

# DECONCRETE

Story



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

# DECONCRETE

THE ART OF CREATING  
A BALANCED COMPOSITION  
OF DESIGN, COLOUR AND VITALITY.

L'arte di creare un componimento equilibrato di design, colore e vitalità.  
Die Kunst, eine ausgewogene Komposition aus Design, Kunst und Vitalität zu kreieren.  
L'art de créer une composition de design équilibrée avec couleurs et vitalité.  
Искусство создавать результат, сбалансированный по стилю, цвету и яркости.



+ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

# DECONCRETE

Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method

08 Inspiration

12 Making

18 Assortment

22 Overview

26 Gallery

Commercial

28 HALL

32 HALL OUTDOOR

34 RESTAURANT

42 OFFICE

Residential

46 LIVING

48 KITCHEN

50 LIVING

56 BATHROOM

62 Reasons Why

68 Tech Info



# DECONCRETE

## A REFINED PROPOSAL OF OLD ARTISAN CHARM.

Una proposta ricercata dall'antico fascino artigianale.  
Ein erlesener Vorschlag aus der antiken Handwerkskunst.  
Une proposition recherchée au vieux charme artisanal.  
Изысканный материал, обладающий очарованием старинного ремесленного производства.

De-Micro Grey 120120

Reviving the timeless terrazzo pattern concrete with mosaic flakes: a balanced **composition of design, colour and vitality.**

Fare rivivere l'intramontabile motivo a terrazzo in cemento con scaglie a mosaico: **un componente equilibrato di design, colore e vitalità.**

Das Wiederaufleben der unvergänglichen Ästhetik von Zement-Terrazzo mit mosaikartigen Splittern: **eine ausgewogene Kombination aus Design, Farbe und Vitalität.**

Relancer l'intemporel Terrazzo béton avec des grains façon mosaïque: **une composition équilibrée de design, couleur et vitalité.**

Возродить классический стиль «тераццо» в цементе с фрагментами мозаики: **сбалансированный результат по стилю, цвету и яркости.**





Floor / De-Micro Grey 120120  
Wall / De-Maxi Deco Grey 120120

# DECONCRETE

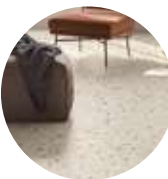
Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato  
Feinsteinzeug  
Kalibriert

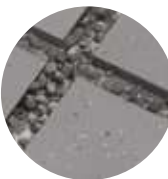
Grès cérame  
Rectifié  
Керамогранит  
Ректифицированная

 digital technology  
X 10mm 20mm

## Surfaces



**Nat**  
Natural

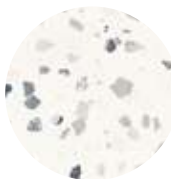


**As 2.0**  
Antislip 20mm

## Colours



De-Micro White



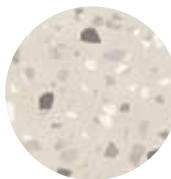
De-Medium White



De-Maxi Deco White



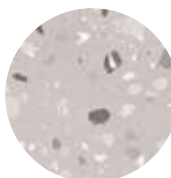
De-Micro Sand



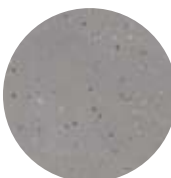
De-Medium Sand



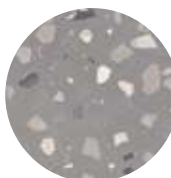
De-Micro Pearl



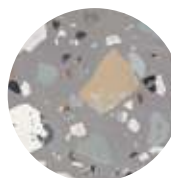
De-Medium Pearl



De-Micro Grey



De-Medium Grey



De-Maxi Deco Grey

## Decors

Number  
of patterns

## Sizes



30 **120x120** 48"x48" **De-Micro**

30 **120x120** 48"x48" **De-Medium**

8 **120x120** 48"x48" **De-Maxi Deco**



40 **90x90** 36"x36" **De-Micro**

40 **90x90** 36"x36" **De-Medium**

16 **90x90** 36"x36" **De-Maxi Deco**



55 **60x60** 24"x24" **De-Micro**

55 **60x60** 24"x24" **De-Medium**



40 **90x90** 36"x36" **De-Micro As 2.0**

## Decors&Accessories



**30x30** 12"x12"  
**Mosaico De-Micro**



**30x30** 12"x12"  
**Mosaico De-Medium**

# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

An idea can be inspired by  
nature or by imagination.  
A stone, a wall or a painting.  
The ARTistic creativity  
and intuition transform  
them into a material for  
architecture.

To create the material you  
need the skill of an ARTisan,  
machines and ceramic know-  
how, aesthetic culture and a  
passion for design. And you  
need tough and painstaking  
development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino  
lies (also) in creating every collection as a  
solution kit for architecture,  
with matching colours, sizes, patterns and  
surfaces, designed to dress spaces and styles  
with technically impeccable solutions.

## OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products  
unique is our **+ART** working system, which includes  
**3 phases** that are equally important.



## 1 Inspiration

>



## 2 Making

>



## 3 Assortment

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino  
è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**,  
ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig  
macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich  
wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques  
est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**,  
toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря  
нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3**  
одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla  
natura o dalla fantasia.  
Una pietra, un muro, un  
dipinto. Sono la creatività  
e l'intuito **ARTistico** che la  
trasformano in una materia  
per l'architettura.

L'idée peut naître de la  
nature ou de l'imagination.  
Une pierre, un mur, une  
peinture. C'est la créativité et  
l'intuition **ARTistique** qui la  
transforment en une matière  
pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur  
oder der Fantasie kommen.  
Ein Stein, eine Mauer, ein  
Gemälde. Es sind Kreativität  
und **künstlerische (ART)**  
Intuition, die sie in ein  
Material für die Architektur  
verwandeln..

Идея рождается из  
природы или фантазии.  
Камень, стена, картина.  
Только **Художественная  
интуиция** и творческий  
подход способны  
преобразовать материю в  
архитектуру.

Per costruire il la materia,  
occorre il saper fare di un  
**ARTigiano**, i macchinari e il  
know-how ceramico, la  
cultura estetica e la passione  
per il design. E un duro e  
meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous  
avons besoin du savoir-faire  
d'un **ARTisan**, des machines  
et du savoir-faire céramique,  
de la culture esthétique et de  
la passion pour le design. Et  
d'un travail de développement  
dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren,  
benötigt man das Know-  
how eines **Handwerkers**  
(auf Italienisch artigiano),  
die Maschinen und das  
Keramik-Know-how, die  
ästhetische Kultur und eine  
Leidenschaft für Design. Und  
eine solide und sorgfältige  
Entwicklungsarbeit.

Для создания материала  
нужно быть **Настоящим  
мастером**, хорошо  
знать керамическое  
оборудование и ноу-хау,  
обладать эстетическим  
чувством и любовью к дизайну.  
Разработка новой продукции  
представляет собой  
скрупулезный и длительный  
процесс.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino  
sta (anche) nel costruire ogni collezione  
come **un kit di soluzioni per l'architettura**,  
creando un guardaroba coordinato di colori,  
formati, decori e superfici, pensate per  
vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni  
tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino  
réside (également) dans le fait que chacune  
des collections constitue **un kit de solutions  
pour l'architecture**, en créant une garde-  
robe coordonnée de coloris, de formats, de  
décor et de surfaces conçus pour habiller  
les environnements et les styles avec des  
solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino  
liegt (auch) darin, jede Kollektion als  
**Lösungspaket für die Architektur** zu  
gestalten und eine abgestimmte Garderobe  
aus Farben, Größen, Dekorationen und  
Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung  
und den Stil mit technisch einwandfreien  
Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica  
Sant'Agostino заключается (в том числе)  
в выпуске каждой коллекции в виде  
**комплекта решений для архитектуры**,  
разрабатывая сочетающиеся между собой  
варианты цветов, форматов, узоров и  
поверхностей, предназначенных для  
оформления различных помещений и  
создания стилей, применяя технически  
безупречные решения.

## DECONCRETE



Inspiration



## THE BEAUTY OF DETAIL, THE LIVELY PLAY OF THE TERRAZZO PATTERN ON CONCRETE, WITH CERAMIC ARABESQUE INSERTS.

La bellezza del  
**dettaglio**, il gioco vivace  
del motivo a terrazzo in  
cemento, **con inserti di  
arabeschi in ceramica.**

Die Schönheit des  
**Details**, das lebhafte  
Spiel der Ästhetik von  
Zement-Terrazzo **mit  
eingearbeiteten  
Arabesken aus  
Keramik.**

La beauté du dialogue,  
le jeux vivace du Terrazzo  
en béton, **avec des  
inserts d'arabesque en  
céramique.**

Красота в каждой  
**детали**, живая  
игра рисунка  
«тераццо» в цементе,  
**с фрагментами  
арабеска на керамике.**



Floor / De-Medium White 9090  
Wall / De-Micro White 9090

A spontaneous kaleidoscope, for an environment meant to be **transversal**, with cheerful tones, which adapts to multiple combinations of style.



Un caleidoscopio spontaneo, per un ambiente che vuole essere **trasversale**, dai toni allegri, che si adatta a molteplici combinazioni di stile.

Ein spontanes Kaleidoskop für ein Ambiente mit **transversalem Touch** und heiteren Tönen, der zu vielen Stillkombinationen passt.

Un Kaléidoscope spontané, pour une pièce qui se veut **transversale**, avec des tons joyaux, qui se combine à tous les styles.

Спонтанный калейдоскоп для универсального помещения в **жизнерадостных тонах**, легко комбинируется с разными стилями.

## DECONCRETE



Making



THE CALM AND REASSURING  
RIGOR OF CONCRETE  
**ENHANCES THE CERAMIC  
INSERTS** WITH A WEALTH  
OF COLOURS AND SHADES,  
WISELY DOSED.

Il rigore calmo e  
rassicurante del  
cemento **esalta gli  
inserti di ceramica**  
con una **ricchezza di  
colori e sfumature**,  
sapientemente dosati.

Die ruhige, Sicherheit  
ausstrahlende  
Strenge von Zement  
**unterstreicht die  
Einsätze aus Keramik**  
mit einer gut dosierten  
**Vielfalt aus Farben und  
Nuancen.**

La rigueur calme et  
rassurante du béton **met  
en valeur les inserts  
de céramique** avec une  
**richesse de couleur  
et nuances**, sagement  
utilisés.

