

# PIETRA EMILIANA

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

# PIETRA EMILIANA



Dalla vocazione mimetica della Digital Technology nasce PIETRA EMILIANA, la nuova collezione in gres porcellanato dedicata principalmente alle soluzioni outdoor di Ceramica Sant'Agostino - **PIETRA EMILIANA, born from the mimetic vocation of Digital Technology, is the new porcelain stoneware collection designed mainly for outdoor solutions of Ceramica Sant'Agostino** - Aus der mimetischen Neigung der Digital Technology entsteht PIETRA EMILIANA, die neue Feinsteinzeug-Kollektion, die hauptsächlich den Outdoor-Lösungen von Ceramica Sant'Agostino vorbehalten ist **Depuis la vocation mimétique de la Technologie Numérique sort PIETRA EMILIANA, la nouvelle gamme de Ceramica Sant'Agostino, en grès cérame dédiée pour le plus à l'extérieur** - От призвания подражать Цифровой Технологии рождается PIETRA EMILIANA (камень Эмилиан), новая коллекция из керамогранита, посвященная, главным образом, решениям компании Ceramica Sant'Agostino для внешних помещений.

# OUTDOOR AS 2.0

| Antiscivolo                                                                                      | Antislip                                                         | Trittsicher                                                                                                      | Antidérapant                                                                                                      | Противоскользящий                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spessore 20 mm                                                                                   | Thickness 20 mm                                                  | Stärke 20 mm                                                                                                     | Epaisseur 20 mm                                                                                                   | Толщина 20 мм                                                                                      |
| Resistente agli sbalzi termici                                                                   | Resistant to thermal shock                                       | Unempfindlich gegen temperaturschwankungen                                                                       | Résistant aux chocs thermiques                                                                                    | Устойчивый к перепадам температур                                                                  |
| Ingelivo - Ignifugo                                                                              | Frost resistant - Fire resitant                                  | Frostsicher - Feuerfest                                                                                          | Ingélif - Résistant au feu                                                                                        | Морозостойкий                                                                                      |
| Inalterabile nel tempo                                                                           | Time resistant                                                   | Zeitbeständig (lange lebensdauer)                                                                                | Inaltérable dans le temps                                                                                         | Огнеупорный                                                                                        |
| Facilissimo da posare                                                                            | Easy to lay                                                      | Leichte verlegung                                                                                                | Mise en oeuvre très simple                                                                                        | Долговечный                                                                                        |
| Nel caso di posa a secco è semplice da riposizionare o rimuovere, non servono lavori di muratura | In case of dry tiling it's easy to replace or remove, no walling | Bei der trockenen verlegung einfach zu positionieren oder zu entfernen, es sind keine mauerarbeiten erforderlich | Dans le cas de pose à sec est facile à replacer ou enlever, ils ne sont pas nécessaires des travaux de maçonnerie | Простой в укладке: при укладке сухим методом его легко установить и снять, без кладочного раствора |
| Pavimentazioni sopraelevate *                                                                    | Raised floors *                                                  | Doppelböden *                                                                                                    | Pose sur plots *                                                                                                  | Мощение на приподнятом основании *                                                                 |



Rettificata  
Rectified  
Kalibriert  
Rectifié  
Ректифицированная

60x60 - 24"x24"

