

ACACIA

COLLECTION



ACACIA

IL FASCINO DELLE FORME SINUOSE

the charm of sinuous forms

der charme der gewundenen Formen

el encanto de formas sinuosas

le charme des formes sinueuses





A cacia, una collezione pensata all'insegna del tutto tondo.

Il design sinuoso delle superfici è accompagnato da finiture decise, dove l'accessorio ricercato fa da dettaglio. La forza e il carattere di ogni composizione è data dalla sinuosità delle forme, versatili e di facile inserimento, per rendere lo spazio più intimo della casa sofisticato, elegante e prezioso. Non è più un bagno ma un living privato da impreziosire con un arredo non convenzionale. Acacia è per un'attitudine a tutto ciò che è morbidamente disegnato.

Acacia, a collection designed in the name of all round. The curved surfaces are accompanied by decided finishing where the sophisticated accessory is the detail. The force and character of each composition are given by sinuous forms, versatile and easy to fit, to make the more intimate space of the house, sophisticated, elegant and precious. It is no longer a bathroom but a private living area to be decorated with unconventional furniture. Acacia is for a different furnishing, an aptitude to everything that is softly drawn.

Acacia, eine Kollektion im Namen der Rundungen konzipiert. Das gewundene Design der Oberflächen ist von entscheidenden Ausführungen begleitet, wo das gewählte Accessoire zum Detail wird. Die Stärke und der Charakter jeder Zusammenstellung ergibt sich von den gewundenen Formen, vielseitig und einfach zur Anpassung, um den intimer Raum des Hauses anspruchsvoller, eleganter und wertvoller zu machen. Es ist nicht mehr ein Bad sondern ein privates Living das mit unkonventionelle Möbeln verschönert wird. Acacia ist eine andere Einrichtung, für eine Entstellung zu allem was sanft gezeichnet ist.

Acacia, una colección diseñada en el nombre del redondeado. El diseño sinuoso de las superficies se acompaña de acabados decididos donde el accesorio precioso hace el detalle. La fuerza y el carácter de cada composición es el resultado de formas sinuosas, versátiles y fáciles de encajar, para hacer el espacio más íntimo del hogar, sofisticado, elegante y valioso. Ya no es un cuarto de baño privado, pero un living de embellecer con muebles poco convencionales. Acacia es para un diferente amenaje, por una actitud a todo lo que se dibuja suavemente.

Acacia, une collection conçue sous le signe du rond. Le design sinueux des surfaces est associé avec des finitions marquées, ou l'accessoire sophistiqué accole au détail. La force et le caractère de chaque composition sont assurés par la sinuosité des formes, souples, faciles à insérer, pour rendre l'espace plus intime recherché, élégant et précieux. Pas seulement une salle de bain mais un living privé enrichi par un aménagement hors du commun. Acacia recherche un aménagement différent, une aptitude vers tout qui est dessiné souplement.

ACACIA

COLLECTION



COMPOSIZIONE AC 20 | L. 1200 P. 510 + L. 1050 P. 210 MM.
Grigio Londra Lucido.

04-05



ACACIA

/ La massima funzionalità racchiusa e organizzata secondo la logica dei piccoli spazi creati su misura, rispettando tutto ciò che realmente può essere riposto all'interno di un cestone di così ampio contenimento. Le attrezzature interne pensate per un facile utilizzo, senza mai trascurare l'esigenza di ordine e praticità. Forma e design anche per le mensole "Sasso" in finitura bianco smaltato all'interno e platino all'esterno.

/ Maximum functionality enclosed and organized according to the logic of small spaces made to measure, respecting all that can really be placed inside a deep drawer of great capacity. The internal equipment designed for easy use, without neglecting the need for order and practicality. Form and design also for the shelves "Sasso" in white enameled inside and platinum outside finish.

/ Maximale Funktionalität, enthalten und organisiert nach der Logik der kleinen Räumen auf Maß erstellt, gegenüber alles was wirklich in einer Lade mit so große speicher Möglichkeit gelegt werden kann. Die inneren Ausstattungen für ein einfaches Gebrauch entwickelt ohne dabei die Anforderung auf Ordnung und praktische Anwendbarkeit zu vernachlässigen. Form und Design auch für die Ablagen „Sasso“ in der Ausführung weiß emailliert innen und Platin außen.

/ Máxima funcionalidad contenida y organizada de acuerdo a la lógica de los pequeños espacios a medida, respetando todo lo que realmente se puede colocar dentro de una cesta de tan gran almacenamiento. El equipo interno diseñado para un uso fácil, sin dejar de lado la necesidad de orden y comodidad. Forma y diseño para los estantes "Sasso" en acabado blanco esmaltado dentro y acabado platino fuera.

/ Le maximum de fonctionnalité enfermée et organisée selon la logique des petites espaces créées sur mesure, avec attention à tout qui peut être réellement conservé à l'intérieur d'un panier aussi spacieux. Le rangement interne est étudié pour une utilisation simple, sans négliger les exigences d'ordre et praticité. Forme et design aussi dans les étagères "Sasso" en finition blanc émaillé interne et platino à l'extérieur.



ACACIA

/ Sobrietà stilistica, equilibrio di volumi tondi, forme sinuose sospese e leggere arredano con stile l'area bagno.
/ Sober style, balance of round volumes, suspended and light sinuous shapes furnish the bathroom area with style.
/ Stilistische Schlichtheit, Balance der runden Volumen, geschwungenen Formen suspendiert und leicht dekorieren mit Stil das Badbereich.
/ Sobriedad estilística, el equilibrio de los volúmenes redondos, formas sinuosas suspendidas y ligeras que con estilo amueblan la zona de baño.
/ Style sobre, équilibre des volumes ronds, formes sinueuses suspendues et légères pour aménager avec distinction l'ambiance bain.

COMPOSIZIONE AC 21 | L. 1900 P. 510 MM.