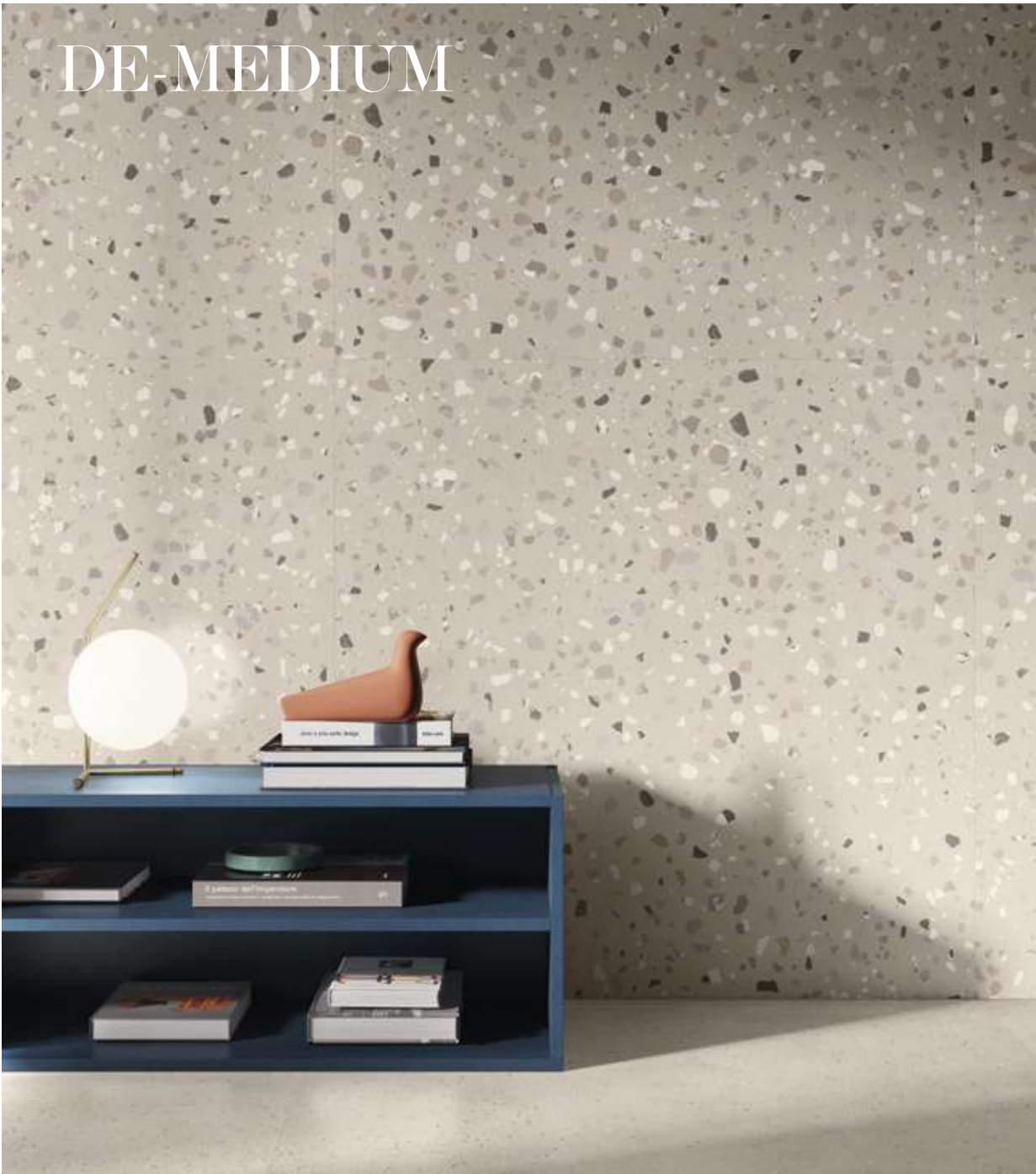
Спокойную и  
обнадеживающую  
строгость цемента  
**подчёркивают  
керамические вставки  
с богатством** тщательно  
подобранных **цветов и  
оттенков.**

De-Micro White 9090



**4 main colours** with concrete effect declined in **2 different graphics characterized by the different size of the flakes.** And then **the De-Maxi Deco graphic, designed for decoration, even on the wall.**

Floor / De-Micro Sand 120120  
Wall / De-Medium Sand 120120



**4 colorazioni base** effetto cemento declinate in **2 diverse grafiche caratterizzate dalla differente dimensione delle scaglie.** E poi la lastra **De-Maxi Deco, pensata per la decorazione, anche a parete.**

**4 Grundfarbgebungen** in Zementoptik, die in **2 verschiedenen Mustern mit Splittern unterschiedlicher Größe** daherkommen. Und dann **die De-Maxi Deco Platte, die zu Dekorationszwecken gedacht ist, auch an der Wand.**

Floor / De-Micro White 120120  
Wall / De-Maxi Deco White 120120



**4 teintes de base** effet béton qui se déclinent en **2 décorations graphiques avec différentes dimensions de grains.** Ensuite **la dalle De-Maxi Deco, conçue pour la deco, aussi murale.**

**Четыре базовых цвета** с эффектом цемента с **2 различными рисунками, которые отличаются разными размерами фрагментов.** А также, **декоративная крупная плитка De-Maxi Deco,** которая может использоваться также для настенного панно.

120X120 CM  
PRECISE  
GRINDING  
PERFECT  
FLATNESS

De-Micro Pearl 120120

La **perfetta planarità** e la **rettifica precisa** delle piastrelle, soprattutto nel grande formato 120x120cm, tendono a far scomparire le fughe e generare una **posa continua**.

La **planéité parfaite** et la **rectification précise** des carreaux, surtout en ce qui concerne le gros format 120x120cm, ont tendance à faire disparaître les joints et générer une **pose continue**.

Il **bilanciamento equilibrato di grafica e sfumature** è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 55 soggetti diversi**.

L'**équilibre harmonieux des graphiques et des nuances** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame porcelainé, **jusqu'à 55 motifs différents**.

Die **perfekte Ebenheit** und der **präzise Schliff** der Fliesen, insbesondere im Großformat 120x120cm, führen dazu, dass die Fugen verschwinden und eine **kontinuierliche Verlegung** entsteht.

**Идеально ровная поверхность и тщательная шлифовка** плитки, особенно большого формата 120x120cm, позволяет добиться почти незаметных стыковочных швов и создать эффект **непрерывной поверхности**.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Grafik und Nuancen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-hows. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 55 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

**Гармоничное равновесие графики и цветовых оттенков** – вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хау. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 55 различных вариантов** узоров керамогранита.

GREAT+EASY

Big Beautiful Tiles  
by Ceramica Sant'Agostino

**Perfect flatness** and **precise rectification** of tiles, especially in the large 120x120cm format, tend to make the joints disappear and create **continuous laying**.

CSA Digital Technology  
BALANCED VARIATION

The **even balance of graphics and shades** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino produces **up to 55 different themes** in porcelain stoneware.

digital technology

| Formato<br>Size<br>Formate<br>Format<br>Форматы | Numero grafiche<br>Number of graphics<br>Grafische Nummer<br>Nombre d'images<br>Количество графических оформлений |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120x120 - 48"x48" De-Micro                      | 30                                                                                                                |
| 120x120 - 48"x48" De-Medium                     | 30                                                                                                                |
| 120x120 - 48"x48" De-Maxi Deco                  | 8                                                                                                                 |
| 90x90 - 36"x36" De-Micro                        | 40                                                                                                                |
| 90x90 - 36"x36" De-Medium                       | 40                                                                                                                |
| 90x90 - 36"x36" De-Maxi Deco                    | 16                                                                                                                |
| 90x90 - 36"x36" De-Micro As 2.0                 | 40                                                                                                                |
| 60x60 - 24"x24" De-Micro                        | 55                                                                                                                |
| 60x60 - 24"x24" De-Medium                       | 55                                                                                                                |

# DECONCRETE



Assortment



THE RANGE OF COLOURS, SIZES, FINISHES AND DECORATIONS WAS BUILT WITH THE SPECIFIC AIM OF OFFERING THE MOST TECHNICALLY SAFE, AESTHETICALLY MOST INTERESTING SURFACE FOR EACH PROJECT, PUBLIC OR PRIVATE.

La gamma di **colori, formati, finiture e decorazioni** è stata costruita con l'obiettivo preciso di offrire per ogni progetto, pubblico o privato, **la superficie tecnicamente più sicura, esteticamente più interessante.**

Das Angebot an **Farben, Formaten, Oberflächen und Dekorationen** wurde mit dem Ziel kreiert, für jedes öffentliche wie private Projekt **die technisch sicherste und ästhetisch attraktivste Oberfläche** zu bieten.

La gamme de **couleur, formats, finitions et décorations** a été bâtie avec le but précis d'offrir pour chaque chantier, public ou privé, **la surface technique plus sure et esthétiquement plus intéressante.**

Ассортимент **цветов, форматов, отделки и узоров** создан именно с целью предложить для каждого проекта, для частных или общественных помещений, **наиболее технически надежную, приятную и функциональную поверхность.**



Floor / De-Medium Grey 120120  
Wall / Solidbrick Graphite (NEWDOT Collection)

The 4 concrete-look colours, declined in their different graphic variations, **create contemporary and elegant interiors**, which are perfectly in tune with other collections, **both for floors and walls.**

Floor / De-Micro Pearl 9090  
Wall / De-Maxi Deco Grey 9090



Le 4 colorazioni effetto cemento, declinate nelle loro differenti varianti grafiche, **creano interni contemporanei ed eleganti**, che entrano perfettamente in sintonia con altre collezioni, **sia a pavimento sia a rivestimento.**

Die vier Farbgebungen in Zementoptik schaffen, in ihren verschiedenen grafischen Ausführungen variierend, **moderne und elegante Innenbereiche** in perfektem Einklang mit den anderen Kollektionen **für Wand und Boden.**

Outdoor / De-Micro Grey 9090 As 2.0  
Indoor Floor / De-Micro Grey 120120



Les 4 teintes effet béton, déclinées avec dans leur graphiques variées, **créent des ambiances contemporaines et élégantes**, qui rentrent parfaitement en combinaison avec d'autres gammes, **soit au sol qu'au mur.**

Четыре цвета с эффектом цемента в различных графических вариантах, **создают современные и элегантные помещения**, безупречно сочетаются с другими коллекциями, **как для напольного покрытия, так и для облицовки.**

# DECONCRETE

## Inspiration



Renovating a traditional style by creating something new: **a balanced game of design, colour and vitality.**

Rinnovare uno stile tradizionale creando qualcosa di nuovo: **un gioco equilibrato di design, colore e vitalità.**

Rénover un style traditionnel, en créant quelque chose de nouveau: **un jeu équilibré de design, couleur et vitalité.**

Ein traditioneller Stil, in der Kreation von etwas Neuem ausgedrückt: **ein ausgewogenes Spiel aus Design, Farbe und Vitalität.**

Обновить традиционный стиль, создавая что-то новое: **сбалансированная игра стиля, цвета и яркости.**



A perfect solution for furnishings while **following one of the most interesting trends of the moment.**

Una soluzione perfetta per chi desidera arredare **seguendo uno dei trend più interessanti del momento.**

Une parfaite solution pour qui souhaite meubler la maison **en suivant une des tendances les plus intéressantes dans ce moment.**

Eine perfekte Lösung für Menschen, die ihre Räume **in einem der interessantesten aktuellen Trends** einrichten möchten.

Безупречное решение для тех, кто **выбрал одну из самых интересных модных тенденций.**

## Making



A design that only apparently seems to be casual and spontaneous. **Every smallest detail is built with a skilful calibration of full and empty, colours and materials.**

Un disegno che solo all'apparenza sembra casuale e spontaneo. **Ogni minimo dettaglio è costruito con la calibratura sapiente di pieni e vuoti, colori e materie.**

Un dessin qui seulement en apparence semble aléatoire et spontané. **Tout détail est construit en calibrant avec savoir faire les espaces pleins et vides, couleurs et matières.**

Ein Design, das nur dem Anschein nach zufällig und spontan ist. **Jedes, auch das kleinste Detail ist mit einer gekonnten Ausgewogenheit von Fülle und Leere, Farbe und Materie gestaltet.**

Этот рисунок только кажется хаотичным и спонтанным. **Каждая минимальная деталь состоит из точно продуманных заполненных и пустых пространств, цветов и материалов.**



Actually the graphics are perfectly balanced. Ideal for creating something **contemporary, simple and appealing at the same time.**

Nel suo insieme le grafiche risultano perfettamente bilanciate. Ideale per creare qualcosa di **contemporaneo, semplice e accattivante allo stesso tempo.**

Dans l'ensemble les graphiques semblent parfaitement équilibrée. Idéal pour créer quelque chose de **contemporain, simple et sympa au même temps.**

Im Gesamtbild erscheinen die Muster perfekt ausgewogen. Die ideale Wahl, wenn ein Stil geschaffen werden soll, der **modern, schlicht und attraktiv zugleich ist.**

В целом достигается полностью сбалансированное сочетание графических рисунков. Идеально подходит для создания **современного, простого и притягательного дизайна.**

## Assortment



**4 concrete effect main colours, 3 different scale sizes:** for really interesting and unexpected combinations.

**4 colori base effetto cemento, 3 diverse dimensioni delle scaglie:** per combinazioni davvero interessanti e inaspettate.

**4 teintes effet béton, 3 taille de grains:** pour des combinaisons intéressantes et inattendues.

**Vier Grundfarben in Zementoptik, drei verschiedene Splitter-Größen:** für wirklich interessante und unerwartete Kombinationen.