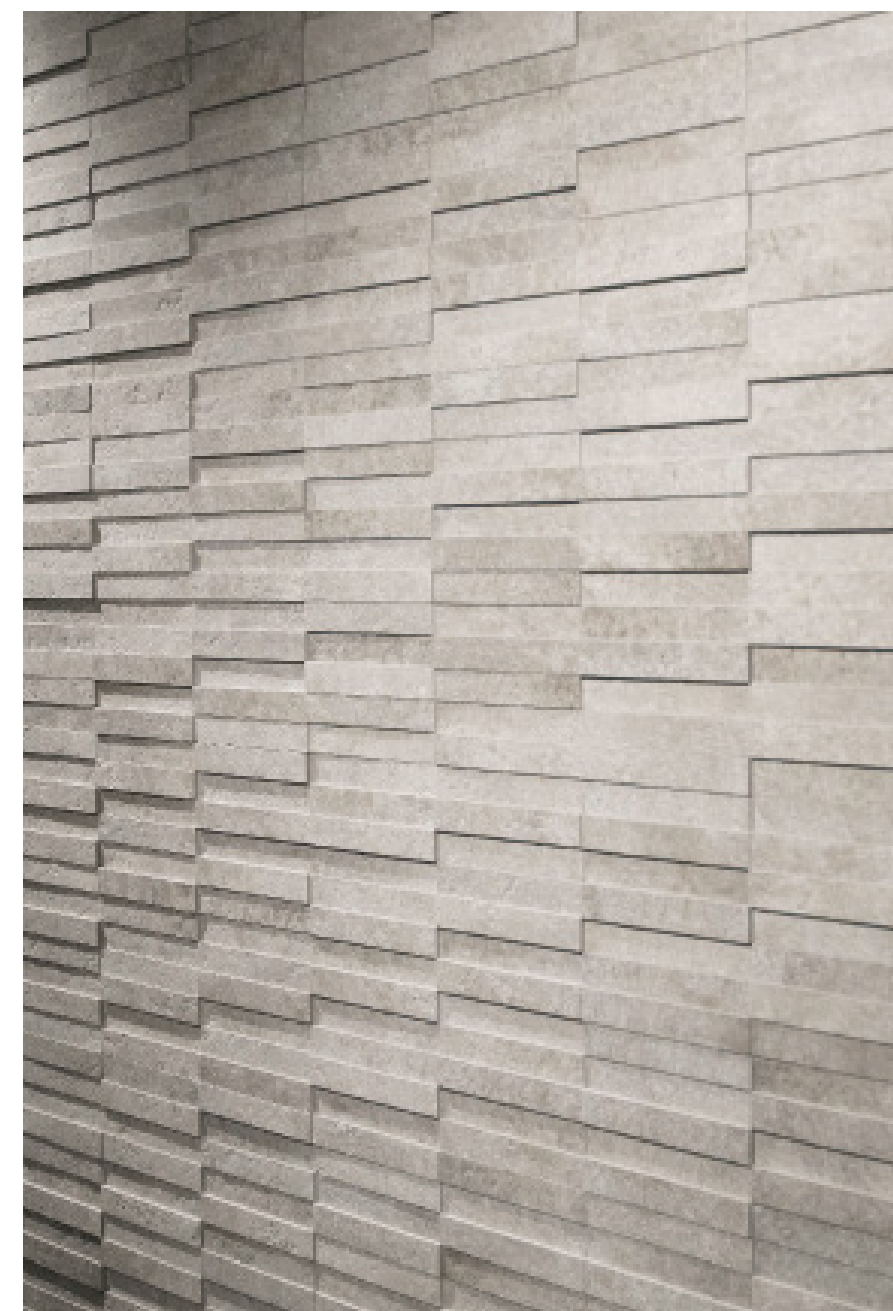
**Posa a secco su erba**  
Dry laying on grass  
Trockene Verlegung auf Gras  
Pose sur pelouse  
Сухая укладка на травяной газон

**Posa a secco su ghiaia**  
Dry laying on gravel  
Trockene Verlegung auf Kies  
Pose sur gravillon  
Сухая укладка на щебень

**Posa a secco su sabbia**  
Dry laying on sand  
Trockene Verlegung auf Sand  
Pose sur sable  
Сухая укладка на песок



Pietra Emiliana Antracite 6060 As 2.0





# SPAZI ESTERNI TERRAZZI GARDEN DESIGN IDEALE PER PROGETTARE L'OUTDOOR DELLA CASA E DEGLI SPAZI PUBBLICI

Outdoor spaces  
terraces garden design  
ideal for the outdoor design of the  
home and public spaces

Außenbereiche  
Terrassen Garden Design  
ideal für die Outdoor- Gestaltung  
von Wohnhäusern und  
öffentlichen Bereichen

Espaces extérieurs  
terrasses paysage  
idéal pour les chantiers  
l'extérieur de la maison et des  
espaces publiques

Внешние пространства  
террасы садово-парковый  
дизайнидеально для проектирования  
внешних помещений  
жилых домов и общественных мест



Pietra Emiliana Avorio 4161 As  
Blendart Mix 15120 (BLENDART Collection)

# DIGITAL TECHNOLOGY

Questa collezione fa parte del progetto “Supernatural” che raccoglie le nuovissima gamma di prodotti Ceramica Sant’Agostino realizzati con l’innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l’industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione delle immagini garantendo risultati estetici assolutamente naturali. La stampa digitale su ceramica permette di realizzare un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto, come se fosse materia naturale e non industriale. La definizione della stampa è perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati e, cosa fondamentale, arriva fino al bordo estremo della mattonella. Tutto questo ha consentito di riprodurre fedelmente sfumature, ombre, segni e toni di colore che traggono ispirazione dalla natura. La stampa digitale è anche una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the “Supernatural” project that assembles the newest ranges of Ceramica Sant’Agostino products, manufactured with the innovative digital ink-jet printing system. This technology, developed for the ceramic production, offers unlimited opportunities of reproducing images with absolutely natural aesthetic results. The picture shows that the digital printing system on ceramics makes it possible to produce an unlimited number of different tiles of the same subject: like it is real natural material. The printing definition is perfect even in the case of particularly marked reliefs on the surfaces and, above all, decorates the tile from edge to edge. The digital technology permits to reproduce any kind of nuance, shade or tone that draw inspiration from nature. The digital printing system is also a technology respectful of the environment: inks are used at 100% without producing polluting waste.

