

ROBINETS : QUE VAUT-IL MIEUX, ACIER OU LAITON ?

L'acier Aisi 316 de Bongio est idéal pour les espaces extérieurs et les locaux commerciaux, les surfaces qui entrent en contact avec le sel, les solariums et les bateaux.

En quoi deux matériaux distincts comme le laiton et l'acier sont-ils différents ? Analysons les caractéristiques **techniques, esthétiques et de fabrication**, tout en évaluant l'impact environnemental.



COMPARAISON ENTRE L'ACIER ET LE LAITON

L'acier compte parmi les matériaux les plus résistants au monde ; à ce titre, il est utilisé dans plusieurs secteurs industriels, allant de la construction et du transport jusqu'à la production d'outils, d'engrenages et de composants automobiles. Mais le terme « résistance » peut revêtir différentes significations. Quel est le type de résistance que nous évoquons dans le cas des robinets en acier ?

RÉSISTANCE MÉCANIQUE - La résistance à une tension externe avant d'atteindre le point de rupture.

RÉSISTANCE CHIMIQUE - Capacité à supporter l'action corrosive de substances chimiques.

Un point important à souligner : l'acier peut être qualifié de matériau pérenne et résistant, mais il ne doit pas être soumis à un réchauffement thermique excessif par le biais des techniques de thermofusion. Si tel est le cas, le matériau perdra toutes ses caractéristiques esthétiques et techniques.

C'est pourquoi les produits en **acier 316** doivent être façonnés par « creusage » et non par coulée, contrairement au laiton. En effet, s'il est façonné correctement, l'acier 316 peut résister aux brouillards sulfureux, à l'eau de mer, aux pluies acides et à la pollution atmosphérique.

Il n'en va pas de même pour le **laiton chromé**, qui peut être plus facilement affecté par une exposition chimique, celle d'un produit anticalcaire par exemple.

Le chrome est la finition la plus couramment utilisée sur le laiton. Les revêtements en poudre pure et les revêtements galvaniques, tels que l'or 24 carats, peuvent constituer une alternative valable s'ils sont bien entretenus et s'ils ne sont pas exposés à des sources de chaleur excessives, à des vapeurs, à des fumées et à des tensions corrosives.

BB: BRONZE BLANC, POUR TOUJOURS



Chez Bongio, l'innovation émane de la tradition. Le nouveau système de dépôt électrolytique galvanique est une adaptation moderne et 100% durable des anciennes techniques de production.

Ces procédés utilisent un alliage non toxique et respectueux de l'environnement, composé de 62% de cuivre et de 38% d'étain, qui confère aux produits un aspect semi-brillant, irisé et argenté, rappelant notre finition Laiton Perlé.

Les finitions Bronze Blanc qui en résultent sont saines et extrêmement résistantes. Elles ont la particularité de ne pas s'oxyder, de conserver leur couleur et de respecter les limites imposées par les normes internationales en matière d'eau potable.

L'absence de métaux lourds et toxiques fait que les robinets et les pommes de douche dotés de cette finition conviennent également aux personnes allergiques ou sensibles au nickel.

SATINEES

Nos nouvelles finitions satinées sont 7:

CM – Chrome mat OM – Or mat
 NM – Chrome noir mat AM – Or rose mat
 IM – Nickel mat BM – Bronze mat
 HM – Or français

Elles sont réalisées en suivant des antiques méthodes artisanales, dans le respect total des personnes et des ambiances de travail, transmises dans le temps par maîtres spécialisés capables d'obtenir des finitions uniques avec des traitements manuels et en combinant parfaitement processus de peinture avec processus galvaniques.

CM - CHROME MAT

Finition mat, soft-touch caractérisée par des reflets bleus argentés, très brillants et veloutés.

NM - CHROME NOIR MAT

Finition mat soft-touch de couleur anthracite avec reflets brillants qui vont du vert pétrole au bleu profond. Une nouvelle finition très résistante, idéale pour toute typologie de salles de bain.

IM - NICKEL MAT

Finition mat soft-touch, enrichie par des reflets or et argent ; très similaire au chrome mat mais caractérisé par des nuances plus chaudes.

HM - OR FRANCAIS MAT

Finition en or 24 kt claire, avec traitement soft-touch qui assure une majeure endurance dans le temps et élimine l'effet empreinte. Une finition discrète mais très chic.

