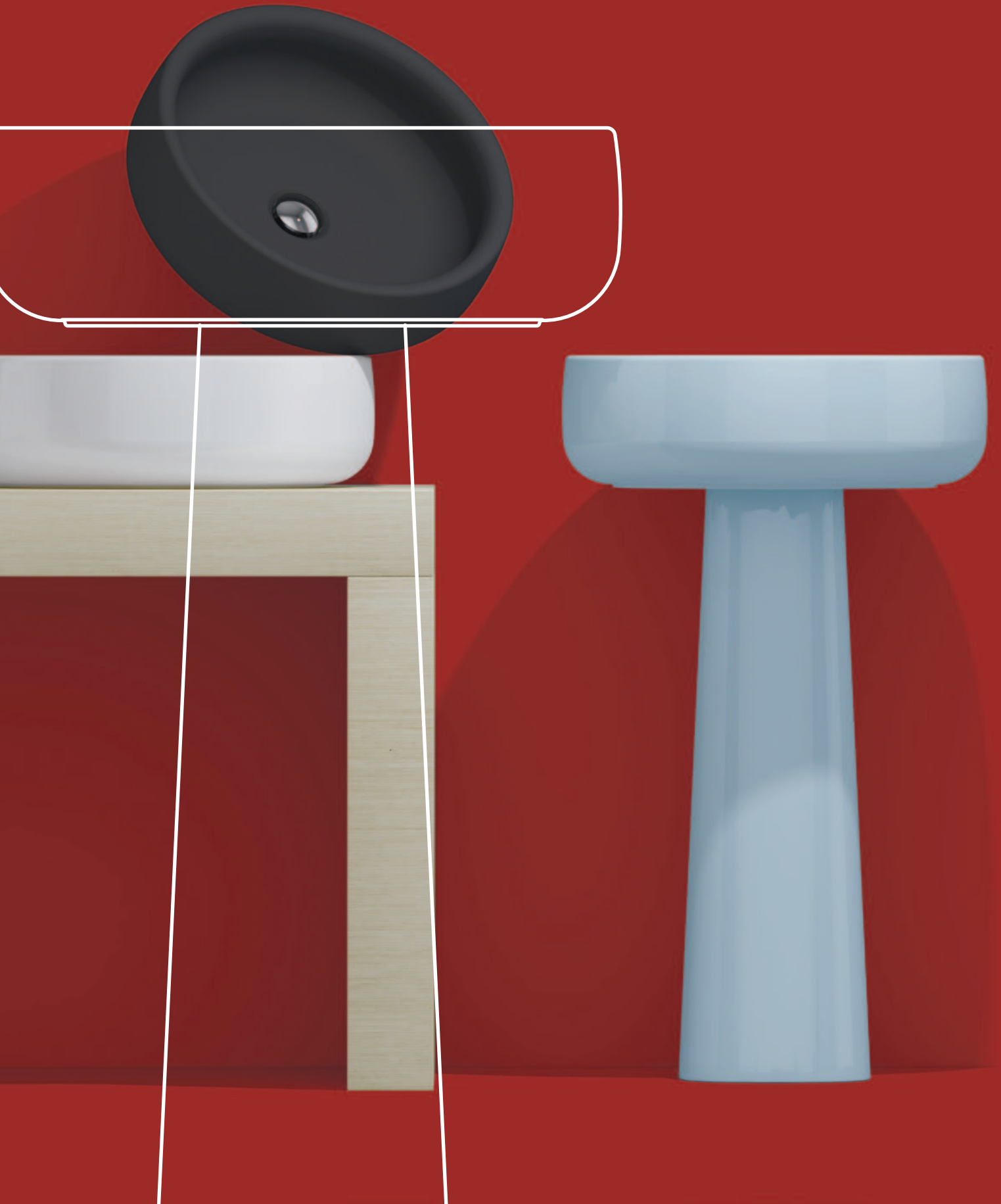


Bonola





Un segno di assoluta precisione definisce la linea di un lavabo dal profilo fluido e dal bacino circolare, delimitato da un bordo particolarmente sottile, che testimonia la qualità manifatturiera nella lavorazione della ceramica. Nella versione self-standing, la colonna rastremata si raccorda armonicamente al catino, conferendo all'insieme una presenza architettonica di grande leggerezza percettiva.

Design **JASPER MORRISON**, 2013





A sign of absolute precision defines the line of a washbasin with a fluid top and round bottom, outlined by a particularly thin edge, exalting the quality of the technique involved in creating the ceramic piece. In the self-standing version, the tapered column blends harmonically with the basin, giving the whole the appearance of an extremely light design.

Un signe à la précision absolue définit la ligne d'un lavabo au profil parfaitement fluide et à la vasque circulaire, délimité par un bord particulièrement fin, témoin du savoir-faire manufacturier dans le travail de la céramique. Dans la version à poser, la colonne qui va s'amenuisant soutient harmonieusement la vasque et apporte à l'ensemble une présence architecturale tout en légèreté.

Es ist die absolute Präzision, die das Design dieser Modellreihe mit fließenden Profil und rundem Becken mit einem besonders schmalen Rand, ein Zeichen der handwerklichen Qualität bei der Bearbeitung der Keramik. Bei der Selfstanding-Version passt sich die sich nach oben hin verjüngende Säule harmonisch an das Waschbecken an. Insgesamt besticht Bonola durch die architektonisch wertvolle Leichtigkeit des Designs.