Diese Serie gehoert zum Plan “Supernatural”, der die neuesten Kollektionen der Ceramica Sant’Agostino sammelt, die mit der erneuernden Technologie Digital hergestellt sind. Ausdruecklich fuer di Keramikindustrie geplant, diese Technologie erlaubt unendliche Moeglichkeiten Bilder wiederzugeben und garantiert absolut natuerliche aestetischen Effekte. Wie Sie in dem Photo feststellen koennen, der Digitaldruck auf Keramik ermoeeglicht die Produktion von unterschiedlichen Fliesen in unbeschraenkte Zahl von dem gleichen Gegenstand: wie echten Naturmaterial. Die Druckschaerfe ist perfekt und bis zum aeussersten Rand der Fliese. Dies hat erlaubt Nuancierungen, Schatten, Zeichen der Natur treulich nachzubilden. Der Digitaldruck ist auch eine saubere Technologie: die Tinten werden un 100% benutzt ohne Abfaelle zu erzeugen.

Cette gamme fait partie du projet “Supernatural” qui rassemble les nouvelles gammes de produits Ceramica Sant’Agostino réalisées avec l’innovant système d’impression numérique à jets d’émaux. Spécialement conçue pour l’industrie céramique, cette technologie permet un nombre non précisé de possibilités de reproduction d’images garantissant des résultats esthétiques absolument naturels. Comme vous pouvez l’observer sur la photo ci-dessus, l’impression numérique consent la réalisation d’un nombre illimité de carreaux tous différents les uns des autres: comme s’il s’agissait de matériel naturel et non industrialisé. La définition de l’impression est parfaite, même dans le cas de surfaces qui présentent des aspérités, et arrive jusqu’a l’extrême bord du carreau. Ceci nous permet de reproduire fidèlement les ombres, détails ou variation de nuances dont l’inspiration est issue de le environnement. L’impression numérique est également une technologie propre : 100% des émaux est utilisé sans laisser trace de résidus polluants.

Данная линия является частью проекта “Supernatural” (сверхъестественный), который включает в себе новейшую гамму продуктов компании Ceramica Sant’Agostino, выполненных с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология позволяет безграничные возможности воссоздания различных образов, гарантируя, как и в случае с данной линией , результаты, абсолютно естественные с эстетической точки зрения. Цифровая печать на керамике позволяет воплотить в жизнь бесчисленное количество различных плиток на конкретно заданную тему: как будто речь идёт о натуральном материале, а не о промышленном. Четкость печати является идеальной для поверхностей с ярко выраженной рельефностью, и что самое главное, доходит до самых краёв плитки. Всё вышеописанное позволяет достоверно воспроизводить оттенки, тени, отпечатки и тона цвета, которые черпают своё вдохновение из самой природы”. Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100% без создания отработанных материалов.

# TECHNICAL INFORMATION



| Formato<br>Size<br>Formate<br>Format<br>Форматы | Perla | Antracite | Avorio | Terra | Numero grafiche<br>Number of patterns<br>Grafische Nummer<br>Nombre d’images<br>Количество графических оформлений |
|-------------------------------------------------|-------|-----------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60x60 - 24”x24”                                 | ●     | ●         | ●      | ●     | 55                                                                                                                |
| 41x61 - 16”x24 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> ”    | ●     | ●         | ●      | ●     | 60                                                                                                                |

# PIETRA EMILIANA

Gres porcellanato   Porcelain   Feinsteinzeug   Grès cérame   Керамогранит



|        |     |     |       |      |      |                              |
|--------|-----|-----|-------|------|------|------------------------------|
|        | 5   | R10 | A     |      | 10mm | EN 14411 APPENDICE G Bla GL  |
| As     | 5   | R12 | A+B+C |      | 10mm | EN 14411 APPENDICE G Bla GL  |
| As 2.0 | R11 | A+B |       | 20mm |      | EN 14411 APPENDICE G Bla UGL |



Escluso As 2.0  
As 2.0 excluded  
As 2.0 ausgeschlossen  
As 2.0 exclu  
Исключая As 2.0