OM - OR MAT

Finition en or 24 kt avec traitement mat soft-touch. Lumineux, élégant et intemporel, cette finition s'adapte très bien à toutes nos collections, soit modernes que classiques.

AM - OR ROSE MAT

Finition inspirée à l'haute joaillerie et réalisée grâce à la combinaison de l'or jaune 24 kt avec un alliage couleur cuivre. Cette finition est très élégante sur les collections classiques mais aussi très jolie sur les collections plus minimales.

BM - BRONZE MAT

Finition mat soft-touch avec nuance qui changent du jaune-or au laiton couleur chocolat. Cette nouvelle finition bronze est parfaite aussi pour les collections modernes.

VERNIES

WET & WILD

AV – Agave DS – Désert
 GE – Mûrier HO – Horizon
 AU – Aurore MI – Brume
 EO – Ébène

Sept nouvelles finitions anodisées, inspirées par la nature vierge, qui réinterprètent les tendances du style contemporain et qui, avec leurs teintes homogènes et adaptées à chaque besoin de design, confèrent aux produits de Bongio un aspect texturé. Toutes les peintures sont exemptes de TGIC et de plomb, et conformes aux normes européennes grâce à la durabilité garantie par leurs excellentes propriétés mécaniques.

Notes: Les couleurs des finitions Wet & Wild sont conformes au règlement européen « restriction des substances dangereuses » 2011/65/UE - 2015/863/UE (RoHS), à la norme AAMA 2603-15 Conformes aux exigences des normes EN 12206-1 (ex BS 6496) et EN 13438 (ex BS 6497) Classification A2 (inflammable) résistance au feu suivant la norme NF EN 13501-1 + A1 : 2013 et Certification Qualicoat Classe 1 : P-0145, P- 0846, P-0673, P-0800, P1661 GSB Florida 1 : 171e Marine CE 0575, CE 2690.

AV - AGAVE

Une teinte profonde de vert vif, décisive et envoûtante, inspirée par la nature luxuriante. Éclectique et facile à assortir, cette finition se marie à la plupart des styles contemporains.

GE - MÛRIER

Une finition claire qui met en valeur le design des robinets, mitigeurs et pommes de douche. Dotée d'une couleur claire, elle se fond parfaitement dans tout type de mobilier de salle de bains.

AU - AURORE

Notre regard sur l'horizon à l'aube. Cette finition ajoute du caractère à l'ambiance des salles de bains et des cuisines, en apportant une touche précieuse qui vient rehausser le décor.

EO - ÉBÈNE

Sombre, élégante, inaltérable. Cette finition apporte la chaleur de la nature aux espaces dédiés aux soins personnels.

DS - DÉSERT

Une finition inspirée par les teintes très variées des sables du désert. Un regard neuf sur un charme indomptable. Convient aussi bien aux grands espaces qu'aux espaces plus intimes.

HO - HORIZON

Une finition intense pour mettre en valeur les produits de salle de bains et de cuisine de Bongio, au moyen d'une teinte inspirée des couleurs de l'horizon.

MI - BRUME

Une finition légèrement opaque avec des teintes neutres pour s'adapter à tous les espaces de la vie contemporaine, aussi bien dans les espaces résidentiels que commerciaux.

COLOR VIBES

| | | |
|------------|-------------------|-----------------------|
| BI – Blanc | SS – Supersky | RM – Rouille |
| NE – Noir | SB – Fraise | FA - Fer Patiné |
| RB – Moka | LI – Lime | TT - Terre de Toscane |
| RS – Rouge | WM – Bleu baleine | |

Toutes ces finitions aussi sont réalisées dans notre établissement. La peinture utilisée est une vernis époxyde à poudre (jamais liquide) cuite dans nos fours à 180 °. A' la base de ces couleurs et de leur qualité, il y a le choix d'un laiton parfaitement traité et poli.

BI - BLANC MAT

Finition en peinture mate épaisse en poudre. Idéale pour les séries modernes.

NE - NOIR MAT

Finition en peinture mate épaisse en poudre. Idéale pour les séries modernes. Cette finition est réalisée avec des traitements manuels et, du fait du traitement artisanal spécifique, elle peut présenter une coloration non uniforme.

RB - MOKA

Finition en peinture mate épaisse en poudre, d'une teinte marron foncé intense.