**Четыре базовых цвета с эффектом цемента, 3 разных размера фрагментов:** позволяют создавать очень интересные и неожиданные решения.



**120x120, 90x90, 60x60, the 20mm thick As 2.0 field tile designed for outdoor use:** a range of sizes designed to make the most of this type of product.

**120x120, 90x90, 60x60, la lastra As 2.0 spessore 20mm progettata per l'utilizzo in esterno:** una gamma di formati studiata per valorizzare al massimo questo tipo di prodotto.

**120x120, 90x90, 60x60, la dalle As 2.0 épaisseur 20mm conçue pour une pose en terrasse:** une collection de formats étudiée pour mettre en valeur au maximum ce type de produit.

**120x120, 90x90, 60x60, die Platte As 2.0 mit 20mm Dicke zur Verwendung in Außenbereichen:** ein Angebot an Formaten, mit denen diese Art von Produkt ihre maximale Wirkung entfaltet.

**120x120, 90x90, 60x60, плитка As 2.0 толщиной 20mm разработана для наружной отделки:** гамма форматов позволяет максимально подчеркнуть ценность изделия данного типа



The De-Maxi Deco slab, a decisive but balanced design to give **strength and character to floors and walls.**

La lastra **De-Maxi Deco**, un design deciso ma equilibrato **per dare forza e carattere a pavimenti e pareti.**

La tranche **De-Maxi Deco**, un design sans compromis, mais équilibré, **pour donner force et caractère aux sols et aux murs.**

Die **De-Maxi Deco** Platte besticht durch ein entschiedenes, aber ausgewogenes Design, **um Böden und Wänden Stärke und Persönlichkeit zu verleihen.**

Плитка **De-Maxi Deco**, смелого и сбалансированного дизайна, **придаёт прочность и характер напольному покрытию и стенам.**



**Shocks and abrasions resistant, not sensible to sudden temperature changes, fireproof, waterproof, does not stain, resistant to chemicals, easily sanitizable.**

Resiste a urti e abrasioni, insensibile agli sbalzi di temperatura, ignifugo, impermeabile, non si macchia, resiste alle sostanze chimiche, facilmente igienizzabile.

Elle résiste aux chocs et à l'usure, ne souffre pas les chocs thermiques, résiste au feu, n'absorbe pas, elle ne se tache pas, elle résiste aux attaques chimiques, facile à désinfecter.

Stoß- und abschürffest, unempfindlich gegenüber Temperaturschwankungen, feuerfest, wasserundurchlässig, fleckensicher, widerstandsfähig gegenüber chemischen Substanzen und leicht desinfizierbar.

Она устойчива к истиранию, нечувствительна к резким перепадам температуры, огнестойкая, устойчива к химическим веществам и легко дезинфицируется.

# WHY CERAMICA SANT'AGOSTINO

## Residential spaces



**PERCHÈ SANT'AGOSTINO**  
Innovazione, ricerca estetica, funzionalità ed una sempre maggiore consapevolezza verso l'ambiente, stanno sempre più condizionando i criteri di progettazione e di arredo di tutto lo spazio domestico. La casa è il luogo dove si vive il relax quotidiano, davanti al televisore o in compagnia di un buon libro, si ricevono gli amici, si lavora, si cucina. Ecco perché il materiale che riveste i pavimenti e le pareti è un elemento fondamentale del progetto. Deve avere carattere, stile, eleganza ma deve avere anche qualità tecniche superiori: molto resistente per mantenere il suo aspetto integro e inalterato nel tempo, pratico e veloce da pulire, sicuro sotto tutti i punti di vista, per la salute e per l'ambiente. Le nostre collezioni esaltano queste caratteristiche di bellezza, praticità e sicurezza portandole ai massimi livelli consentiti dalle più moderne tecnologie del settore.

**WARUM CERAMICA SANTAGOSTINO**  
Innovation, ästhetische Gestaltung, Funktionalität und ein wachsendes Umweltbewusstsein beeinflussen zunehmend die Gestaltungs- und Einkriterien des gesamten Wohnbereichs. Die Wohnung ist der Ort, an dem man sich täglich vor dem Fernsehgerät oder mit einem guten Buch entspannt, wo man sich mit Freunden trifft, arbeitet und kocht. Deshalb ist das Material, das Böden und Wände verkleidet, ein grundlegendes Element der Planung. Es muss Charakter, Stil, Eleganz, aber auch überlegene technische Qualitäten haben: sehr widerstandsfähig, um sein Aussehen im Laufe der Zeit unverändert zu erhalten, praktisch und schnell zu reinigen, sicher in jeder Hinsicht für die Gesundheit und für die Umwelt. Unsere Kollektionen unterstreichen diese Eigenschaften von Schönheit, Zweckmäßigkeit und Sicherheit und heben sie auf das höchste Niveau, das die modernsten Technologien auf diesem Sektor zu bieten haben.

**Innovation, aesthetic research, functionality and an increasing awareness of the environment are increasingly influencing the design and furnishing criteria of the entire home environment.** The home is the place where you can enjoy daily relaxation, in front of the TV or with a good book, meet friends, work, cook. This is why the material that covers floors and walls is a fundamental element of the project. It must have character, style, elegance as well as superior technical qualities: very resistant to keep its appearance intact and unaltered over time, practical and easy to clean, safe from all points of view, for health and the environment. Our collections enhance these characteristics of beauty, practicality and safety, taking them to the highest levels allowed by the most updated technologies available in this sector.

**PARCE QUE CERAMICA SANT'AGOSTINO**  
Innovation, recherche esthétique, facilitéet toujours une majeurs connaissance de l'environnement, sont en train de conditionner les critères de conception et d'ameublement des ambiances domestiques. La maison est le lieu du relax quotidien, devant la tele ou en compagnie d'un bon livre, on accueille amis, on travail, on cuisin. Voilàpourquoi le materile qui couvre le sol et les murs sont fondamentaux dans le projet. Elle doit avoir, style, élégance, mais aussi avoir des caractéristiques techniques élevés: hyper résistante pour garder intègre son aspect et inchangédans le temps, pratique et facile àl'entretien, sur selon tous les points de vu, pour la santéet l'environnement. Nos collections mettent en valeur la beauté, la praticitéet la sûretéen le ramenant au niveau maximal permis par les plus modernes technologies.

**ПОЧЕМУ КЕРАМИКА SANTAGOSTINO**  
Инновации, эстетическая изысканность, функциональность и бережное отношение к окружающей среде все больше влияют на критерии дизайна и обстановки всего домашнего пространства. Дом - это место, где царствует релакс, перед телевизором или с любимой книгой, где принимают друзей, работают, готовят. Именно поэтому материал для напольного покрытия - это основной элемент проекта. Он должен иметь свой характер, стиль, элегантность, но также и отличные технические характеристики: высокую прочность, чтобы его внешний вид надолго не менялся; практичность и удобство в чистке; безопасность со всех точек зрения, как для здоровья, так и для окружающей среды. Наши коллекции максимально подчёркивают эти характеристики красоты, практичности и безопасности благодаря современным отраслевым технологиям.

## Commercial spaces



**PERCHÈ SANT'AGOSTINO**  
La buona progettazione di un luogo di lavoro – come un ristorante, un hotel, uno store – deve tenere conto di molteplici aspetti che coinvolgono sia le persone che quotidianamente operano in quello spazio, sia i clienti che lo frequentano. Nei materiali che si scelgono per il progetto, il fattore estetico si deve combinare sempre a caratteristiche tecniche di assoluta qualità e sicurezza. Il gres porcellanato firmato Ceramica Sant'Agostino è bello, impermeabile, ignifugo, resiste alle macchie, agli acidi, ai detergenti, non assorbe, si igienizza molto velocemente e con grande facilità. Inoltre è un materiale sostenibile, totalmente riciclabile, che rispetta l'ambiente e la salute perché prodotto rispettando le più rigide normative europee.

**WARUM CERAMICA SANTAGOSTINO**  
Die gute Planung eines Arbeitsplatzes - wie ein Restaurant, ein Hotel, ein Geschäft - muss viele Aspekte berücksichtigen, die sowohl die Menschen, die täglich in dieser Umgebung arbeiten, als auch die Kunden, die diese Orte besuchen, einbeziehen. Bei den Materialien, die für das Projekt ausgewählt werden, muss der ästhetische Faktor immer mit technischen Eigenschaften höchster Qualität und Sicherheit kombiniert werden. Das Feinsteinzeug aus der Hand von Ceramica Sant'Agostino ist schön, widerstandsfähig, wasserdicht, schwer entflammbar, resistent gegen Flecken, Säuren, Reinigungsmittel, nicht absorbierend, sehr schnell und leicht zu desinfizieren. Außerdem handelt es sich um ein nachhaltiges, vollständig wiederverwertbares Material, das die Umwelt und die Gesundheit schont, da es unter Einhaltung der strengsten Vorschriften hergestellt wird.

**PARCE QUE CERAMICA SANT'AGOSTINO**  
La bonne conception d'un lieu de travail –comme un restaurant, un hotel, un négoce –doit tenir compte des plusieurs haspects qui impliquent soit des personnes qui tous les jours travaillent dans cet même espace, soit les clients qui le fréquentent. Dans les matériaux qu'on choisit pour le chantier, il faut combiner le facteur esthétique avec de caractéristiques techniques de qualitéé incontrovertibles. Le grès cérame signépär Ceramica Sant'Agostino est beau, imperméable, résistant au feu, résistant aux taches, aux acides, aux détergents, Hygiénique et avec un nettoyage facile et rapide. En plus il s'agit d'un matériel eco soutenable, complètement recyclable, qui respecte l'environnement et la santépúblicaque puisque il est produit en respectant tous les plus strictes normes européennes.

**ПОЧЕМУ КЕРАМИКА SANTAGOSTINO**  
Хороший проект рабочих помещений, таких как ресторан, гостиница и магазин, должен учитывать множество аспектов, которые затрагивают как людей, работающих там ежедневно, так и клиентов, посещающих их. В материалах, используемых для проекта, эстетический фактор должен всегда гармонировать с техническими характеристиками безупречного качества и безопасности. Керамогранит марки Ceramica Sant'Agostino, отличается красотой, водонепроницаемостью, огнестойкостью, устойчивостью к пятнам и кислотам, моющим средствам, не впитывает, очень быстро и легко дезинфицируется. Это также экологически чистый материал, полностью пригодный для вторичной переработки, а соблюдение самых строгих европейских стандартов обеспечивает бережное отношение к окружающей среде и здоровью.

**The good design of a business space - such as a restaurant, a hotel, a store - must take into account multiple aspects that involve both the people who work in that space every day, and the customers who attend it.** In the materials chosen for the project, the aesthetic factor must always be combined with technical characteristics of absolute quality and safety. The porcelain signed by Ceramica Sant'Agostino is beautiful, waterproof, fire retardant, resistant to stain, acids, detergents, does not absorb, quick to sanitize and clean with great ease. It is also a sustainable material, totally recyclable, which respects the environment and health because it is produced in compliance with the strictest European regulations.



A FLOOR ABLE TO BE IN  
HARMONY WITH EVEN  
THE MOST CONTEMPORARY  
OBJECTS AND  
FURNISHINGS.

Un pavimento in grado di **entrare in sintonia** anche con oggetti  
e **arredi fortemente contemporanei**.

Ein Boden, der imstande ist, auch mit **sehr modernen Einrichtungen eine  
Harmonie entstehen** zu lassen.

Un sol en mesure de **rentre en accord** avec des objets et un **mobilier  
fortement contemporain**.

Напольное покрытие прекрасно сочетается даже с **очень современными  
предметами обстановки**.



Floor / De-Micro Grey 120120  
Wall / De-Maxi Deco Grey 120120

A playful style, **conceived for spaces of all sizes**, for its lively and at the same time harmonious personality.

Uno stile giocoso, **concepito per spazi di ogni dimensione**, per la sua personalità briosa e al contempo armonica.