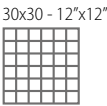
## Perla



Pietra Em. Perla 6060

Pietra Em. Perla 6060 As

Pietra Em. Perla 6060 As 2.0



Mosaico Pietra Perla Spa

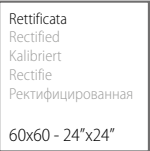


Pietra Em. Perla 4161 As

Teorema Pietra Perla



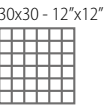
## Avorio



Pietra Em. Avorio 6060

Pietra Em. Avorio 6060 As

Pietra Em. Avorio 6060 As 2.0



Mosaico Pietra Avorio Spa



Pietra Em. Avorio 4161 As

Teorema Pietra Avorio



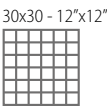
## Antracite



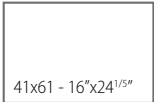
Pietra Em. Antracite 6060

Pietra Em. Antracite 6060 As

Pietra Em. Antracite 6060 As 2.0



Mosaico Pietra Antracite Spa



Pietra Em. Antracite 4161 As

Teorema Pietra Antracite



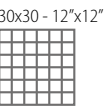
## Terra



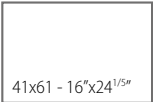
Pietra Em. Terra 6060

Pietra Em. Terra 6060 As

Pietra Em. Terra 6060 As 2.0



Mosaico Pietra Terra Spa



Pietra Em. Terra 4161 As

Teorema Pietra Terra

# PIETRA EMILIANA As 2.0

|                                                    |                                             |                                                                   |                                                       |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Gres porcellanato<br>spessore 20mm                 | Porcelain<br>thickness 20mm                 | Feinsteinzeug<br>Stärke 20mm                                      | Grès cérame<br>épaisseur 20mm                         |
| Superficie con finitura<br>antiscivolo per esterni | Surface with antislip finish for<br>outdoor | Platten mit rutschhemmender<br>Oberfläche für den<br>Außenbereich | Surface avec finition<br>antidérapante pour extérieur |
| Rettificata                                        | Rectified                                   | Kalibriert                                                        | Rectifié                                              |

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| Керамогранит<br>Толщина 20мм                                               |
| Поверхность с<br>противоскользящей<br>обработкой для наружной<br>облицовки |
| Ректифицированная                                                          |

## Pavimentazioni esterne pedonabili

(patii - giardini - camminamenti - spiagge - terrazzi - bordi piscine)

Le lastre PIETRA EMILIANA As 2.0 possono essere posate a secco su sottofondi in ghiaia, erba o sabbia, a seconda della destinazione d'uso. Questa soluzione risulta semplice, veloce ed economica: le lastre si possono posizionare e rimuovere con grande facilità. Su questo tipo di pavimentazione si possono collocare complementi di arredo leggeri, come sedute o tavolini per il giardino.

## Pavimentazioni carrabili

Nel caso di pavimentazioni soggette a traffico carrabile, la soluzione di posa ottimale e la tradizionale tecnica con adesivo su massetto in cemento. In questo caso le prestazioni tecniche del prodotto aumentano notevolmente, garantendo affidabilità e sicurezza anche nella realizzazione di pavimenti soggetti a traffico molto intenso.

### Pedestrian outdoor surfaces

PIETRA EMILIANA As 2.0 slabs can be dry laid on gravel, grass or sand substratums, depending on the applications. This solution is easy, fast and cheap: slabs can be placed and removed with easiness. Light furnishings, like chairs and garden tables, can be laid on this type of flooring.

### Carriageable floorings

In case of floors subjected to carriageable traffic, the optimal tiling solution is the traditional technique with adhesive on cement substratum. In this case, the technical features of this product are considerably increased, granting reliability and safety even on floors subjected to heavy traffic.

### Begehbare Bodenbeläge in Außenbereichen

(Patos - Gärten - Gehwege - Strände - Terrassen - Schwimmbadbereiche)  
Die Platten PIETRA EMILIANA As 2.0 können, je nach dem beabsichtigten Einsatz, trocken auf Untergründen aus Kies, Gras oder Sand verlegt werden. Diese Lösung ist einfach, schnell und preiswert: Die Platten können einfach positioniert und auch ganz leicht wieder entfernt werden. Auf dieser Art von Bodenbelag können leichte Möbel wie Stühle oder Gartentische Platz finden.

### Befahrbare Bodenbeläge

Bei Bodenbelägen, die mit Fahrzeugen befahren werden müssen, ist die optimale Verlegelösung die herkömmliche Verlegung mit Kleber auf Zementestrich. In diesem Fall erhöht sich die technische Leistungsfähigkeit des Produktes erheblich, dies garantiert Zuverlässigkeit und Sicherheit auch bei der Gestaltung von Bodenbelägen, die intensivem Fahrzeugverkehr ausgesetzt sind.

### Terrasses

(Terrasses- jardins - trottoirs - plages des piscines - balcons - margelles de piscines)  
Les dalles PIETRA EMILIANA AS 2.0 peuvent être posées, sur gravillon, sur sable ou directement sur la pelouse selon leur destination d'usage. Cette solution est simple, rapide et économique, dans ce cas c'est très simple de les replacer ou enlever.

### Chaussée destinée au passage des voitures

Dans le cas où ce matériel soit destiné au passage des voitures, la pose conseillée est celle collée sur dalle béton. Ainsi les performances techniques du produit sont nettement améliorés, en garantissant fiabilité est sureté aussi sur la réalisation des terrasses avec un passage intensif.