RS-SS-SB-LI**(ROUGE F1 / SUPERSKY / FRAISE / CITRON VERT)**

Il s'agit de finitions en peinture brillante, des teintes très gaies idéales pour les séries modernes.

WM - BALENA

Finition réalisée au moyen d'un vernis mat à l'aspect poussiéreux. Idéale pour agrémenter les collections modernes d'un look des années 80 et pour les compositions vintage et uniques.

RM - ROUILLE

Finition réalisée au moyen d'un vernis mat à l'aspect poussiéreux. Idéale pour agrémenter les collections modernes d'un look des années 80 et pour les compositions vintage et uniques.

FA - FER PATINÉ

Finition galvanique obtenue en déposant plusieurs couches métalliques de différentes finitions, sur lesquelles on effectue un brossage manuel et on applique un vernis satiné pour préserver l'effet patiné caractéristique.

Idéale pour les séries classiques et modernes. Cette finition est réalisée avec des traitements manuels et, du fait du traitement artisanal spécifique, elle peut présenter une coloration non uniforme.

TT - TERRE DE TOSCANE

Finition galvanique obtenue en plusieurs phases, y compris un brossage manuel et un nettoyage spécifique avec des crèmes lustrantes, effectué à la main pour apporter l'effet patiné caractéristique. Cette finition est réalisée avec des traitements manuels et, du fait du traitement artisanal spécifique, elle peut présenter une coloration non uniforme.

VIEUX FER ET TERRE DE TUSCANE

Ces deux finitions sont obtenues manuellement en suivant des passages d'oxydations qui rendent chaque produit un produit unique et exclusif, avec ses nuances naturelles qui soulignent son unicité et permettent d'avoir un produit authentique et toujours différent. Dans l'emballage de chaque produit, vous trouvez toujours notre « CARE KIT » dans lequel est bien spécifié ce qu'il faut faire pour nettoyer et bien maintenir ces finitions.

Il ne s'agit pas de finitions qui présentent une surface homogène comme une finition vernie, et elles n'ont pas les mêmes couts de production non plus. On retrouve la beauté d'une finition qui veut reproduire le vrai aspect du fer aussi dans le processus de production qui se déroule en 5 passages manuelles, réalisés pour obtenir les nuances typiques de la fonte, du vieux fer ou du corten. Plusieurs couches métalliques de finitions diverses, le polissage fait à la main et un dernier passage de peinture transparent mat, sont les passages clés faits pour maintenir dans le temps cet effet vieilli.

C'est pour ça que l'effet final est toujours différent et il n'est pas uniforme ; c'est la valeur rajoutée de ce type de finition que notre clientèle connaît très bien et apprécie, parce que grâce à ça chaque pièce est unique et inimitable.

GALVANIQUE

CR - CHROME

Le chromage a une épaisseur qui garantit en moyen 18 micron de nickel (en considérant que le standard est de 14 micron) et 0,8 micron de chrome, synonyme de qualité et garantie. Notre implantation galvanique est semi-automatique et permet donc d'avoir plus d'attention pour chaque composant.

CN - CHROME NOIR

Finition similaire au chrome mais avec des teintes plus froides. Surface effet miroir, résistante, avec des lueurs similaires à la « pierre onyx ».

NI - NICKEL BRILLANT

Cette finition s'apparente au chrome mais avec des nuances plus chaleureuses. Les surfaces prennent d'abord l'aspect de miroirs, mais évoluent au fil du temps vers une nuance proche de l'argent.

NS - NICKEL BROSSÉ

Cette finition est née pour reproduire sur le laiton comme matière première l'effet naturel de l'acier inoxydable INOX 316. Donc Nickel brossé est la finition qui ressemble à l'inox 316. Il faut savoir que la finition INOX (souvent utilisée pour indiquer le nickel brossé) n'existe pas. Ou on parle de laiton en finition Nickel brossé, ou d'acier inoxydable en tant que matière première - voir notre série Time2020, complètement réalisée en INOX BROSSE' AISI 316.

PL - PLATINE

Le Platine reproduit couleur et lumière des meilleures joailleries italiennes. Le Platine est une finition très similaire à l'acier inoxydable brillant. Nous avons opté pour cette typologie de finition parce que souvent, avec les produits de luxe on choisit de façon émotive et non objective. Un expert reconnaît la nuance d'un métal blanc précieux mis en comparaison avec l'aspect froid du chrome ou de l'acier inox. La finition Platine donne une ultérieure touche d'exclusivité à nos produits.