Bianco Opaco.

08-09

DESIGN



/ Particolari che contano e che definiscono uno stile ne accentuano le linee caratterizzandone lo stile.
 / Important details that define a style and emphasize the lines highlighting its character.
 / Details worauf es ankommt und das einen Stil definieren betonen die Linien und kennzeichnen den Charakter.
 / Detalles que cuentan, que definen un estilo y que aumentan las líneas enfatizando el carácter.
 / Détails qui comptent et déterminent un style, marquent ses lignes et caractérisent son ton.

ECOMALTA LINEE SINUOSE NUOVE PERSONALIZZAZIONI E COMPONENTI

Ecomalta sinuous lines
 new custom settings and modularity.
 Ecomalta gewundenen Linien neue individuelle
 Gestaltungen und Modularität.
 Ecomalta líneas sinuosas nuevas soluciones a medida y modularidad.
 Ecomalta lignes sinueuses nouvelles
 personnalisations et modularité.





/ Accessori di notevole utilità, disegnati con grande cura per accogliere e contenere la quotidianità dei tuoi gesti. L'apertura accompagna le linee curve del pensile: all'interno i contenitori sono in acciaio.

/ Accessories of considerable utility, designed with great care to receive and contain the life of your daily gestures. The opening matches the curved lines of the cabinet: the organizers inside are made of steel.

/ Zubehör von beträchtliche Nützlichkeit, mit großer Sorgfalt entworfen um dein Alltagshandeln zu empfangen und enthalten. Die Öffnung begleitet die geschwungenen Linien der Oberschränke: innen sind die Behälter aus Stahl.

/ Accesorios de gran utilidad, diseñados con gran cuidado para recibir y contener la vida cotidiana de sus gestos. La abertura acompaña las líneas curvas del armario: en el interior los contenedores son de acero.

/ Accessoires d'utilité certaine, conçus avec beaucoup de soins pour accueillir et contenir tes gestes quotidiens. L'ouverture accompagne les lignes courbes des meubles hauts: à l'intérieur les conteneurs sont en métal.

/INTERIOR EXTERIOR FORME SINUOSE

Interior exterior sinuous forms / Interior exterior gewundenen Formen /
interior exterior formas sinuosas / interior exterior Formes sinueuses



COMPOSIZIONE AC 22 | L. 1200 + 250 P. 510 MM.

Bianco Opaco, Olmo Juta.

/ Elegante e dal design pulito ed essenziale. Non più sospesi: le altezze fanno da omaggio a spazio e funzionalità.
/ Elegant, clean and essential design. No more suspended elements: heights are the tribute to space and functionality.
/ Elegant und mit einem sauberem und wesentlichem Design. Nicht mehr hängend: Die Höhen dienen als Tribut an Raum und Funktionalität.
/ Elegante, de diseño limpio y esencial. No más suspendido: las alturas son el homenaje a espacio y funcionalidad.
/ Élégant, avec un dessin sobre et essentiel. Pas d'éléments hauts : Les hauteurs rendent hommage à l'espace et la fonctionnalité.



TOTAL /WHITE



/ Apertura gola cromo e zoccolo altezza 4 cm che sparisce sotto il mobile.
 Top Mod. Smile in mineralmarmo dalle linee curve che richiamano le curve del mobile.
 / Opening gola and chrome plinth 4 cm high disappearing under the cabinet.
 Top Mod. Smile mineralmarble, whose curved lines evoke the curves of the furniture.
 / Öffnung Gola Chrom und Sockel Höhe 4 cm dass unter dem Möbel verschwindet.
 Abdeckplatte Mod. Smile aus Mineralmarmo mit geschwungene Linien die an den
 Kurven der Möbeln erinnern.
 / Abertura gola cromo y zocalo alto 4cm que desaparece debajo el mueble.
 Plano Mod. Smile de mineralmarmo con líneas curvas que recuerdan las curvas del
 mueble.
 / Ouverture prise directe et socle hauteur 4 cm qui disparaît sous le meuble.
 Plan Mod. Smile en résine: lignes courbes qui reprennent les courbes du meuble.



ACCESSORI

ACCESSORI, DETTAGLI CHE CONTANO, PARTICOLARI IMPORTANTI DI CUI NON SI PUÒ FARE A MENO. ALL'INTERNO DI OGNI COMPOSIZIONE SI ADATTANO PER STILE, DESIGN E FINITURA.

Accessories, details that really matter, important particulars you cannot do without. They fit inside each composition in style, design and finish.

Zubehör, Einzelheiten worauf es ankommt, wichtige Details auf denen man nicht verzichten kann. Passen sich im Stil, Design und Ausführung jeder Zusammenstellung an.

Accesorios, detalles que cuentan, los detalles importantes de las cuales no se puede renunciar. En cada composición para adaptarse como estilo, diseño y acabado.

Accessoires, détails qui ont leur valeur, aspects importants incontournables. Dans chaque composition s'adaptent pour style, design et finition.



COMPOSIZIONE AC 40 | L. 1400 P. 510 MM.
Bianco Lucido.



COMPOSIZIONE AC 41 | L. 1500 P. 510 MM.
Bianco Lucido.



COMPOSIZIONE AC 42 | L. 1400 P. 510 MM.
Bianco Lucido.



LIGHT
/NESS



Acacia, un mondo senza confini, con i suoi prodotti, le sue finiture, le sue linee ben distinte e caratterizzate. È protagonista nella casa per la scelta raffinata di soluzioni, materiali, colori e arredi.

Acacia, a world without borders, with its products, its finishing, its distinguished and well-characterized lines. It is the protagonist in the house for its refined choice of solutions, materials, colours and furnishings.

Acacia eine Welt ohne Grenzen mit seine Produkte, seine Ausführungen, seine deutlichen und charakterisierten Linien. Ist der Protagonist im Haus für die raffinierte Auswahl an Lösungen, Materialien, Farben und Einrichtungsgegenstände.