Ein verspielter Stil, der sich mit seiner lebhaften und zugleich harmonischen Persönlichkeit **für Räumlichkeiten jeder Größe eignet**.

Un style joyeux, **conçu pour des espaces de toute dimension**, pour sa personnalité dynamique et harmonieuse.

Игривый стиль, **созданный специально для помещений любых размеров**, благодаря своему яркому и гармоничному характеру.

De-Micro Grey 120120

DECONCRETE  
Commercial

HALL

David Hicks  
on living - with taste

RICH  
DETAILS  
EVEN  
HARMONY



DECONCRETE

Commercial

HALL OUTDOOR

20MM  
THICKNESS  
90X90CM  
FOR EVERY  
SOLUTIONS

Outdoor / De-Micro Grey 9090 As 2.0  
Indoor Floor / De-Micro Grey 120120  
Indoor Wall / De-Maxi Deco Grey 120120



De-Micro Grey 9090 As 2.0

Available in size 90x90cm, the **20mm thick As finish offers excellent slip resistance performances (R11)** and ensures a stylish continuity between the indoor and outdoor flooring.

Disponibile in formato 90x90cm, **la finitura As spessore 20mm offre un'ottimale resistenza allo scivolamento (R11)** e garantisce continuità stilistica tra le pavimentazioni interne ed esterne.

Das im Format 90x90cm erhältliche **As-Finish mit 20mm Dicke bietet optimale Rutschfestigkeit (R11)** und garantiert stilistische Kontinuität zwischen dem Bodenbelag im Innen- und im Außenbereich.

Disponible dans le format 90x90cm, **la finition As épaisseur 20mm offre une parfaite résistance à la glissance (R11)** elle garanti la continuité du style entre le sol intérieur et extérieur.

Доступна в формате 90x90 см, **с отделкой As, толщиной 20мм, обеспечивает оптимальную нескользящую поверхность (R11)** и гарантирует стилистическую преемственность между напольным покрытием внутри помещения и снаружи.



De-Micro White 120120  
De-Maxi Deco White 120120



De-Micro White 120120  
De-Maxi Deco White 120120

Il disegno grafico creato dalle scaglie, apparentemente così casuale e spontaneo, è frutto di un grande lavoro di ricerca e prove di laboratorio.

Das grafische Muster, das die Splitter entstehen lassen und das so wundervoll zufällig und spontan erscheint, ist das Ergebnis einer langen Entwicklungsarbeit und der entsprechenden Tests.

Le dessin graphique crée par des grains, apparemment si aléatoire et spontanée, est fruit d'un intense travail de recherche et d'essai de laboratoire.

Графический рисунок, создаваемый фрагментами, только кажется хаотичным и спонтанным, это результат больших исследований и лабораторных испытаний.

The graphic design created by the flakes, apparently so casual and spontaneous, is the result of a great research and laboratory tests.



DECONCRETE  
Commercial  
RESTAURANT



Floor / De-Micro White 120120  
Wall / De-Maxi Deco White 120120



De-Medium Pearl 120120

The calm and reassuring rigor of concrete enhances the ceramic inserts **with a wealth of colours and shades, wisely dosed.**

Il rigore calmo e rassicurante del cemento esalta gli inserti di ceramica **con una ricchezza di colori e sfumature, sapientemente dosati.**

Die ruhige, Sicherheit ausstrahlende Strenge von Zement unterstreicht die Einsätze aus Keramik **mit einer gut dosierten Vielfalt aus Farben und Nuancen.**

La rigueur calme et rassurante du béton met en valeur les inserts en céramique **avec une richesse des teintes et nuances, sagement utilisés.**

Спокойную и обнадеживающую строгость цемента подчёркивают керамические вставки с **богатством тщательно подобранных цветов и оттенков.**



De-Medium Pearl 120120



**The ability to combine and interact stylistically with other collections** of Ceramica Sant'Agostino. **A transversal collection**, designed and calibrated in every detail.

**La capacità di combinarsi e dialogare stilisticamente con altre collezioni** della gamma Ceramica Sant'Agostino. **Una collezione trasversale**, progettata e calibrata in ogni minimo dettaglio.

**Es lässt sich mit anderen Kollektionen** der Keramik-Linien von Ceramica Santagostino **kombinieren, mit denen es in einen stilistischen Dialog** zu treten weiß. **Eine transversale Kollektion**, bis ins kleinste Detail durchdacht und ausgewogen.

**La capacité de se combiner et se rapporter avec du style avec d'autres collections** de chez Ceramica Sant'Agostino. **Une collection transversale**, idée et conçue dans tous les détails aussi les plus petits.

**Возможность комбинировать и сочетать стили из других коллекций** гаммы Ceramica Santagostino. **Многогранная коллекция**, которая разработана и продумана до минимальных деталей.



Floor / De-Micro Sand 120120  
Wall / De-Medium Sand 120120



Floor / De-Micro Sand 120120  
Wall / De-Medium Sand 120120

Graphics that recall movement and **make every place precious, contemporary and minimal**, with a touch of design.

Grafiche che ricordano il movimento e **rendono ogni luogo prezioso, contemporaneo e minimale**, con un tocco di design.

Grafiken, die Bewegung assoziieren und **jedem Ort einen einzigartigen, modernen und minimalistischen Look** mit dem gewissen Etwas verleihen.

Dessins qui rappellent le mouvement, **ils rendent toute pièces précieuse, contemporaine et minimaliste**, avec une touchée de design.

Рисунок отражает движение и **придаёт ценность любому помещению, современному и минималистскому**, придавая особый дизайн.



Floor / De-Micro Sand 120120  
Wall / De-Medium Sand 120120



Floor / De-Medium Grey 120120  
Wall / Solidbrick Graphite (NEWDOT Collection)



DECONCRETE  
Residential  
LIVING

INVISIBLE  
JOINTS  
—  
IDEAL FOR  
FLOORING

Floor / De-Medium White 9090  
Wall / De-Micro White 9090

An **ideal solution** to renovate the home **following one of the most interesting trends of the moment.**

Una **soluzione ideale** per chi desidera rinnovare la casa **seguendo uno dei trend più interessanti del momento.**

Eine ideale Lösung für Menschen, die ihre Räume **in einem der interessantesten aktuellen Trends** renovieren möchten.

Une **solution idéal** pour qui souhaite rénover la maison **en suivant un des trends les plus intéressants au monde.**

Безукоризненное решение для тех, кто желает обновить дом, **следуя одной из самых интересных модных тенденций.**

De-Micro White 9090





**Deconcrete** is the right choice to create something **contemporary, simple and captivating** at the same time.

**Deconcrete** è la scelta giusta per creare qualcosa di **contemporaneo, semplice e accattivante** allo stesso tempo.

**Deconcrete** ist die ideale Wahl, wenn ein Stil geschaffen werden soll, der **modern, schlicht und attraktiv zugleich** ist.

**Deconcrete** est le bon choix pour créer quelque chose de **contemporain, simple et avec charme** aux même temps.

**Deconcrete** идеально подходит для создания **современного, простого и притягательного** дизайна.



De-Micro Pearl 9090



De-Micro Pearl 9090

With more than **half a century of experience**, our products are the expression and symbol of **elegance, refinement, imagination and ceramic virtuosity**.

Con più di **mezzo secolo di esperienza**, i nostri prodotti sono l'espressione e il simbolo **dell'eleganza, della raffinatezza, della fantasia e del virtuosismo ceramico**.

Dank mehr als einem **halben Jahrhundert Erfahrung** sind unsere Produkte Ausdruck und Inbegriff **von Eleganz, Raffinesse, Fantasie und Keramikkunst**.

Avec plus d'un **demi siècle d'expérience**, nos produits sont l'expression et le symbole **de l'élégance, du charme, de la fantaisie et de la virtuosité céramique**.

Имея **более полувековой опыт**, наша продукция отражает **элегантность, утончённость, фантазию и мастерство в керамике**.



Floor / De-Micro Pearl 9090  
Wall / De-Maxi Deco Grey 9090

A collection that combines **an elegant and playful style**, with the reliability and practicality of porcelain, to **safely design bathrooms with an original and sophisticated design**.

Una collezione che unisce uno **stile elegante e giocoso** all'affidabilità e praticità del grès porcellanato, per progettare **in tutta sicurezza ambienti bagno dal design originale e sofisticato**.

Eine Kollektion, die einen **formvollendeten verspielten Stil** mit der Verlässlichkeit und Zweckmäßigkeit von Feinsteinzeug verbindet: So lassen sich **in aller Sicherheit Badezimmer mit einzigartigem, raffinierten Design** planen.

Une collection qui combine un **style élégant et joyaux** avec la fiabilité et participé du grès cérame, pour faire des projets **en toute sécurité dans des salles des bains avec un design unique et sophistiqué**.

Коллекция сочетает в себе **элегантный и игривый стиль** с надёжностью и практичностью керамогранита. Обеспечивает **безопасное проектирование ванной с оригинальным и утончённым дизайном**.



Floor / De-Micro Pearl 9090  
Wall / De-Maxi Deco Grey 9090  
De-Micro Pearl 9090



De-Micro White 9090

The **neutral shades of concrete**, enriched by calibrated **colored inserts**, make any environment **precious, with a touch of design**.

Le tonalità **neutre del cemento**, arricchite da calibrati **inserti di colore**, rendono ogni ambiente **prezioso, con un tocco di design**.

Die **neutralen Farbtöne von Zement**, verziert durch perfekt ausgewogene **farbliche Einsätze**, verleihen jedem Raum das gewisse Etwas.

Les tonalités **neutres du béton**, enrichie par des **inserts colorés**, rendent chaque pièce **précieuse, avec une touche de design**.

Нейтральные оттенки **цемента**, обогащённые точными порциями **фрагментов цвета**, придают ценность и стиль любым помещениям.



# DECONCRETE

Residential

## BATHROOM

Floor / De-Maxi Deco White 9090  
Wall / De-Micro White 9090



Floor / De-Micro Pearl 9090  
Wall / Fusionart Decor Dark 60180 (FUSIONART Collection)



De-Micro Pearl 9090

A versatile and contemporary collection, **coordinated to the large Fusionart Decor 60180 slab** with which it shares **the graphic design of the concrete base color**. A combination of ideal and interesting style, also suitable for contexts of skilful renovation.

Una collezione versatile e contemporanea, **abbinabile alla grande lastra Fusionart Decor 60180** con cui condivide **il disegno grafico del cemento**. Una combinazione di stile ideale ed interessante, adatta anche a contesti di sapiente recupero.

Eine vielseitige, moderne Kollektion, die sich mit der großen **Fusionart Decor 60180 Platte kombinieren lässt**, da beide durch das **grafische Design des Zements geprägt** sind. Eine ideale, interessante Stilkombination, die sich auch für Kontexte fachmännisch ausgeführter Wiederverwertung eignet.

Une collection versatile et contemporaine, **à combiner avec la grande dalle Fusionart Decor 60180** avec qui elle partage **le dessin graphique du béton**. Un ensemble de style idéal et intéressant, parfaite pour les lieux à récupérer sagement.

Универсальная и **современная** коллекция, она сочетается с крупной плиткой **Fusionart Decor 60180**, с которой разделяет **графический рисунок цемента**. Комбинация идеального и привлекательного стиля, также подходит для умелой рекуперации материала.



1 HALL OUTDOOR



Anti-slip surface for the outdoors, 20mm thick. **Self-supporting, good for driveways, moisture and mildwe proof, unalterable by UV rays.** Laying with glue on screed, resting on grass or gravel, on inspectable raised floors.

Superficie antiscivolo per l'outdoor, spessore 20mm. **Autoportante, carrabile, non attaccabile da umidità e muffe, inalterabile dai raggi UV.** Posa con colla su massetto, in appoggio su erba o ghiaia, in sopraelevato ispezionabile.