Jasper Morrison

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern being a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Né à Londres en 1959, diplômé du Royal College of Art, il ouvre son premier cabinet en 1986 et commence immédiatement une longue et fructueuse collaboration avec Cappellini. Il travaille aujourd'hui entre Londres et Paris pour des clients aussi prestigieux qu'Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Chacune de ses créations arbore une élégance minimaliste, extrêmement moderne, sans cesser d'être une sorte d'archétype sobre venu du passé qui privilégie systématiquement la fonction à l'expression.

Jasper Morrison wurde 1959 in London geboren und eröffnete nach seinem Studium am Royal College of Art im Jahr 1986 sein erstes eigenes Atelier. Kurz darauf beginnt er seine lange und interessante Kooperation mit Cappellini. Heute arbeitet er in London und Paris für namhafte Hersteller wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Alle seine Projekte zeichnen sich durch minimalistische Eleganz aus und wirken uneingeschränkt modern, obwohl sie eine Art essenzieller Urformen mit starker Bindung zur Vergangenheit verkörpern, die die Funktion vor die Ausstrahlung stellt.



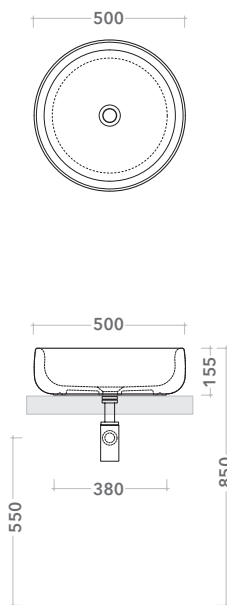




Bonola 50

Art. BN50A

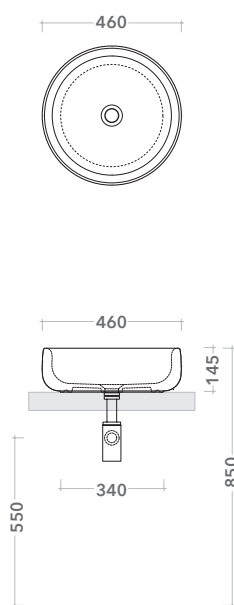
Lavabo appoggio o su colonna
Basin for bench or pedestal



Bonola 46

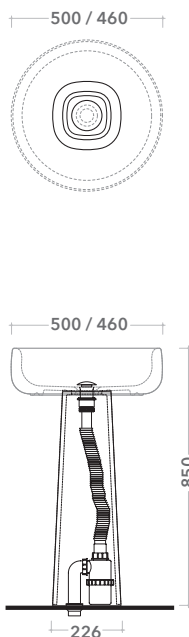
Art. BN46A

Lavabo appoggio o su colonna
Basin for bench or pedestal



Art. BN50C

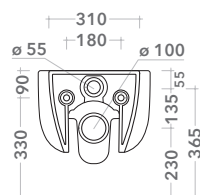
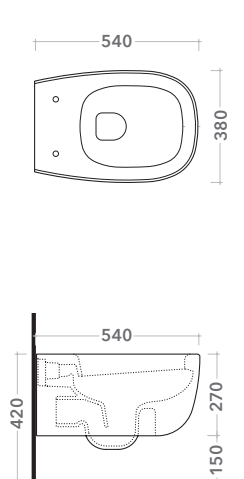
Colonna in ceramica per lavabi Bonola (kit di fissaggio e sifone in dotazione)
Ceramic pedestal suitable to Bonola basins (fixing kit and siphon included)



Bonola wc

Art. BN118

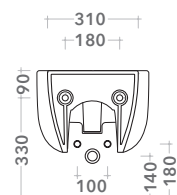
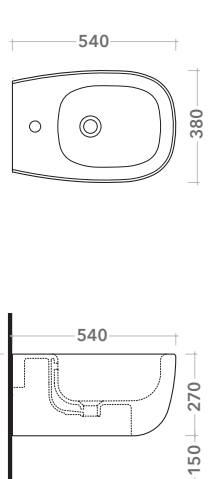
Vaso sospeso (kit di fissaggio Fischer in dotazione)
Wall hung wc (Fischer fixing kit included)



Bonola bidet

Art. BN218

Bidet sospeso monoforo (kit di fissaggio Fischer **non necessario**)
Wall hung single-hole bidet (Fischer fixing kit **not required**)



➔FLAMINIA.

Spazio Flaminia Showroom

via Solferino, 18 - Milano

t. +39 02 89055303 f. +39 02 89055490

spazioflaminia@ceramicaflaminia.it

Quality Management System UNI EN ISO 9001: 2000 N.3991
Environmental Management System UNI EN ISO 14001: 2004


Ceramics of Italy

ADMEMBER

Ceramica Flaminia Spa

S.S. Flaminia km. 54,630 - Civita Castellana VT

t. +39 0761 542030 f. +39 0761 540069

ceramicaflaminia@ceramicaflaminia.it

Copyright Flaminia 2014

Flaminia is a registered trademark of Ceramica Flaminia Spa