Acacia, un mundo sin fronteras, con sus productos, su calidad, sus líneas distintas y caracterizadas. Es el protagonista de la casa para su elección refinada de soluciones, materiales, colores y mobiliario.

Acacia, un monde sans limites, avec ses produits, ses finitions, ses lignes bien différenciées et marquées. Protagoniste dans la maison avec son choix de solutions d'aménagement, matériaux, couleurs.

RE
/FI
NED



COMPOSIZIONE AC 23 | L. 1200 + 700 P. 510 MM.

Bianco Lucido.

24-25



/ Altissimo livello estetico, raffinato e innovativo l'utilizzo dei materiali nelle varie coniugazioni. È di scena il "Top in vetro" con il lavabo a incasso Mod. Volcano. Gli accessori cromati perfettamente coordinati e in linea con il mobile.

/ High aesthetic level, refined and innovative use of the materials in the various conjugations. The "glass top" and the recessed counter basin Mod. Volcano play the leading roles. Chrome accessories perfectly coordinated and in accordance with the cabinet.

/ Hohes Ästhetisches Niveau, raffinierten und innovativen Nutzung der Materialien in den verschiedene Kombinationen. Die „Glasabdeckplatte“ steht im Mittelpunkt mit dem Einbau Aufsatzbecken Mod. Volcano. Die Chrom-Accessoires perfekt aufeinander abgestimmt und im Überstimmung mit dem Möbel.

/ Estética de alto nivel, el uso refinado e innovador de los materiales en las distintas conjugaciones. La "tapa de cristal" es la protagonista con el lavabo de encastre "Volcano". Accesorios cromados perfectamente coordinados y en línea con el mueble.

/ Elevé niveau esthétique, avec un emploi sophistiqué et innovateur des matériaux dans des conjugaisons variées. En scène le "Plan en verre" avec lavabo encastrable Mod. Volcano. Les accessoires chromés parfaitement coordonnés et en harmonie avec le meuble.

/REFINED NEUTRAL SHADES



26-27



COMPOSIZIONE AC 24 | L. 1200 + 950 P. 510 MM.

Seta Metallizzato, Grafite Metallizzato.



FUNCTIONALITY

/ A ognuno il suo: il lavabo a doppia vasca in ceramica Mod. Qubo Acacia pensato per soddisfare le esigenze legate allo spazio, alla massima funzionalità, al benessere. Anche la specchiera contenitore Mod. Sahara fa da protagonista, design e dimensioni in perfetta sintonia.

/ To each his own: the ceramic double bowl sink Mod. Qubo Acacia is designed to satisfy the needs in terms of space, the greatest functionality and well-being. Even the mirror cabinet Mod. Sahara is the protagonist, harmonizing perfectly design and size.

/ Jedem das seine: die Abdeckplatte mit doppeltem Becken aus Keramik Mod. Qubo Acacia gedacht um die Anforderungen des verfügbaren Platz im Raum zu erfüllen, an die maximale Funktionalität, an das wohl. Auch der Spiegelschrank Mod. Sahara steht im Mittelpunkt, Design und Massen in perfekter Harmonie.

/ A cada uno lo suyo: el lavabo de cerámica doble seno Mod. Qubo Acacia diseñado para satisfacer las necesidades relacionadas con el espacio, la máxima funcionalidad y el bienestar. También el espejo Mod. Sahara es el protagonista, para el diseño y tamaño en perfecta armonía.

/ Chacun à son goût: le lavabo céramique à double vasque Mod. Qubo Acacia conçu pour satisfaire les exigences liées à l'espace, au maximum de fonctionnalité, au bien-être. Ainsi le miroir armoire. Sahara joue un rôle de protagoniste, design et dimensions en syntonie parfaite.





EVOLUTION

SOLUZIONI INNOVATIVE E SEMPRE PIÙ PERSONALIZZATE. GLI SPECCHI MOD. DAFNE CON FARETTO A LED IDEATI E REALIZZATI CON GUSTO, RICERCATEZZA E CREATIVITÀ. SPERIMENTARE SOLUZIONI PER ARREDARE SENZA ALCUN LIMITE IL BAGNO, RENDENDOLO SEMPRE PIÙ, UNO SPAZIO DI CONDIVISIONE IN GRADO DI COMUNICARE CON TUTTI GLI ALTRI AMBIENTI DOMESTICI.

Innovative, more and more personalized solutions.
The mirrors Mod. Dafne with LED spotlight designed and stylishly made, join sophistication and creativity.
To seek solutions to furnish the bathroom without limits, making it an increasingly shared space that can communicate with all other domestic environments.

Innovative und zunehmende personalisierte Lösungen.
Die Spiegeln Mod. Dafne mit Led Leuchte sind mit Geschmack Feinheit und Kreativität konzipiert und implementiert. Lösungen testen um den Badbereich ohne Limit einzurichten, so dass es mehr und mehr zu einem gemeinsamen Raum in der Lage ist mit den anderen Hausbereichen zu kommunizieren.

Soluciones innovadoras y siempre más personalizadas.
Los espejos Mod. Dafne con foco LED diseñados y fabricados con gusto, refinamiento y creatividad. Buscar soluciones para amueblar el cuarto de baño sin limitación, por lo que es cada vez más posible que un espacio compartido se comunica con el resto de los hogares.

Solutions innovatrices et toujours plus personnalisées.
Les miroirs Mod. Dafne avec lumière Led idées et réalisées avec style, raffinement et créativité. Expérimenter solutions d'aménagement pour le bain sans limites, pour lui transformer de plus en plus dans un' espace de partage capable de entrer en communication avec les autres ambiances de la maison.

COMPOSIZIONE AC 43 | L. 1450 P. 510 MM.
Nero Lucido.