La Surface antidérapante pour les terrasses, épaisseur 20mm. **Sur Plots, carrossable, résistante à l'humidité et à la moisissure, inaltérable aux UVA.** Pose collée, pose traditionnelle, pose sur sable, pose sur plots.

Rutschfeste Fläche für den Außenbereich, 20mm Dicke. **Selbsttragend, befahrbar, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, Schimmel sowie UV-Einstrahlung.** Verlegung mit Kleber auf Estrich auf Gras oder Kies, erhöht inspizierbar.

Нескользящая поверхность для внешнего пространства, толщина 20мм. **Самонесущая, может использоваться для проезда по ней автомобилей, не подвержена воздействию влаги и плесени, устойчива к УФ-излучению.** Укладка на клей по стяжке, по траве или гальке, на фальшпол, с возможностью доступа в подпольное пространство.

2 HALL INDOOR



**Ideal for commercial spaces because it is very resistant and easy to maintain;** to create playful, lively, unconventional environments. **Suitable for multiple style combinations.**

Ideale per spazi ad uso commerciale perché molto resistente e di facile manutenzione; per creare ambienti giocosi, dai toni vivaci, non convenzionali. **Si adatta a molteplici combinazioni di stile.**

Aufgrund der hervorragenden Widerstandsfähigkeit und einfachen Wartung ideal für Verkaufsräume; zur Gestaltung eines verspielten Ambientes mit lebhaften, unkonventionellen Farbtönen. **Passt sich an zahlreiche Stilkombinationen an.**

Idéal pour des espaces commerciaux puisque très résistante et facile à l'entretien, pour créer des pièces joyaux, avec des nuances vives et contre tendance. **Elle se combine à toute combinaison de style.**

Идеально подходит для коммерческих помещений, так как обладает высокой устойчивостью и проста в уходе. Позволяет создать радостную атмосферу в ярких и неординарных тонах. **Можно легко комбинировать стили.**



3 RESTAURANT



The different graphics, expertly dosed, **enhance both the lively play of the concrete terrazzo motif and the atmosphere of the whole environment.** Deconcrete lasts a long time, does not change over time, does not stain, quick to install and clean.

Le diverse grafiche, sapientemente dosate, **esaltano sia il gioco vivace del motivo a terrazzo in cemento sia l'atmosfera di tutto l'ambiente.** Deconcrete dura a lungo, non cambia nel tempo, non si macchia, è veloce da posare e pulire.

Die diversen Grafiken betonen, gekonnt dosiert, **die verspielte Ästhetik des Zement-Terrazzos und das Flair des ganzen Raums.** Deconcrete hat eine lange Lebensdauer, verändert sich nicht im Laufe der Zeit, bekommt keine Flecken und lässt sich ebenso leicht verlegen wie reinigen.

Les graphiques, du sagement utilisées, **mettent en valeur le jeux vivace du décor Terrazzo en béton soit l'ambiance de toute la pièce.** Deconcrete a une longue durée de vie, elle est inaltérable dans les temps, elle ne se tache pas, elle est rapide à poser et nettoyer.

Точно подобранные разные рисунки, **подчёркивают как жизнерадостный рисунок «терраццо» из цемента, так и атмосферу всего помещения.** Deconcrete долговечна, не меняется со временем, не пачкается, укладка и чистка не требуют много времени.

4 OFFICE



**Perfect flatness and rectification make the joints almost disappear, generating the effect of a butt joint.** Perfect for workplaces: **it is safe, healthy, ecological, non-slippery, simple and quick to maintain and clean.**

Planarità e rettifica perfette fanno quasi scomparire le fughe generando l'effetto di una posa continua. Perfetto per luoghi di lavoro: **è sicuro, salubre, ecologico, non scivoloso, semplice e veloce da manutenere e pulire.**

Perfekte Ebenmäßigkeit und Ausrichtung lassen die Fugen quasi verschwinden und schaffen einen Effekt von Kontinuität. Perfekt für Arbeitsbereiche: **sicher, gesund, ökologisch, rutschsicher, einfach und schnell zu pflegen und zu reinigen.**

Une parfaite planéité accompagnée par une rectification du même niveau font disparaître les joints et ils donnent l'effet d'une pose qui continue. Elle est parfaite pour les lieux de travail: **sans dangers, écologique, non glissante, simple et facile à l'entretien et au nettoyage.**

Благодаря идеально ровной поверхности и ректифицированным кромкам, практически, не заметны стыки, создаётся эффект непрерывной кладки. Идеально подходит для рабочих мест: **она безопасна, не вредна для здоровья, экологична, нескользкая, чистка и уход выполняются легко и быстро.**





5 LIVING



A simple and catching style at the same time, **to follow one of the most interesting trends of the moment.**

Uno stile semplice e accattivante allo stesso tempo, **per seguire uno dei trend più interessanti del momento.**

Ein einfacher und zugleich attraktiver Stil für Einrichtungen in **einem der interessantesten aktuellen Trends.**

Un style simple et au même temps attrayant, **pour suivre une des tendances des plus intéressantes du moment.**

Простой и одновременно дерзкий стиль, **позволяет следовать самым интересным тенденциям.**



6 KITCHEN



To give style and character to the kitchen as well; also perfect for wall covering on the countertop because **it does not wear out, does not stain, does not retain dirt and is very easy to sanitize.**

Per dare stile e carattere anche all'ambiente cucina; perfetto anche per il rivestimento a parete sul piano di lavoro perché **non si consuma, non si macchia, non trattiene lo sporco ed è molto semplice da igienizzare.**

So erhält auch der Küchenbereich Stil und Charakter: Das Material verschleißt nicht, bekommt keine Flecken, nimmt keinen Schmutz auf und lässt sich ganz leicht desinfizieren – die perfekten Voraussetzungen, auch zur Verkleidung der Wand über der Arbeitsplatte.

Pour donner du style et du caractère à la cuisine, parfait aussi comme revêtement à côté du plan de travail, parce que **elle ne s'use pas, elle ne se tache pas, elle ne retient pas la saleté et elle est très facile à désinfecter.**

Чтобы придать стиль и характер кухне; идеально подходит для облицовки стен и рабочей поверхности, так как не изнашивается, не пачкается, **не удерживает грязь и легко подвергается гигиенической обработке.**



7 BATHROOM



It does not wear, non-slip R10, does not absorb, does not fear wet and humidity, resistant to detergents and it is easy to clean: perfect for the bathroom.

Non si usura, antiscivolo R10, non assorbe, non teme il bagnato e l'umidità, resiste ai detergenti ed è facile da pulire: perfetto per l'ambiente bagno.

Verschleißfest, rutschfest R10, nicht absorbierend, wasser- und feuchtigkeitsbeständig, resistent gegen Reinigungsmittel und leicht zu reinigen: perfekt für das Badezimmer.

Résistant à l'usure, antidérapant R10, n'absorbe pas, ne crains pas l'être mouillée ou l'humidité, résistant aux détergent et facile à l'entretien: parfait pour les salles de bain.

Устойчивый к износу, нескользящий R10, не впитывает, не боится сырости и влажности, устойчив к моющим средствам и легко чистится: идеально подходит для ванной комнаты.

NAT PLUS

SOFT TOUCH  
AND  
SLIP PROOF

The qualities  
of two surfaces  
in a single  
innovative solution.



Simple and brilliant; today it is possible to use **a single floor** that combines **two different surfaces: soft and pleasant to the touch** when the surface is **dry, rougher and slip-proof** when the surface is **wet**.

This makes it possible to ensure, with a single product, practical maintenance and slip resistance: **a perfect solution for every type of premises, both residential and public.**

Thanks to an **innovative technology** developed by the Ceramica Santagostino research laboratories, the surface of these tiles, consisting of special raw materials, improves its friction features if water is present.

When the floor is dry again, the surface also returns to its original state: smooth, soft to the touch, **easy to clean**.

MORBIDEZZAAL TATTO E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO. I PREGI DI DUE SUPERFICI IN UN'UNICA INNOVATIVA SOLUZIONE.

Semplice e geniale; oggi è possibile utilizzare **un unico pavimento** che coniuga **due diverse superfici: morbida e piacevole al tatto** quando la superficie è **asciutta**, più **ruvida e resistente allo scivolamento** quando la superficie è **bagnata**.

Questo permette di ottenere, con un unico prodotto, la praticità di manutenzione e la resistenza allo scivolamento: una **soluzione perfetta per ogni tipo di ambiente, sia residenziale sia pubblico**.

Grazie ad una **innovativa tecnologia** messa a punto dai laboratori di ricerca di Ceramica Sant'Agostino, la superficie di queste piastrelle, composta da particolari materie prime, in presenza di acqua migliora le proprie caratteristiche di attrito.

Quando il pavimento è di nuovo asciutto, anche la superficie ritorna al suo stato originale: liscia, morbida al tatto, **semplice da pulire**.

GESCHMEIDIGKEIT BEIM BERÜHREN UND RUTSCHFESTIGKEIT. DIE VORTEILE VON ZWEI OBERFLÄCHEN IN EINER EINZIGEN INNOVATIVEN LÖSUNG.

Einfach und genial, jetzt ist es möglich, **einen einzigen Bodenbelag** zu verwenden, in dem **zwei verschiedene Oberflächen** kombiniert sind: **Geschmeidig und angenehm beim Berühren**, wenn die Oberfläche **trocken** ist, und **rauer und rutschfest**, wenn sie **nass** ist.

Dadurch kann mit einem einzigen Produkt eine praktische Wartung und Rutschfestigkeit erzielt werden: Eine **perfekte Lösung für jede Art Raum, sowohl in Wohnbauten, als auch in öffentlichen Gebäuden**.

Dank einer neuen, von den Forschungs- und Entwicklungslabors von Ceramica Santagostino perfektionierten **innovativen Technologie** verbessern sich die Reibungsmerkmale der Oberfläche dieser aus ganz besonderen Rohstoffen bestehenden Fliesen, wenn Wasser vorhanden ist.

Wenn der Boden dann wieder trocken ist, geht auch die Oberfläche wieder in ihren ursprünglichen Zustand über: Glatt, geschmeidig beim Berühren, **einfach zu reinigen**.

DOUX AU TOUCHER ET RÉSISTANCE AU GLISSEMENT. LES QUALITÉS DE DEUX SURFACES DIFFÉRENTES : DOUCE ET AGRÉABLE AU TOUCHER quand la surface est sèche, plus rugueuse et résistante au glissement quand la surface est mouillée.

Simple et génial ; aujourd'hui, il est possible d'utiliser **un seul revêtement de sol** qui associe **deux surfaces différentes** : **douce et agréable au toucher** quand la surface est **sèche**, plus **rugueuse et résistante** au glissement quand la surface est **mouillée**.

Cela permet d'obtenir, avec un seul produit, un entretien pratique et la résistance au glissement : **une solution parfaite pour tout type d'environnement, aussi bien résidentiel que public**.

Grâce à une **technologie innovante** mise au point dans les laboratoires de recherche de Ceramica Santagostino, la surface de ces carreaux, composée de matières premières particulières, en présence d'eau, améliore ses caractéristiques de frottement.

Lorsque le sol est à nouveau sec, la surface revient, elle aussi, à son état d'origine : lisse, douce au toucher, **facile à nettoyer**.

New surface finish

МЯГКОСТЬ НА ОЩУПЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ К СКОЛЬЖЕНИЮ ПРЕИМУЩЕСТВА ДВУХ ВИДОВ ПОВЕРХНОСТЕЙ В ЕДИНОМ ИННОВАЦИОННОМ РЕШЕНИИ.

Просто и гениально; сегодня можно использовать **единое напольное покрытие**, сочетающее в себе два разных **вида поверхностей: мягкая и приятная на ощупь**, когда она **сухая**, более **шершавая и устойчивая к скольжению**, когда она **мокрая**.

Это позволяет получить в том же изделии практичность ухода и устойчивости к скольжению: **идеальное решение для помещений любого типа, как жилых, так и общественных**.

Благодаря **инновационной технологии**, разработанной исследовательскими лабораториями компании Ceramica Santagostino, поверхность этой плитки, изготовленной из особого сырья, в присутствии воды улучшает свои характеристики трения.