AS - ACIER BROSSÉ

Bongio utilise seulement acier inoxydable 316. Matière première utilisée dans le secteur naval. Qui choisit un produit en acier inoxydable 316, choisit une méthode, une culture, une philosophie de vie orientée au recyclable et renouvelable. Un produit 100% « environmental friendly ». A' confirmation de ce qu'on vient d'expliquer et de notre attention pour l'EAU PURE, notre collection Time2020 est complètement réalisé en inox, parties encastrées comprises. Bongio est une des premières usines à avoir obtenu la certification américaine GREEN BUILDING.

ON - LAITON NATUREL

Finition claire et naturelle, volontairement non vernie afin de lui conférer un aspect antique. Les surfaces prennent d'abord un aspect brillant et uniforme, mais le contact avec l'eau, la lumière et l'atmosphère entraîne une transformation de cette finition, qui conserve son aspect brillant aux endroits où le contact est le plus fréquent, tandis que les zones les moins soumises à ce contact s'assombrissent.

BU - LAITON CRIBLÉ

Cette finition en anglais est définie LIVING FINISHING, parce que c'est une finition qui vit. En effet elle s'oxyde avec le temps, mais elle peut facilement retourner à son aspect initial simplement avec un chiffon doux et une crème non-agressive utilisée pour nettoyer le laiton ou l'argent (en Italie ce type de crème s'appelle Sidol, par exemple, et est le produit qui s'utilise pour nettoyer les vieilles poignées des portes). Qui choisit cette finition, est quelqu'un qui aime l'effet « materic » des objets et les différentes nuances de couleur qui le caractérise dans les temps.

Il s'agit d'une finition qu'on peut définir éternelle pour sa naturelle évolution dans le temps. Si bien contextualisée, elle est une finition très intéressante pour ceux qui aiment une finition moderne avec un saveur retro.

OR - OR

Il est réalisé avec une couche de vraie poudre d'or 24 kt mixée au nickel. Il ne s'agit pas d'une peinture donc il ne nécessite pas de protection (protection que n'est pas significatif en tems de durabilité dans le temps. Nous réalisons épaisseurs supérieures au standard et réalisons notre finition comme en haute joaillerie en garantissant un vrai luxe intemporel.

OP - OR BROSSÉ

Finition galvanique obtenue grâce à des bains électrolytiques d'or 24 kt avec brossage manuel. Idéale pour les séries modernes.

OS - LAITON BROSSÉ

Variante brossée du laiton naturel. Elle évolue avec le temps et convient parfaitement aux environnements où la matière naturelle exerce un impact puissant.

BB - BRONZE BLANC

Finition galvanique issue de la base du laiton martelé. Elle confère un aspect argenté moderne. C'est une finition contemporaine et percutante.

VOTRE CHOIX

Pour nous votre choix est très importante et c'est pour ça que nous tenons à vous donner des instructions précises pour le correcte maintien de nos produits. Nos produits doivent être traité avec votre plus grand soin et doivent être nettoyé tous les jours en utilisant seulement un savon neutre, de l'eau tiède et un chiffon doux pour essuyer ; seulement comme ça on peut maintenir les caractéristiques originales dans le temps.

Il faut éviter les traces d'eau, de calcaire et de produits pour le nettoyage sur les surfaces de nos produits. Il est important de faire attention aussi aux surfaces autour du robinet Bongio, comme les revêtements et la céramique par exemple, parce que l'utilisation de produits de nettoyage agressifs sur ces produits peut ruiner nos finitions aussi.

L'utilisation de détergents abrasifs contenant de l'alcool, des acides ou des poudres abrasifs, peut sérieusement compromettre les produits Bongio.

Nous vous rappelons aussi de faire très attention dans la phase de montage, parce qu'un manque d'attention pendant cette phase peut ruiner le produit sans l'avoir encore utilisé.

Nous rappelons aux installateurs que les produits de qualité et prestige doivent être manipulé soigneusement, parce que même une petite rayure ou un coup inattendu peuvent causer un gros dommage en future.

Avez-vous déjà rayé le vernis de votre voiture? Même s'il ne semble rien de grave, où il y le rayure la vernis devient plus faible; ça démontre que même la voiture la plus luxueuse doit être traitée soigneusement, comme votre robinetterie Bongio.