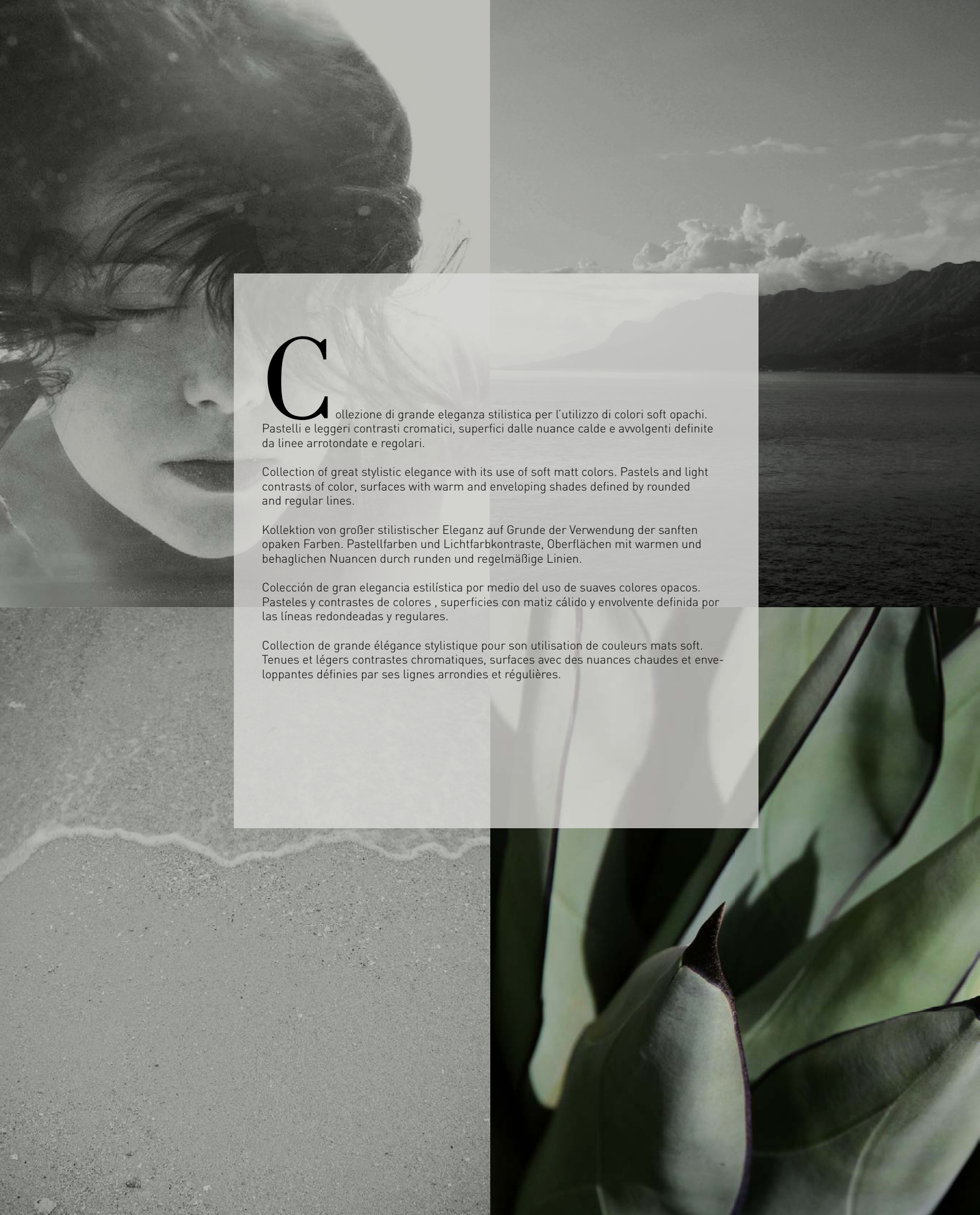
COMPOSIZIONE AC 44 | L. 1200 P. 360 MM.
Nero Lucido.



COMPOSIZIONE AC 45 | L. 1400 P. 510 MM.
Nero Lucido.



SPE
/CIAL
BL
ACK



Collezione di grande eleganza stilistica per l'utilizzo di colori soft opachi. Pastelli e leggeri contrasti cromatici, superfici dalle nuance calde e avvolgenti definite da linee arrotondate e regolari.

Collection of great stylistic elegance with its use of soft matt colors. Pastels and light contrasts of color, surfaces with warm and enveloping shades defined by rounded and regular lines.

Kollektion von großer stilistischer Eleganz auf Grunde der Verwendung der sanften opaken Farben. Pastellfarben und Lichtfarbkontraste, Oberflächen mit warmen und behaglichen Nuancen durch runden und regelmäßige Linien.

Colección de gran elegancia estilística por medio del uso de suaves colores opacos. Pasteles y contrastes de colores , superficies con matiz cálido y envolvente definida por las líneas redondeadas y regulares.

Collection de grande élégance stylistique pour son utilisation de couleurs mats soft. Tenués et légers contrastes chromatiques, surfaces avec des nuances chaudes et enveloppantes définies par ses lignes arrondies et régulières.

MATT /CO LO URS

Massima pulizia stilistica, design ricercato e massima funzionalità. La ricerca di novità, attraverso la selezione dei materiali e la scelta di accessori dai volumi definiti, contenitori a giorno coordinati con cura per interrompere ed esaltare il "leitmotiv" del tutto tondo.

Highest stylistic cleanliness, refined design and utmost functionality. The quest for novelties, through the selection of materials and the choice of accessories with defined volumes, open elements coordinated with care to break and exalt the "leitmotiv" of all round.

Maximaler Sauberkeit im Stil, anspruchsvollem Design und maximale Funktionalität. Die Suche nach Neuheit durch die Auswahl der Materialien und die Wahl an Zubehör durch den Volumen definiert, offene Elemente sorgfältig auf einander abgestimmt um den "Leitmotiv" der Rundungen anzuhalten und exaltieren.