### Мощный настил для пешеходов

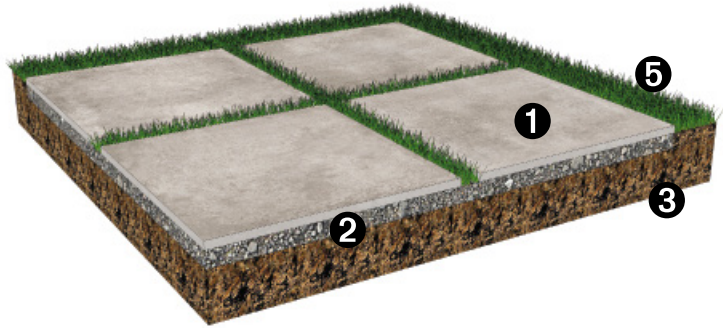
(внутренние дворики - сады - дорожки - пляжи - террасы - борта бассейнов)  
Плитка PIETRA EMILIANA As 2.0 может укладываться сухим методом на щебень, травяной газон или песок в зависимости о назначения. Это простое быстрое и экономичное решение: плитка укладывается и снимается с исключительной легкостью. На подобный настил можно устанавливать легкую мебель, такую как садовые столики и стулья.

### Мощный настил для транспорта

Для мощного настила для транспорта оптимальным решением является традиционная кладка на цементную стяжку. Это позволяет значительно повысить прочность укладки, гарантировать безопасность и надежность даже в случае очень интенсивного транспортного трафика.

### Posa a secco su erba

Dry laying on grass  
Trockene Verlegung auf Gras  
Pose sur pelouse  
Сухая укладка на травяной газон



### Posa a secco su ghiaia

Dry laying on gravel  
Trockene Verlegung auf Kies  
Pose sur gravillon  
Сухая укладка на щебень



### Posa a secco su sabbia

Dry laying on sand  
Trockene Verlegung auf Sand  
Pose sur sable  
Сухая укладка на песок



### Istruzioni Posa

- 1 lastra 20 mm
- 2 letto di ghiaia consigliato per aumentare la stabilità
- 3 terreno
- 4 sabbia
- 5 manto erboso
- 6 sassi decorativi

### Laying instructions:

- 1 slab 20 mm
- 2 gravel substratum advised to increase stability
- 3 ground
- 4 sand
- 5 turf
- 6 decorative rocks

### Conseil de pose

- 1 idalle 20 mm
- 2 lit de gravillon conseillé pour augmenter la stabilité
- 3 terrain
- 4 sable
- 5 pelouse
- 6 pierres ornementaux

### Verlegeanleitung

- 1 platte 20 mm
- 2 kiesbett empfohlen, um die stabilität zu erhöhen
- 3 boden
- 4 sand
- 5 rasen
- 6 dekorsteine

### Инструкции по укладке

- 1 плитка 20 мм
- 2 подложка из щебня рекомендуется для повышения устойчивости
- 3 грунт
- 4 песок
- 5 травяной газон
- 6 декоративные камни

I disegni tecnici proposti sono solo indicativi della tipologia di applicazione: si raccomanda di fare riferimento alle normative specifiche di ogni singolo paese per realizzare una pavimentazione a regola d'arte.

The proposed technical drawings are only indicative of the type of application: it is recommended to refer to the specific regulations of each country to realize a perfect flooring.

Die vorliegenden technischen Zeichnungen sind nur Beispiele für die Art der Anwendung: Die einschlägigen Vorschriften des jeweiligen Landes sollten zurate gezogen werden, um den Bodenbelag fachgerecht zu verlegen.

Les dessins techniques proposés sont à se considérer uniquement pour la typologie d'application: nous conseillons de prendre comme référence les normes de pose qui sont en place dans chaque pays pour réaliser une pose selon les règles de l'art.

Технические чертежи приведены исключительно в качестве примера использования плитки: для надлежащего выполнения мощения рекомендуется выполнять работы в соответствии с местными нормативами каждой страны.

# PIETRA EMILIANA As 2.0

|                                                    |                                             |                                                                   |                                                       |                                                                            |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Gres porcellanato<br>spessore 20mm                 | Porcelain<br>thickness 20mm                 | Feinsteinzeug<br>Stärke 20mm                                      | Grès cérame<br>épaisseur 20mm                         | Керамогранит<br>Толщина 20мм                                               |
| Superficie con finitura<br>antiscivolo per esterni | Surface with antislip finish for<br>outdoor | Platten mit rutschhemmender<br>Oberfläche für den<br>Außenbereich | Surface avec finition<br>antidérapante pour extérieur | Поверхность с<br>противоскользящей<br>обработкой для наружной<br>облицовки |
| Rettificata                                        | Rectified                                   | Kalibriert                                                        | Rectifié                                              | Ректифицированная                                                          |

## Pavimentazioni sopraelevate

Il pavimento sopraelevato può essere facilmente sostituito e ispezionato in qualsiasi momento senza il minimo danno nè per le lastre di gres nè la struttura portante. Se utilizzato in esterno permette di nascondere e proteggere cavi e tubazioni relative a impianti di illuminazione e irrigazione.