Когда пол снова сухой, то восстанавливается исходное состояние поверхности, она становится гладкой, мягкой на ощупь и **простой в уходе**.

DRY FLOOR / PAVIMENTO ASCIUTTO / TROCKENER BODEN / SOL SEC / СУХОЙ ПОЛ



Flat, smooth, soft-touch surface: pleasant to walk on even when barefoot

Superficie piana, liscia, morbida al tatto: piacevole da calpestare anche a piedi nudi.

Eine ebene, glatte Oberfläche, geschmeidig beim Berühren: auch angenehm, wenn man barfuß darüber geht.

Une surface plate, lisse, douce au toucher : agréable même pieds nus.

Ровная, гладкая, мягкая на ощупь поверхность: по ней приятно ходить даже босиком.



Surface that does not hold dirt and is easy to clean

Superficie che non trattiene lo sporco e si pulisce con estrema facilità.

Eine Oberfläche, auf der der Schmutz nicht anhaftet und die sich sehr leicht reinigen lässt.

Une surface qui ne retient pas la saleté et qui se nettoie très facilement.

Не удерживающая грязи и необычайно легко моющаяся поверхность.

WET FLOOR/ PAVIMENTO BAGNATO / NASSER BODEN / SOL HUMIDE / МОКРЫЙ ПОЛ



In wet conditions, the non-slip characteristics of the surface increase significantly

In presenza di bagnato le caratteristiche antiscivolo della superficie aumentano sensibilmente.

Wenn die Oberfläche nass ist, weist sie deutlich ausgeprägtere Merkmale hinsichtlich der Rutschfestigkeit auf.

En présence d'humidité, les caractéristiques antidérapantes de la surface augmentent sensiblement.

При наличии воды в значительной степени повышается устойчивость к скольжению поверхности.



NAT PLUS can be used in design settings involving outdoor-indoor installation

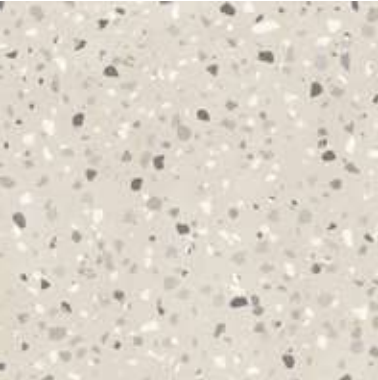
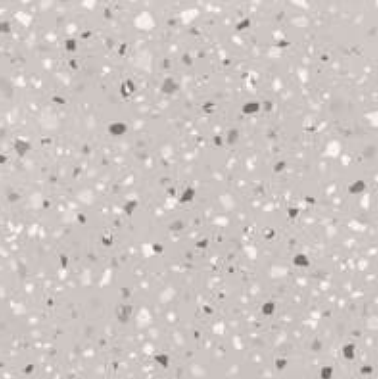
NAT PLUS può essere utilizzata nei contesti progettuali che prevedono la posa outdoor-indoor

NAT PLUS kann für Projekte verwendet werden, bei denen die Verlegung sowohl in Außen- als auch in Innenbereichen vorgesehen ist.

NAT PLUS peut être utilisée dans des contextes de conception qui prévoient la pose de revêtement de sol extérieur et intérieur

NAT PLUS можно использовать в любых проектах, как для внутренних, так и наружных помещений

ColoursColori • Farben • Couleurs • Цветов

|                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| De-Micro<br>White                                                                 | De-Micro<br>Sand                                                                   | De-Medium<br>White                                                                  | De-Medium<br>Sand                                                                    |
|   |   |   |   |
| De-Micro<br>Pearl                                                                 | De-Micro<br>Grey                                                                   | De-Medium<br>Pearl                                                                  | De-Medium<br>Grey                                                                    |
|  |  |  |  |

SizesFormati • Formate • Format • Форматы

|                                                                                                   | 10mm                                                                                |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                   | De-Micro<br>120x120 48"x48"                                                         | De-Medium<br>120x120 48"x48"                                                        | De-Maxi Deco<br>120x120 48"x48"                                                     | De-Micro<br>90x90 36"x36"                                                           | De-Medium<br>90x90 36"x36"                                                          | De-Maxi Deco<br>90x90 36"x36"                                                         | De-Micro<br>60x60 24"x24"                                                             | De-Medium<br>60x60 24"x24"                                                            |
| Surface                                                                                           | NAT                                                                                 | NAT                                                                                 | NAT                                                                                 | NAT                                                                                 | NAT                                                                                 | NAT                                                                                   | NAT                                                                                   | NAT                                                                                   |
|  White          | De-Micro White 120120<br>CSADMIWH12                                                 | De-Medium White 120120<br>CSADMEWH12                                                | De-Maxi Deco White 120120<br>CSADXDWH12                                             | De-Micro White 9090<br>CSADMIWH90                                                   | De-Medium White 9090<br>CSADMEWH90                                                  | De-Maxi Deco White 9090<br>CSADXDWH90                                                 | De-Micro White 6060<br>CSADMIWH60                                                     | De-Medium White 6060<br>CSADMEWH60                                                    |
|  Sand           | De-Micro Sand 120120<br>CSADMISA12                                                  | De-Medium Sand 120120<br>CSADMESA12                                                 |                                                                                     | De-Micro Sand 9090<br>CSADMISA90                                                    | De-Medium Sand 9090<br>CSADMESA90                                                   |                                                                                       | De-Micro Sand 6060<br>CSADMISA60                                                      | De-Medium Sand 6060<br>CSADMESA60                                                     |
|  Pearl          | De-Micro Pearl 120120<br>CSADMIPE12                                                 | De-Medium Pearl 120120<br>CSADMEPE12                                                |                                                                                     | De-Micro Pearl 9090<br>CSADMIPE90                                                   | De-Medium Pearl 9090<br>CSADMEPE90                                                  |                                                                                       | De-Micro Pearl 6060<br>CSADMIPE60                                                     | De-Medium Pearl 6060<br>CSADMEPE60                                                    |
|  Grey           | De-Micro Grey 120120<br>CSADMIGR12                                                  | De-Medium Grey 120120<br>CSADMEGR12                                                 | De-Maxi Deco Grey 120120<br>CSADXDGR12                                              | De-Micro Grey 9090<br>CSADMIGR90                                                    | De-Medium Grey 9090<br>CSADMEGR90                                                   | De-Maxi Deco Grey 9090<br>CSADXDGR90                                                  | De-Micro Grey 6060<br>CSADMIGR60                                                      | De-Medium Grey 6060<br>CSADMEGR60                                                     |
|  Pz / Box       | 2                                                                                   | 2                                                                                   | 2                                                                                   | 2                                                                                   | 2                                                                                   | 2                                                                                     | 4                                                                                     | 4                                                                                     |
|  Mq / Box       | 2,88                                                                                | 2,88                                                                                | 2,88                                                                                | 1,62                                                                                | 1,62                                                                                | 1,62                                                                                  | 1,44                                                                                  | 1,44                                                                                  |
|  Kg / Box       | 64,8                                                                                | 64,8                                                                                | 64,8                                                                                | 36,4                                                                                | 36,4                                                                                | 36,4                                                                                  | 32,4                                                                                  | 32,4                                                                                  |
|  Kg / Mq        | 22,5                                                                                | 22,5                                                                                | 22,5                                                                                | 22,5                                                                                | 22,5                                                                                | 22,5                                                                                  | 22,5                                                                                  | 22,5                                                                                  |
|  Boxes / Pallet | 16                                                                                  | 16                                                                                  | 16                                                                                  | 20                                                                                  | 20                                                                                  | 20                                                                                    | 30                                                                                    | 30                                                                                    |
|  Mq / Pallet    | 46,08                                                                               | 46,08                                                                               | 46,08                                                                               | 32,4                                                                                | 32,4                                                                                | 32,4                                                                                  | 43,2                                                                                  | 43,2                                                                                  |
|  Kg / Pallet    | 1.037                                                                               | 1.037                                                                               | 1.037                                                                               | 728                                                                                 | 728                                                                                 | 728                                                                                   | 972                                                                                   | 972                                                                                   |

|        |   |     |       |      |      |         |           |                                                                                     |      |                              |
|--------|---|-----|-------|------|------|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|
| Nat    | 5 | R10 | A+B   | ASTM | DCOF | PTV≥ 36 | **<br>*** |   | 10mm | EN 14411 APPENDICE G Bla GL  |
| As 2.0 | 5 | R11 | A+B+C | ASTM | DCOF | PTV≥ 36 | **<br>*** |  | 20mm | EN 14411 APPENDICE G Bla UGL |

SurfacesSuperfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

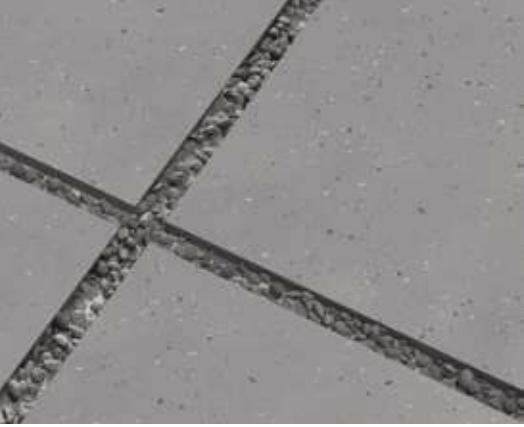




**Pendulum Friction Test - BS 7976**  
Metodo del Pendolo

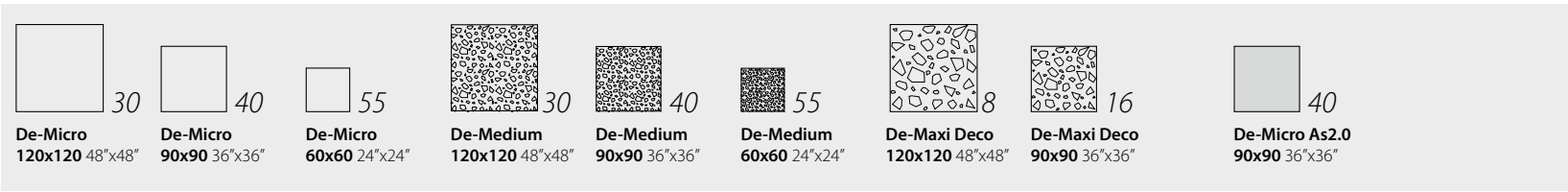
- \* Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).  
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabile; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- \*\* Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.  
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.
- \*\*\* Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE-ENV 12633 on demand / su richiesta.