Máxima limpieza estilística, refinado diseño y la máxima funcionalidad. La búsqueda de la novedad, a través de la selección de materiales y la elección de los accesorios de los volúmenes definidos, armarios abiertos coordinados atentamente para detener y celebrar el "leitmotiv" del redondo.

Netteté stylistique maximale, design raffiné et fonctionnalité extraordinaire. La recherche de nouveautés par la sélection des matériaux et la choix d'accessoires avec des volumes définis, conteneurs à jour soigneusement coordonnés pour interrompre et exalter le "leitmotiv" du rond.

COMPOSIZIONE AC 25 | L. 1400 P. 510 MM.

Salvia Opaco, Zucca Opaco.



38-39



ACACIA

/ La massima funzionalità racchiusa e organizzata secondo la logica dei piccoli spazi creati su misura, rispettando tutto ciò che realmente può essere riposto all'interno di un cestone di così ampio contenimento. Le attrezzature interne pensate per un facile utilizzo, senza mai trascurare l'esigenza di ordine e praticità. Forma e design anche per le mensole "Sasso" in finitura bianco smaltato all'interno e platino all'esterno.

/ Maximum functionality enclosed and organized according to the logic of small spaces made to measure, respecting all that can really be placed inside a deep drawer of great capacity. The internal equipment designed for easy use, without neglecting the need for order and practicality. Form and design also for the shelves "Sasso" in white enameled inside and platinum outside finish.

/ Maximale Funktionalität, enthalten und organisiert nach der Logik der kleinen Räumen auf Maß erstellt, gegenüber alles was wirklich in einer Lade mit so große speicher Möglichkeit gelegt werden kann. Die inneren Ausstattungen für ein einfaches Gebrauch entwickelt ohne dabei die Anforderung auf Ordnung und praktische Anwendbarkeit zu vernachlässigen. Form und Design auch für die Ablagen „Sasso“ in der Ausführung weiß emailliert innen und Platin außen.

/ Máxima funcionalidad contenida y organizada de acuerdo a la lógica de los pequeños espacios a medida, respetando todo lo que realmente se puede colocar dentro de una cesta de tan gran almacenamiento. El equipo interno diseñado para un uso fácil, sin dejar de lado la necesidad de orden y comodidad. Forma y diseño para los estantes "Sasso" en acabado blanco esmaltado dentro y acabado platino fuera.

/ Le maximum de fonctionnalité enfermée et organisée selon la logique des petites espaces créés sur mesure, avec attention à tout qui peut être réellement conservé à l'intérieur d'un panier aussi spacieux. Le rangement interne est étudié pour une utilisation simple, sans négliger les exigences d'ordre et praticité. Forme et design aussi dans les étagères "Sasso" en finition blanc émaillé interne et platino à l'extérieur.

ALL /RO UND



COMPOSIZIONE AC 26 | L. 1500 P. 510 MM.
Corda Opaco, Olmo Creta.

42-43

DE /SIGN

/ Gioco di forme, sovrapposizioni, colore ed essenze come la finitura melaminico Olmo Creta abbinata al laccato Corda Opaco. Il particolare di grande importanza è l'apertura dell'anta curva e il top integrato in finitura "Corian" che segue le linee curve del mobile. Anche lo specchio con la sua forma irregolare e gli accessori danno un forte accento a tutta la composizione.

/ Play of shapes, overlays, color and essences, as finishing melamine Olmo Creta combined with lacquered Corda Matt. The very important detail is the opening of the curved door and the integrated top, finishing "Corian" that follows the curved lines of the furniture. Even the mirror with its irregular shape and accessories gives a strong focus to the entire composition.



/ Spiel der Formen, Überschneidungen, Farbe und Holz wie die Ausführung aus Melamin Olmo Creta mit der lackierte Farbe Corda Opaco kombiniert. Sehr wichtiger Detail ist die Öffnung der gewölbte Tür und die integrierte Abdeckplatte in der „Corian“ Ausführung die die geschwungene Linie des Möbels folgt. Auch der Spiegel mit seine unregelmäßige Form und die Accessoires geben einen starken Akzent auf die gesamte Zusammenstellung.

/ Juego de formas, superposiciones, color y esencias como melamina acabado Olmo Creta combinada con lacado Corda Opaco. El detalle de gran importancia es la abertura de la puerta curva y la encimera integrada acabado "Corian" que sigue las líneas curvas del mueble. También el espejo con su forma irregular y accesorios dan un fuerte enfoque a la totalidad de la composición.

/ Jeu des formes, superpositions, couleurs et placages comme la finition mélaminée Olmo Creta unie au laqué Corda Opaco. Le détail de grande importance est l'ouverture de la porte courbe et le plan intégré en finition "Corian" qui suit les lignes courbes du meuble. Le miroir aussi avec sa forme irrégulière et ses accessoires donnent un accent fort à toute la composition.



COMPOSIZIONE AC 46 | L. 1350 P. 510 MM.

Sabbia Lucido.



COMPOSIZIONE AC 47 | L. 1350 P. 510 MM.

Sabbia Lucido.



COMPOSIZIONE AC 48 | L. 700 P. 510 + L. 700 P. 360 MM.

Indaco Lucido, Ametista Lucido, Lavanda Lucido.



GLOS
/SY

DETAILS

FORME SEMPLICI, LINEE ESSENZIALI, GEOMETRIE RIGOROSE. LA LINEA DEGLI ACCESSORI ACACIA, ELEGANTEMENTE COORDINATA PER CARATTERIZZARE CON STILE LE PARETI DEL TUO BAGNO.

Simple shapes, essential lines, rigorous geometries. The line of Acacia accessories, elegantly coordinated to characterize stylishly the walls of your bathroom.