### Raised floors:

Raised floor can be easily replaced or inspected any time without any damage either to the slabs or to the structure. If used in outdoor can hide and protect lighting and irrigation cables and pipes.

### Doppelböden:

Der Doppelboden kann leicht kontrolliert und jederzeit ausgetauscht werden, ohne dass die Steinzeugplatten oder die Träger und Stützen Schaden nehmen. Wenn Doppelböden im Außenbereich verwendet werden, können sie die Kabel und Rohre von Beleuchtungsanlagen oder Bewässerungssystemen verbergen.

### Pose sur plots:

La pose sur plots a comme point fort le fait que les dalles peuvent être rapidement changés et une inspection au-dessous est très facile sans provoquer des dégâts ni aux dalles ni à la structure porteuse. Si elle est utilisée en terrasse, elle permet de cacher des câbles ou des tuyaux relatifs à l'éclairage et l'irrigation.

### Мощение на приподнятом основании:

Приподнятый настил можно легко заменять и проводить его осмотр в любой момент, не повреждая ни керамогранитную плитку, ни несущую конструкцию. При использовании для наружного мощения позволяет выполнить скрытую проводку труб и кабелей оросительной и осветительной сетей.

## Terrazzi e balconi

La pavimentazione di terrazzi e balconi può essere realizzata con la tecnica della posa a secco, su ghiaia o su supporti sopraelevati. Questa soluzione permette di rinnovare velocemente la superficie di un terrazzo. La posa a secco su ghiaia è pratica e veloce e non richiede l'uso di giunti di dilatazione. La posa con supporti sopraelevati consente di nascondere cavi e tubazioni relative agli impianti. Sia la posa su ghiaia che quella sopraelevate devono essere realizzate salvaguardando lo strato di impermeabilizzazione. Utilizzando quindi una guaina drenante e protettiva prima di procedere nella posa. A tale proposito si consiglia di progettare il sistema di posa in conformità con le normative tecniche di ciascun paese per ottenere una pavimentazione a regola d'arte.



### Balconies and terraces:

Terraces and balconies tiling can be done with the dry laying technique, on gravel or on overhead supports. This solution allows to quickly renew the surface of a terrace. The dry laying on gravel is quick and convenient and does not require the use of expansion joints. The laying on raised supports allows you to hide cables and piping for installations. Both the laying on gravel and the raised one must be done maintaining the layer of waterproofing, using, then, a draining and protective sheath before the installation. In this regard, it is recommended to design the installation system in accordance with the technical regulations of each country in order to obtain a pavement in a workmanlike manner.

### Terrassen und Balkone:

Der Bodenbelag von Terrassen und Balkonen kann mit der Technik der Trockenverlegung auf Kies oder als Doppelboden ausgeführt werden. Diese Lösung ermöglicht es, schnell den Bodenbelag einer Terrasse zu erneuern. Die trockene Verlegung auf Kies ist schnell und bequem und es sind keine Dehnungsfugen erforderlich. Die Verlegung als Doppelboden ermöglicht, Kabel und Rohrleitungen für Installationen zu verstecken. Sowohl bei der Verlegung auf Kies als auch bei der als Doppelboden darf auf die Abdichtungsschicht nicht verzichtet werden. Vor der Verlegung muss daher eine Drainage- und Schutzschicht ausgeführt werden. In diesem Zusammenhang empfiehlt es sich, die Verlegung in Übereinstimmung mit den technischen Vorschriften des jeweiligen Landes durchzuführen, um den Bodenbelag fachgerecht auszuführen.

### Terrasses et balcons:

La pose sur terrasses ou balcons peut être réalisée avec la technique à sec, sur gravillons ou sur plots. Cette solution permet de rénover rapidement la surface de l'extérieur. La pose à sec sur gravillons est pratique et rapide et elle ne demande pas l'utilisation des joints de dilatations. La pose sur plot permet de cacher câbles ou tuyaux. Soit la pose sur gravillons que celle sur plots doivent être faites en utilisant une nappe drainante et à protection de l'étanchéité avant la mise en place des dalles. A ce fin nous conseillons de se renseigner auprès des organismes compétents dans chaque pays pour avoir une pose selon les règles de l'art.