As 2.0 Antislip 20mm



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты







Static coefficient of friction  
**ASTM** test  
ASTM C1028 - 06



Dynamic coefficient of friction  
**DCOF** AcuTest®  
ANSI A137,1 - 2012



Dry μ > 0,6  
Natural Surface - Antislip



Wet μ > 0,6  
Natural Surface - Antislip



WET ≥ 0,42  
Natural Surface - Antislip



Suggestion for laying  
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке



Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint



Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm



Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm Fuge



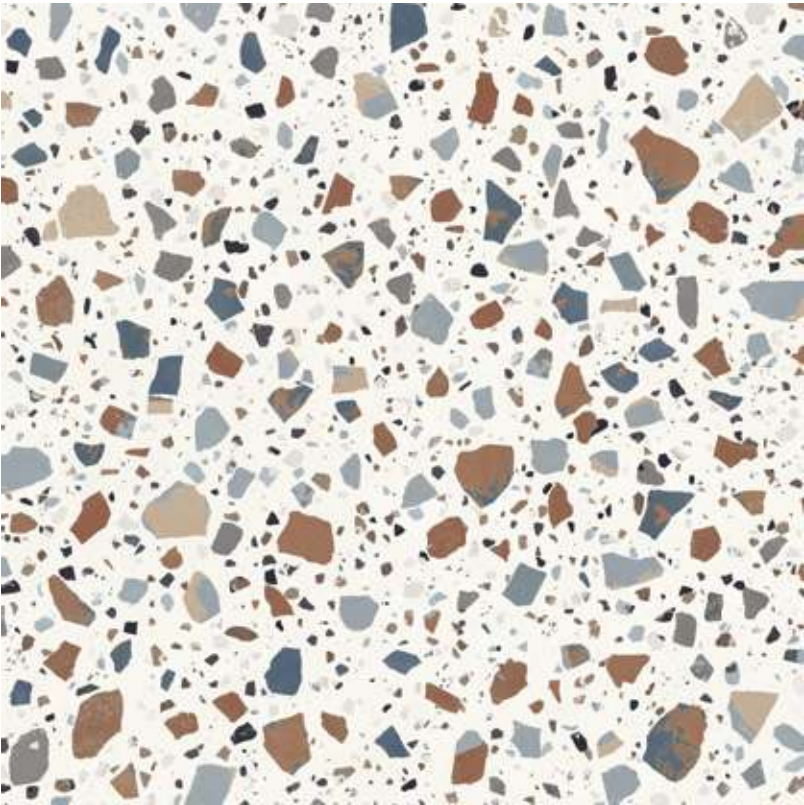
Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm

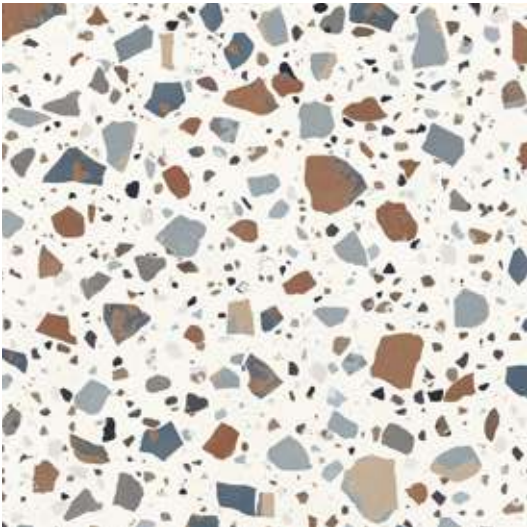


В силу характеристик данной серии рекомендуется:

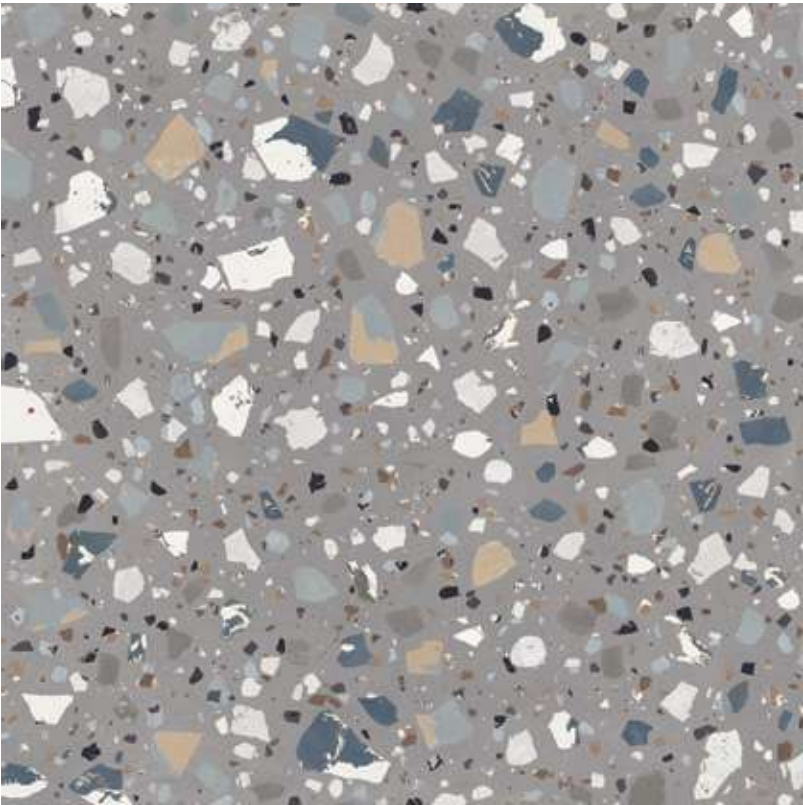
- Шов 2 мм



120x120 48"x48"  
De-Maxi Deco White 120120  
CSADXDPWH12



90x90 36"x36"  
De-Maxi Deco White 9090  
CSADXDPWH90



120x120 48"x48"  
De-Maxi Deco Grey 120120  
CSADXDPGR12



90x90 36"x36"  
De-Maxi Deco Grey 9090  
CSADXDPGR90

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pieces Speciales • Специальные Изделия

| 10mm                                                                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | <br>Battiscopa 120<br>7,3x120 27/8"x48" | <br>Battiscopa 90<br>7,3x90 27/8"x36" | <br>Battiscopa 60<br>7,3x60 27/8"x24" |
| Surface                                                                                           | NAT                                                                                                                        | NAT                                                                                                                       | NAT                                                                                                                        |
|  White          | Battiscopa 120 De-Micro White<br>CSABDIWH12                                                                                | Battiscopa 90 De-Micro White<br>CSABDIWH90                                                                                | Battiscopa 60 De-Micro White<br>CSABDIWH60                                                                                 |
|  Sand           | Battiscopa 120 De-Micro Sand<br>CSABDISA12                                                                                 | Battiscopa 90 De-Micro Sand<br>CSABDISA90                                                                                 | Battiscopa 60 De-Micro Sand<br>CSABDISA60                                                                                  |
|  Pearl          | Battiscopa 120 De-Micro Pearl<br>CSABDIPE12                                                                                | Battiscopa 90 De-Micro Pearl<br>CSABDIPE90                                                                                | Battiscopa 60 De-Micro Pearl<br>CSABDIPE60                                                                                 |
|  Grey           | Battiscopa 120 De-Micro Grey<br>CSABDIGR12                                                                                 | Battiscopa 90 De-Micro Grey<br>CSABDIGR90                                                                                 | Battiscopa 60 De-Micro Grey<br>CSABDIGR60                                                                                  |
|  Pz / Box       | 6                                                                                                                          | 8                                                                                                                         | 14                                                                                                                         |
|  Mq / Box       |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                            |
|  Kg / Box       |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                            |
|  Kg / Mq        |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                            |
|  Boxes / Pallet |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                            |
|  Mq / Pallet    |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                            |
|  Kg / Pallet    |                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                            |

|  |  |                                                   |  |                                                  |  |  |  |                                                  |  |                                                   |  |  |  |                                                   |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|--|--|--|
| Gradone 120<br>33x120 13"x48"                                                         |  |                                                   |  |                                                  |  | Ang. Gradone 120 Dx<br>33x120 13"x48"                                                 |  |                                                  |  |                                                   |  | Ang. Gradone 120 Sx<br>33x120 13"x48"                                                 |  |                                                   |  |  |  |
| NAT                                                                                   |  | NAT                                               |  | NAT                                              |  | NAT                                                                                   |  | NAT                                              |  | NAT                                               |  | NAT                                                                                   |  | NAT                                               |  |  |  |
| Gradone 120 De-Micro White<br>CSAGDIWH12                                              |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium White<br>CSAGDMWH12 |  | Ang. Gradone 120 Dx De-Micro White<br>CSAGDDIW12 |  | Gradone 120 Dx De-Medium White<br>CSAGDDMW12                                          |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Micro White<br>CSAGSDIW12 |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium White<br>CSAGSDMW12 |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Micro White<br>CSAGSDIW12                                      |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium White<br>CSAGSDMW12 |  |  |  |
| Gradone 120 De-Micro Sand<br>CSAGDISA12                                               |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Sand<br>CSAGDMSA12  |  | Ang. Gradone 120 Dx De-Micro Sand<br>CSAGDDIS12  |  | Gradone 120 Dx De-Medium Sand<br>CSAGDDMS12                                           |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Sand<br>CSAGSDIS12  |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Sand<br>CSAGSDMS12  |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Sand<br>CSAGSDIS12                                       |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Sand<br>CSAGSDMS12  |  |  |  |
| Gradone 120 De-Micro Pearl<br>CSAGDIPE12                                              |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Pearl<br>CSAGDMPE12 |  | Ang. Gradone 120 Dx De-Micro Pearl<br>CSAGDDIP12 |  | Gradone 120 Dx De-Medium Pearl<br>CSAGDDMP12                                          |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Pearl<br>CSAGSDIP12 |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Pearl<br>CSAGSDMP12 |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Pearl<br>CSAGSDIP12                                      |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Pearl<br>CSAGSDMP12 |  |  |  |
| Gradone 120 De-Micro Grey<br>CSAGDIGR12                                               |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Grey<br>CSAGDMGR12  |  | Ang. Gradone 120 Dx De-Micro Grey<br>CSAGDDIG12  |  | Gradone 120 Dx De-Medium Grey<br>CSAGDDMG12                                           |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Grey<br>CSAGSDIG12  |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Grey<br>CSAGSDMG12  |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Grey<br>CSAGSDIG12                                       |  | Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Grey<br>CSAGSDMG12  |  |  |  |
| 2                                                                                     |  | 2                                                 |  | 1                                                |  | 1                                                                                     |  | 1                                                |  | 1                                                 |  | 1                                                                                     |  | 1                                                 |  |  |  |
|                                                                                       |  |                                                   |  |                                                  |  |                                                                                       |  |                                                  |  |                                                   |  |                                                                                       |  |                                                   |  |  |  |
|                                                                                       |  |                                                   |  |                                                  |  |                                                                                       |  |                                                  |  |                                                   |  |                                                                                       |  |                                                   |  |  |  |
|                                                                                       |  |                                                   |  |                                                  |  |                                                                                       |  |                                                  |  |                                                   |  |                                                                                       |  |                                                   |  |  |  |
|                                                                                       |  |                                                   |  |                                                  |  |                                                                                       |  |                                                  |  |                                                   |  |                                                                                       |  |                                                   |  |  |  |
|                                                                                       |  |                                                   |  |                                                  |  |                                                                                       |  |                                                  |  |                                                   |  |                                                                                       |  |                                                   |  |  |  |



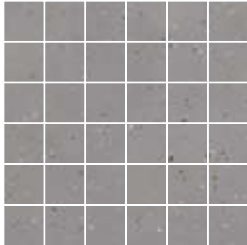
Mosaico De-Micro White  
30X30 12"x12"



Mosaico De-Micro Sand  
30X30 12"x12"

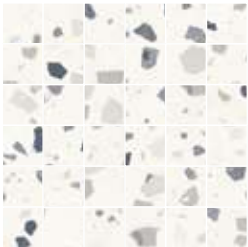


Mosaico De-Micro Pearl  
30X30 12"x12"

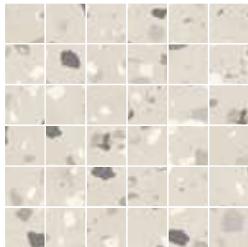


Mosaico De-Micro Grey  
30X30 12"x12"

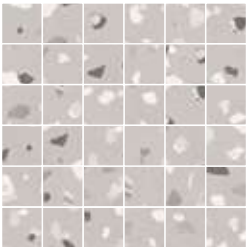
\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке



Mosaico De-Medium White  
30X30 12"x12"



Mosaico De-Medium Sand  
30X30 12"x12"



Mosaico De-Medium Pearl  
30X30 12"x12"



Mosaico De-Medium Grey  
30X30 12"x12"

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения



Rectified  
Rettificato  
Kalibriert  
Rectifié  
Ректифицированная



Tiles with slight shade and aspect variation  
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno  
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure  
Плитка с легким изменением тона и рисунка



Frost-resistant  
Ingelivo  
Frostsicher  
Résistance au gel  
Морозостойкая



Surface abrasion group  
Gruppo di usura superficiale  
Rutschbestaendigkeit  
Degré de usure superficielle  
Группа истираемости поверхности