Einfache Formen, wesentlichen Linien, strenge Geometrien. Das Zubehör Programm Acacia, mit Eleganz koordiniert um die Wände deines Badezimmers mit Stil zu charakterisieren.

Formas simples, líneas esenciales, geometrías rigurosas. La línea de accesorios de Acacia, elegantemente coordinada con estilo para caracterizar las paredes de su cuarto de baño.

Formes simples, lignes minimales, géométries rigoureuses. La ligne des accessoires Acacia, coordonnée avec élégance pour caractériser avec style les parois de votre salle de bain.

AA0206 PORTABICCHIERE
Tumbler holder
Glashalter
Portavaso
Porte-verre

AA0207 PORTASAPONE
Soap Dish Holder
Seifenhalter
Jabonera
Porte-savon

AA0208 PORTADISPENSER
Soap Dispenser Holder
Seifenspenderhalter
Jabonera Acacia
Porte-dispenser



AA0205 PORTASCOPINO
Toilet Brush Holder
WC-Bürstenhalter
Escobillero
Porte-balai



AA0202 PORTAROTOLO
Toilet Roll Holder
WC- Rollenhalter
Portarollos
Porte-rouleau



AA0203 PORTASCIUGAMANI
Towel Holder
Handtuchhalter
Toallero
Porte-serviette L. 200 MM.



AA0204 PORTASCIUGAMANI
Towel Holder
Handtuchhalter
Toallero
Porte-serviette L. 350 MM.



AM0813 MENSOLA Shelf / Ablage / Repisa / Étagère L. 700 MM.



AM0812 MENSOLA Shelf / Ablage / Repisa / Étagère L. 500 MM.



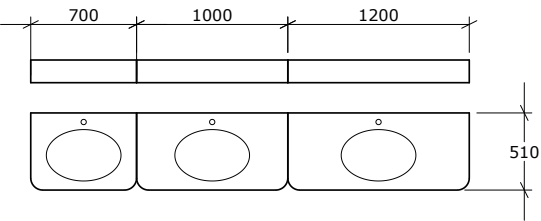
AM0811 MENSOLA Shelf / Ablage / Repisa / Étagère L. 350 MM.



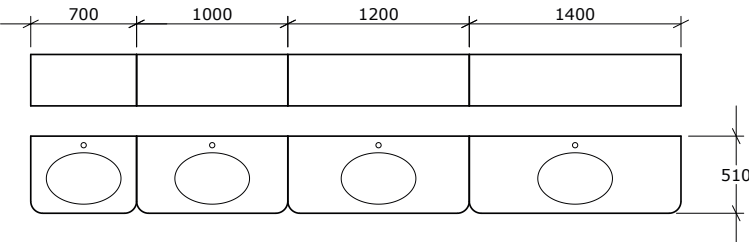
AM0810 MENSOLA Shelf / Ablage / Repisa / Étagère L. 250 MM.