### Террасы и балконы:

Для покрытия террас и балконов плитка может укладываться сухим методом, на щебень или на приподнятую конструкцию. Такое решение позволяет быстро обновлять покрытие. Укладка сухим способом на щебень - это практичный и быстрый метод, не требующий применения температурных швов. Укладка на приподнятую конструкцию позволяет скрыть трубы и кабели инженерных сетей. При укладке плит, как на щебень, так и на приподнятую конструкцию, следует предусмотреть слой гидроизоляции, который выполняется для обеспечения защиты и дренажа перед укладкой плитки. В связи с вышесказанным, при проектировании системы настила, рекомендуется соблюдать технические нормативы, действующие в каждой стране, для надлежащего выполнения работ.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AVVERTENZE PER LA POSA SOPRAELEVATA</b><br>Formato 60x60 - 20 mm di spessore<br>Per la posa delle lastre 60x60 in 20 mm di spessore, in applicazione sopraelevata, si raccomanda una sopraelevazione massima del piano di calpestio non superiore a 10 cm. Nell'ottica di mantenere i più alti standard qualitativi e garantire una sopraelevazione della sola piastrella in completa sicurezza, Ceramica Sant'Agostino raccomanda inoltre l'utilizzo di un 5° supporto centrale al 60x60 durante le operazioni di posa, in modo da distribuire correttamente le sollecitazioni imposte da carichi di varia natura al piano di calpestio. È comunque possibile posare lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm, previa applicazione tramite incollaggio nella parte inferiore della lastra di una rete in fibra di vetro, di un foglio zincato o della rete plus in relazione all'altezza di sopraelevazione. | <b>WARNINGS FOR RAISED FLOOR LAYING</b><br>When laying 60x60, 20 mm thick slabs in raised applications, it is advisable to maintain a maximum raised height from the tread surface of 10 cm. With a view to maintaining the highest quality standards and guaranteeing the raising laying of only the tile in full safety, Ceramica Sant'Agostino also recommends the use of a 5th central support on the 60x60 slabs during laying operations, in order to correctly distribute the stress from various types of loads on the tread surface. It is in any case possible to lay 60x60 20 mm thick slabs at a height of over 10 cm, gluing a fibreglass mesh, galvanised steel sheet or a plus mesh to the underside of the slab, depending on the raised height. | <b>HINWEISE FÜR DIE INSTALLATION ALS DOPPELBODEN</b><br>Zum Verlegen der Platten 60x60 mit 20 mm Stärke als Doppelboden sollte die Höhe der Trittfäche 10 cm nicht überschreiten. Um die höchsten Qualitätsstandards beizubehalten und zu gewährleisten, dass die einzelnen Fliesen komplett sicher verlegt werden können, empfiehlt Ceramica Sant'Agostino beim Verlegen des Formats 60x60 zudem die Verwendung eines 5. Trägers in der Mitte, sodass die Belastung der Trittfäche durch Lasten unterschiedlicher Art korrekt verteilt wird. Die Platten im Format 60x60 mit 20 mm Stärke können jedoch höher als 10 cm vom Untergrund entfernt verlegt werden, insofern man vorher auf der Unterseite der Platte je nach der Installationshöhe ein Glasfasernetz, eine verzinkte Folie oder ein Plus-Netz aufklebt. | <b>MISES EN GARDE POUR LA POSE SURÉLEVÉE</b><br>Pour la pose des plaques de 60x60 cm de 20 mm d'épaisseur, en application surélevée, il est recommandé d'opter pour une surélévation de 10 cm maximum du plan de piétinement. Dans le but d'assurer les plus hauts standards de qualité et de garantir une surélévation du carreau seulement, en toute sécurité, Ceramica Sant'Agostino recommande en outre d'utiliser un 5e vérin central de 60x60 qui sera positionné au cours des opérations de pose, de façon à répartir correctement les contraintes imposées par des charges de différentes natures au plan de piétinement. Il est toutefois possible de poser les plaques de 60x60 cm de 20 mm d'épaisseur à des hauteurs dépassant les 10 cm après avoir appliqué par encollage, au dos de la plaque, un filet en fibre de verre, une feuille galvanisée ou du filet « plus » en fonction de la surélévation. | <b>РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТ НА ФАЛЬШПОЛ</b><br>Для укладки плит 60x60 толщиной 20 мм на подвесную конструкцию рекомендуется, чтобы плоскость пола укладывалась на высоте не более 10 см. Для сохранения высоких стандартов качества и безопасного поднятия только уровня плит Ceramica Sant'Agostino рекомендует во время операций по укладке использовать 5-ю стойку в центре плиты 60x60 для правильного распределения на пол различных нагрузок. Допускается укладка плит 60x60 толщиной 20 мм на высоту более 10 см при условии, что к нижней стороне плит предварительно приклеивается сетка из стекловолокна, лист из оцинкованной стали или сетка plus, в зависимости от высоты поднятия уровня. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Informazioni  
Tecniche

Technical  
Data

Technische  
Daten

Information  
Techniques

Техническая  
Информация

Pezzi speciali - Special Pieces - Spezial-Stücke - Pièces Spéciales - Специальных Элементов



33x60 - 13"x24"  
**Gradone Ang. 60 Sx Pietra Em.**

Avorio  
Terra  
Perla  
Antracite  
Avorio As  
Terra As  
Perla As  
Antracite As



33x60 - 13"x24"  
**Gradone 60 Pietra Em.**

Avorio  
Terra  
Perla  
Antracite  
Avorio As  
Terra As  
Perla As  
Antracite As