DIN 51130



DIN 51097



BS 7976

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению



Thickness mm  
Spessore mm  
Dike mm  
Epaisseur mm  
Толщина мм



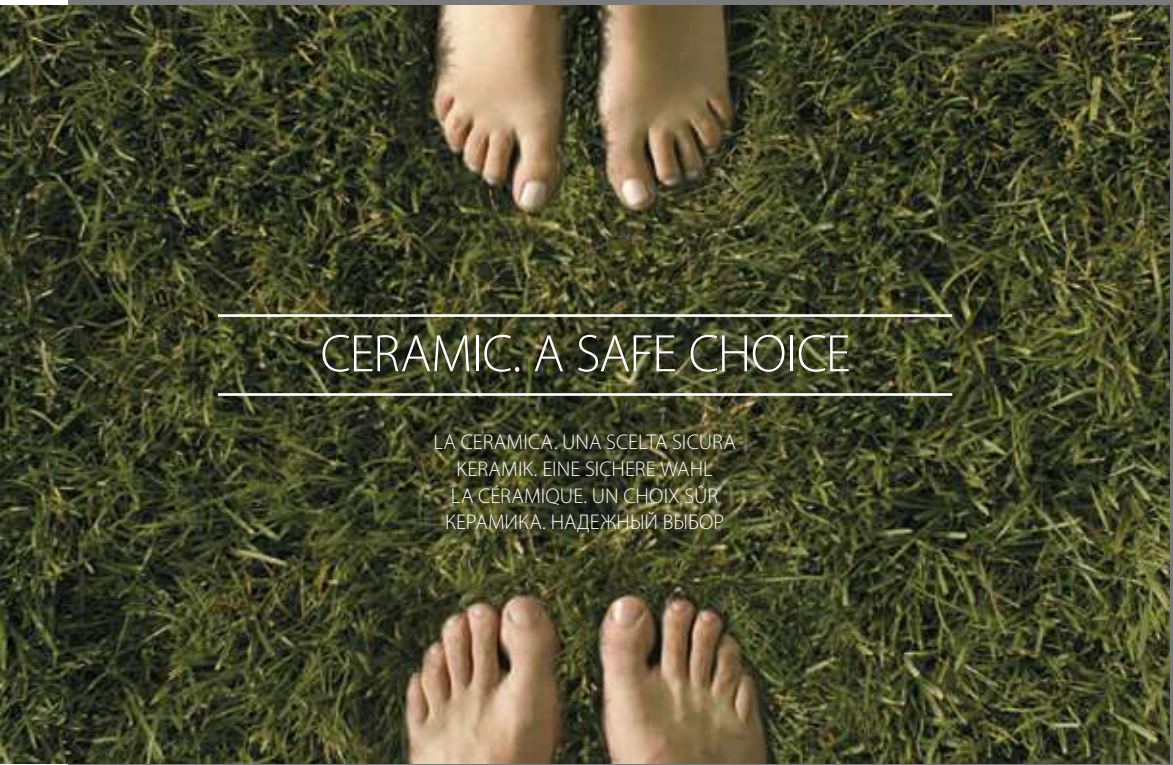
Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.  
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.  
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.  
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.  
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.  
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



# CERAMIC. A SAFE CHOICE

LA CERAMICA: UNA SCELTA SICURA  
KERAMIK: EINE SICHERE WAHL  
LA CÉRAMIQUE: UN CHOIX SÛR  
КЕРАМИКА: НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

## SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

### SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

### NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

### DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

### УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

## PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

### SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

### SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

### SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

### НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

### AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

### LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

### RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

### ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

## USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

### IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

### HYGIENISCH

Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

### HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

### ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

### STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

### STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

### STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

### УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

### DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

### LANGE HALTBAR

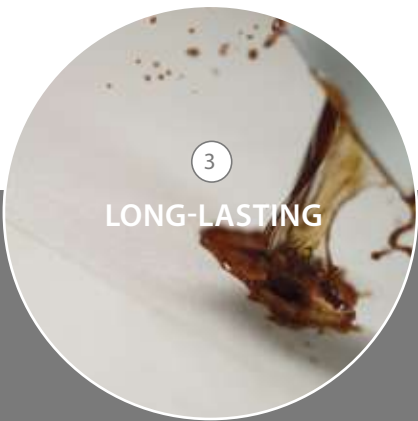
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

### DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

### ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

### VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

### VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

### POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

### УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

### NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

### BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

### NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

### НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

### RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

### BESTÄNDIG

Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

### RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

### ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.

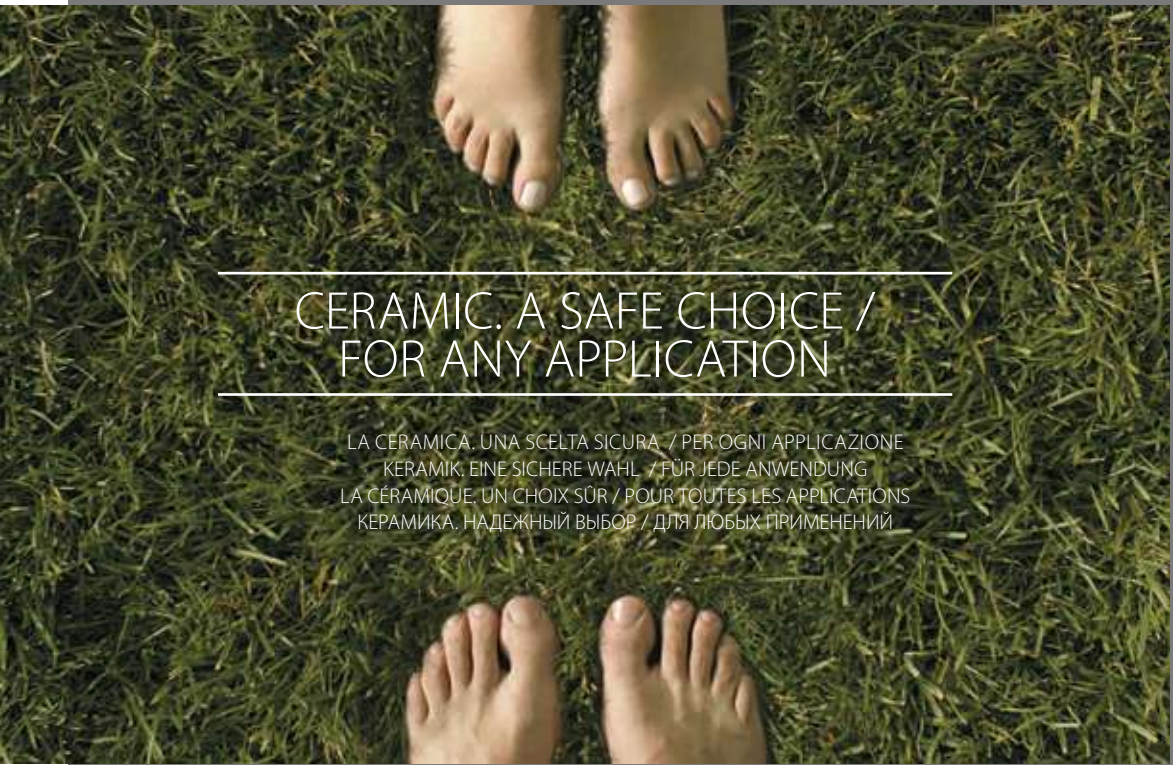
ceramica info



Ceramics of Italy



## SUSTAINABILITY



## CERAMIC. A SAFE CHOICE / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE  
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG  
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS  
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

### CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a façade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

#### LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.

E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

#### KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.

Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

#### LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.

Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

#### КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.

Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

## OUTDOOR APPLICATIONS

Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

#### VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

#### VÉRANDAS ET TERRASSES

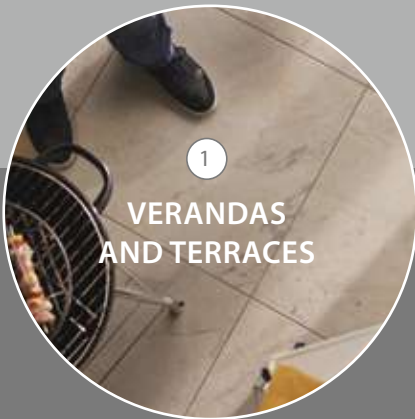
La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

#### VERANDEN UND TERRASSEN

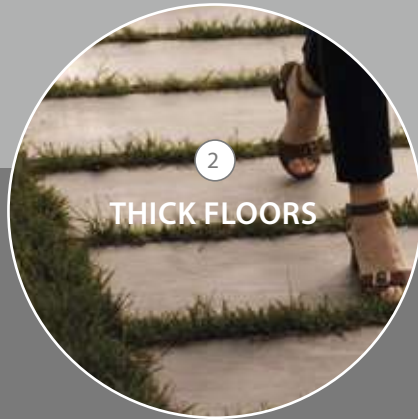
Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

#### ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ

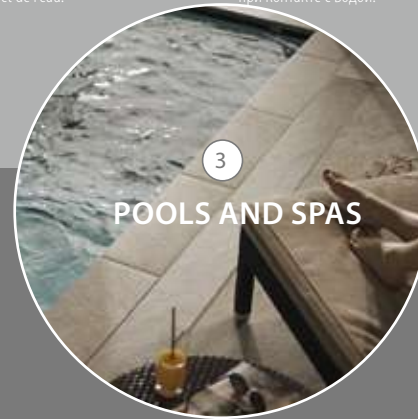
Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает ее просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



1  
VERANDAS AND TERRACES



2  
THICK FLOORS



3  
POOLS AND SPAS



4  
OUTDOOR FAÇADES

## INSIDE APPLICATIONS

Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

#### RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

#### CHAUFFAGE AU SOL

Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

#### FUSSBODENHEIZUNG

Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

#### ТЕПЛЫЙ ПОЛ

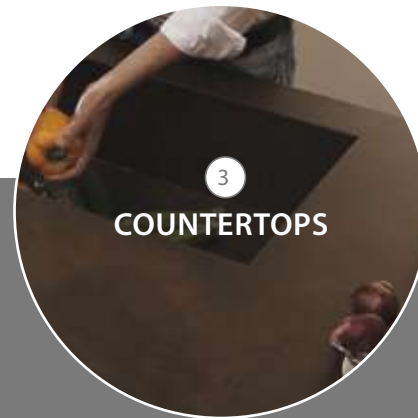
Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



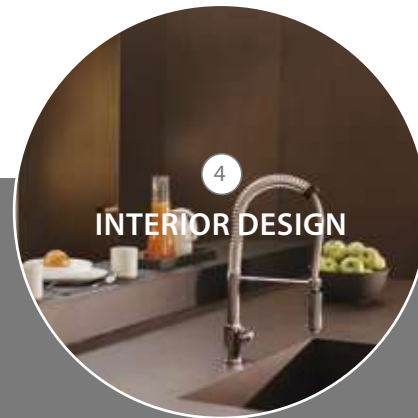
1  
HEATED FLOORS



2  
RAISED FLOORS



3  
COUNTERTOPS



4  
INTERIOR DESIGN

In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

#### PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

#### SOLS ÉPAISSIS

Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

#### FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE

In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

#### НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ

В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.

Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

#### PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

#### PISCINES ET SPA

La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin: un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

#### SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE

Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

#### БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ

Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, ее можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.

Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall façades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

#### FACCIATE ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

#### FAÇADES EXTÉRIEURES

La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

#### AUSSENFASSADEN

Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

#### НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ

Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.

Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

#### PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

#### PLANS DE TRAVAIL

La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les conteneurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

#### ARBEITSFLÄCHEN

Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

#### РАБОЧЕЕ ПОВЕРХНОСТИ

Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

#### ARREDI INTERNI

La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

#### AMEUBLEMENT INTERIEUR

La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

#### INNENEINRICHTUNG

Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

#### ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ

Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.

‘  
DECONCRETE  
Story

**ceramica**  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino  
44047 Terre del Reno (FE) ITALY  
T. +39 0532 844111  
info@ceramicasantagostino.it  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)



#AgostinoLover