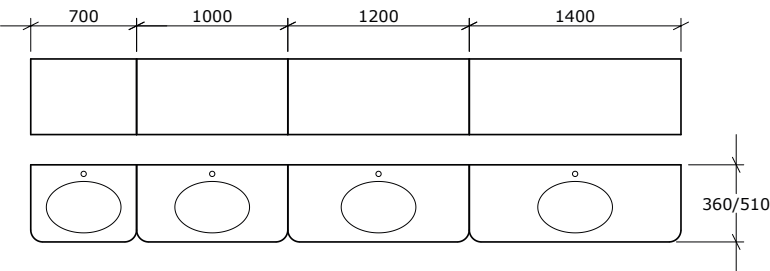
H 150



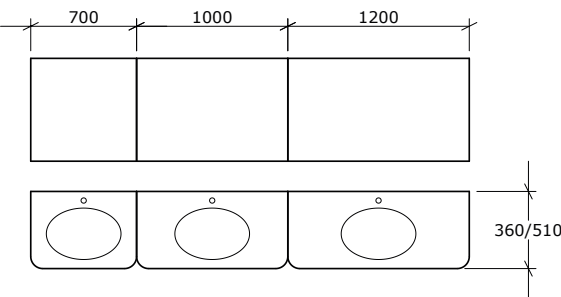
H 340



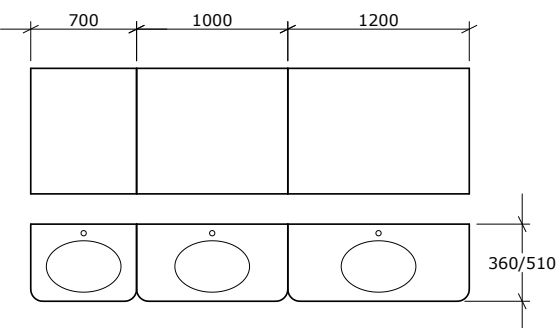
H 500



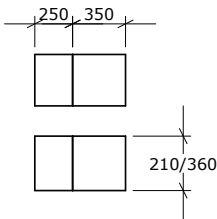
H 680



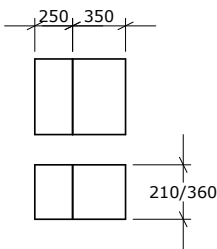
H 830



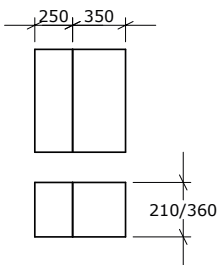
LATERALE DRITTO
STRAIGHT SIDE
SEITENWAND GERADE
LADO RECTO
LATERAL DROIT



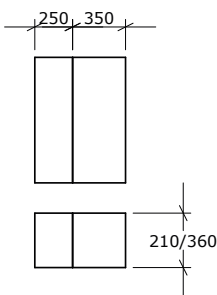
LATERALE DRITTO
STRAIGHT SIDE
SEITENWAND GERADE
LADO RECTO
LATERAL DROIT



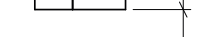
LATERALE DRITTO
STRAIGHT SIDE
SEITENWAND GERADE
LADO RECTO
LATERAL DROIT



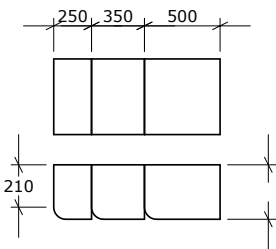
LATERALE DRITTO
STRAIGHT SIDE
SEITENWAND GERADE
LADO RECTO
LATERAL DROIT



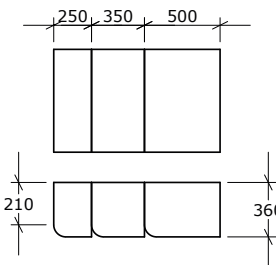
LATERALE DRITTO
STRAIGHT SIDE
SEITENWAND GERADE
LADO RECTO
LATERAL DROIT



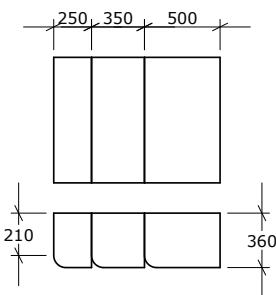
LATERALE CURVO
CURVED SIDE
SEITENWAND GERUNDET
LADO CURVO
LATERAL COURBE



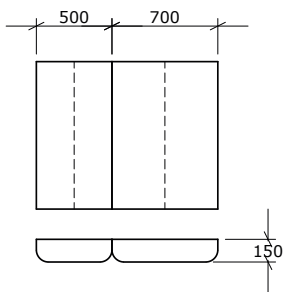
LATERALE CURVO
CURVED SIDE
SEITENWAND GERUNDET
LADO CURVO
LATERAL COURBE



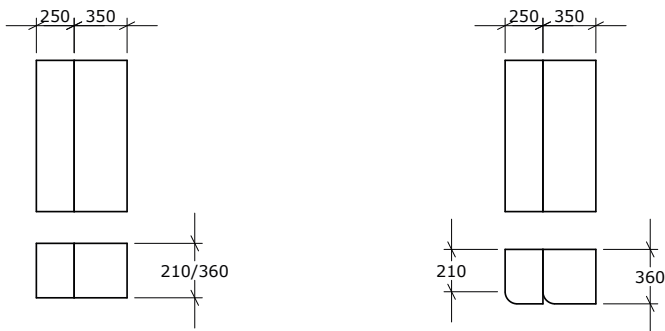
LATERALE CURVO
CURVED SIDE
SEITENWAND GERUNDET
LADO CURVO
LATERAL COURBE



H 1000 CURVO CURVED_GERUNDET_CURVO_COURBE

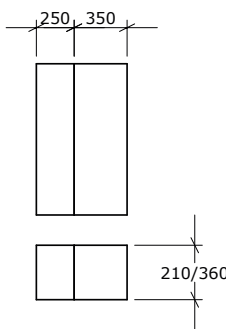


H 1000 DRITTO_STRAIGHT_GERADE_RECTO_DROIT

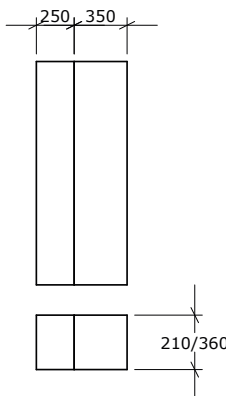


COLONNE_Tall units_Hochschränke_Columnas_Colonnes

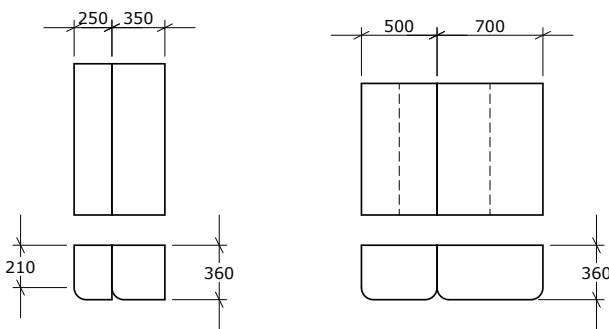
H 1000 DRITTO_STRAIGHT_GERADE_RECTO_DROIT



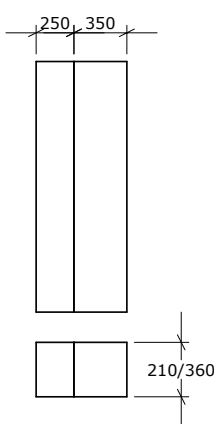
H 1477



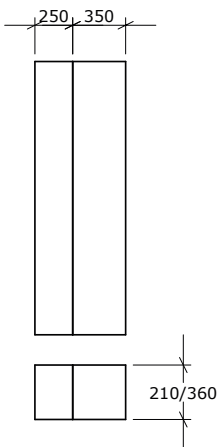
H 1000 CURVO CURVED_GERUNDET_CURVO_COURBE



H 1657



H 1807



LACCATI LUCIDI E OPACHI

Lacquered shining and matt / Glänzend und matt lackiert / Lacados brillo y mate/ Laqués brillants et mats