33x60 - 13"x24"  
**Gradone Ang. 60 Dx Pietra Em.**

Avorio  
Terra  
Perla  
Antracite  
Avorio As  
Terra As  
Perla As  
Antracite As



9,5 x 60 - 3<sup>7/8</sup>" x 24"  
**Battiscopa Pietra Em.**

Avorio  
Terra  
Perla  
Antracite



33x61,5 - 13"x24<sup>1/5</sup>"  
**Gradone Elle 61 Pietra Em.**

Avorio As  
Terra As  
Perla As  
Antracite As



60x60 - 24"x24"  
**Grad. Elle 60 Pietra Em. As 2.0**

Avorio As 2.0  
Terra As 2.0  
Perla As 2.0  
Antracite As 2.0



60x60 - 24"x24"  
**Ang. Grad. Elle 60 Pietra Em. As 2.0**

Avorio As 2.0  
Terra As 2.0  
Perla As 2.0  
Antracite As 2.0



15x30 - 6"x12"  
**Elle Pietra Em. As**

Avorio As  
Terra As  
Perla As  
Antracite As

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

| Formato<br>Size<br>Format<br>Форматы<br>(cm) | Scatola/Box |           |           |           | Pallet           |       |             |
|----------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-------|-------------|
|                                              | Pzz./Scat.  | Mq/Scat.  | Kg/Scat.  | Kg/Mq     | Scatole          | Mq    | Kg          |
|                                              | Pcs/Box     | Sqm/Box   | Kg/Box    | Kg/Sqm    | Boxes            | Sqm   | Kg в палете |
|                                              | Stck/Kart.  | Qm/Kart.  | Kg/Kart.  | Kg/Qm     | Kart.            | Qm    |             |
|                                              | Pcs/Boîte   | Mc/Boîte  | Kg/Boîte  | Kg/Mc     | Boîtes           | Mc    |             |
|                                              | Шт/Кор.     | Кв.м/Кор. | Кг в/Кор. | Кг в/Кв.м | Коробок в палете | Кв.м  |             |
|                                              |             |           |           |           |                  |       |             |
|                                              |             |           |           |           |                  |       |             |
| <b>60x60</b>                                 | 4           | 1,44      | 32,4      | 22,5      | 30               | 43,2  | 972         |
| <b>60x60</b> <b>As</b>                       | 4           | 1,44      | 32,4      | 22,5      | 30               | 43,2  | 972         |
| <b>60x60</b> <b>As 2.0</b>                   | 2           | 0,72      | 33        | 45,8      | 32               | 23,04 | 1056        |
| <b>41x61</b>                                 | 9           | 1,01      | 22,7      | 22,5      | 60               | 60,6  | 1.362       |
| <b>29x29</b> Teorema                         | 5           | 0,42      | 11        | 26,2      | 42               | 17,64 | 462         |
| <b>30x30</b> Mosaico                         | 6           | 0,54      | 11,3      | 20,9      | 60               | 32,4  | 678         |

Montato  
su rete  
On net  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на  
сетке

<

<

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 - 3 mm RET
- Fuga 3 - 4 mm NR
- Per i formati 41x61 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4.
- Colore Fuga (MAPEI)

Avorio Mapei 130  
Perla Mapei 111  
Terra Mapei 132  
Antracite Mapei 112

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 - 3 mm joint RET
- 3 - 4 mm joint NR
- For the sizes 41x61 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested.
- Grouting colour (MAPEI)

Avorio Mapei 130  
Perla Mapei 111  
Terra Mapei 132  
Antracite Mapei 112

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 - 3 mm Fuge RET
- 3 - 4 mm Fuge NR
- Für Formate 41x61 neben verlegt oder 3/4 versetzt.
- Farbe der Fuge (MAPEI)

Avorio Mapei 130  
Perla Mapei 111  
Terra Mapei 132  
Antracite Mapei 112

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 - 3 mm RET
- Joint 3 - 4 mm NR
- Pour les formats 41x61, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4.
- Couleur de joint (MAPEI)

Avorio Mapei 130  
Perla Mapei 111  
Terra Mapei 132  
Antracite Mapei 112

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 - 3 мм RET
- Шов 3 - 4 мм NR
- Для форматов 41x61 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4.
- цвет шов (MAPEI)

Avorio Mapei 130  
Perla Mapei 111  
Terra Mapei 132  
Antracite Mapei 112

Certificazioni - Certifications - Certifications - Zertifizierungen - Сертификаты

Coefficient of friction  
**ASTM**  
C 1028 - 2006

**Dry**  $\mu > 0,6$     **Wet**  $\mu > 0,6$   
Natural Surface - Anti Slip

BOT 3000  
**(DCOF)**  
ANSI A 137.1:2012 VERSION 1

**WET DCOF**  $\geq 0,42$   
Natural Surface - Anti Slip



\* ANAB

Serie in fase di certificazione - Collection under certification - Série en phase de rectification - Die zertifikaten werden gerade hergestellt - Серия на стадии сертификации