BIANCO OPACO C001	NERO OPACO C002	BIANCO GESSO G900	ACQUA OPACO C100	ZIRCONO OPACO C101	INDACO OPACO C102	AMETISTA OPACO C103	GLICINE OPACO C104	LAVANDA OPACO C105	VIOLA OPACO C106	GIACINTO OPACO C107	VERDE LAGUNA OPACO C200	VERDE OLIVA OPACO C201	SALVIA OPACO C202	BANANA OPACO C300	ZUCCA OPACO C301
BIANCO LUCIDO L001	NERO LUCIDO L002	BIANCO GESSO G900	ACQUA LUCIDO L100	ZIRCONO LUCIDO L101	INDACO LUCIDO L102	AMETISTA LUCIDO L103	GLICINE LUCIDO L104	LAVANDA LUCIDO L105	VIOLA LUCIDO L106	GIACINTO LUCIDO L107	VERDE LAGUNA LUCIDO L200	VERDE OLIVA LUCIDO L201	SALVIA LUCIDO L202	BANANA LUCIDO L300	ZUCCA LUCIDO L301
BORDEAUX OPACO C302	MATTONE OPACO C303	CILIEGIA OPACO C304	ECRÙ OPACO C400	CAPPUCCINO OPACO C401	SABBIA OPACO C402	PIOMBO OPACO C403	CIPRIA OPACO C404	CORDA OPACO C405	CARRUBA OPACO C406	NEBBIA OPACO C407	FANGO OPACO C408	GRIGIO LONDRA OPACO C409			
BORDEAUX LUCIDO L302	MATTONE LUCIDO L303	CILIEGIA LUCIDO L304	ECRÙ LUCIDO L400	CAPPUCCINO LUCIDO L401	SABBIA LUCIDO L402	PIOMBO LUCIDO L403	CIPRIA LUCIDO L404	CORDA LUCIDO L405	CARRUBA LUCIDO L406	NEBBIA LUCIDO L407	FANGO LUCIDO L408	GRIGIO LONDRA LUCIDO L409			

LACCATI METALLIZZATI

Lacquered metalized / Metallsiert lackiert / Lacados metalizados / Laqués métallisés

LILLA METALLIZZATO M600	MELANZANA METALLIZZATO M601	TURCHESE METALLIZZATO M602	PERLA METALLIZZATO M603	TABACCO METALLIZZATO M604	GLICINE METALLIZZATO M605	SETA METALLIZZATO M606	GRAFITE METALLIZZATO M607
--	--	---	--	--	--	---	--

LE COMPOSIZIONI

The compositions / Die Zusammenstellungen / Las composiciones / Les compositions

COMPOSIZIONE AC 20
L. 1200 P. 510 + L. 1050 P. 210 MM. PG. 04 – 05



Grigio Londra Lucido.

COMPOSIZIONE AC 21
L. 1900 P. 510 MM. PG. 08 – 09



Bianco Opaco.

COMPOSIZIONE AC 22
L. 1200 + 250 P. 510 MM. PG. 14 – 15



Bianco Opaco, Olmo Juta.

COMPOSIZIONE AC 40
L. 1400 P. 510 MM. PG. 20 – 21



Bianco Lucido.

COMPOSIZIONE AC 41
L. 1500 P. 510 MM. PG. 20 – 21



Bianco Lucido.

COMPOSIZIONE AC 42
L. 1400 P. 510 MM. PG. 20 – 21



Bianco Lucido.

COMPOSIZIONE AC 23
L. 1200 + 700 P. 510 MM. PG. 24 – 25



Bianco Lucido

COMPOSIZIONE AC 24
L. 1200 + 950 P. 510 MM. PG. 28 – 29



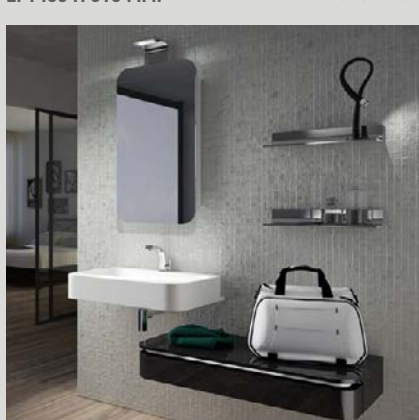
Seta Metallizzato,
Grafite Metallizzato.

COMPOSIZIONE AC 25
L. 1400 P. 510 MM. PG. 38 – 39



Salvia Opaco, Zucca Opaco.

COMPOSIZIONE AC 43
L. 1450 P. 510 MM. PG. 34 – 35



Nero Lucido.

COMPOSIZIONE AC 44
L. 1200 P. 360 MM. PG. 34 – 35



Nero Lucido.

COMPOSIZIONE AC 45
L. 1400 P. 510 MM. PG. 34 – 35



Nero Lucido.

COMPOSIZIONE AC 26
L. 1500 P. 510 MM. PG. 42 – 43



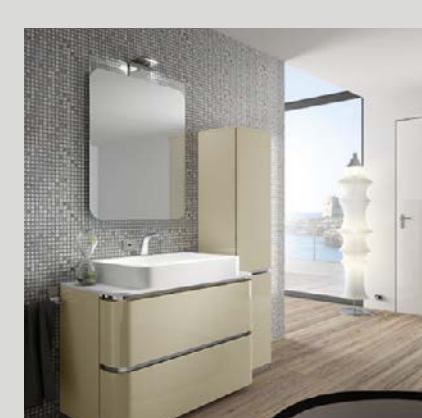
Corda Opaco, Olmo Creta.

COMPOSIZIONE AC 46
L. 1350 P. 510 MM. PG. 46 – 47



Sabbia Lucido.

COMPOSIZIONE AC 47
L. 1350 P. 510 mm. PG. 46 – 47



Sabbia Lucido.

COMPOSIZIONE AC 48
L. 700 P. 510 + L. 700 P. 360 MM. PG. 46 – 47



Indaco Lucido, Ametista Lucido,
Lavanda Lucido.

A.D.Adriani & Rossi Edizioni
Coordinamento: Loris Biasatti
Photo: Studio Indoor - Oderzo
Fotolito: Luce - Udine
Stampa: XXX
Stampato in Italia - Aprile 2015





ARDECO s.r.l. Via G. Oberdan 83, z.i. 33074 Vigonovo di Fontanafredda/Pn Italy Tel. +39 0434 565397 Fax +39 0434 565168
<http://ardeco-it.com> E-mail: info@ardeco-it.com