

**inspiration**



**area**  
PAVIMENTI



Fondata nel 1970 con il nome Edilmoquette, **Area Pavimenti** è oggi una realtà consolidata che persegue l'obiettivo di migliorare ogni giorno la qualità della vita, contribuendo a creare l'habitat ideale in ogni contesto attraverso la proposta di programmi di pavimentazione accuratamente selezionati ed installati con professionalità.

La grande esperienza distributiva ed il prezioso know-how acquisito in oltre 40 anni di attività permettono ad Area Pavimenti di soddisfare le diverse esigenze del mercato con un mix merceologico di prodotti di alta gamma, caratterizzati da elevata qualità, estetica raffinata e grande funzionalità. A conferma della profonda cultura e conoscenza dei materiali che ne caratterizza la presenza sul mercato, Area Pavimenti è in grado di fornire, in esclusiva per l'Italia, programmi di pavimentazione di fama internazionale garantiti da marchi di provata fiducia. A questi si affiancano le linee di prodotto esclusive, appositamente studiate con fornitori selezionati per proporre **un'offerta completa e diversificata, dal legno ai resilienti, dal laminato al tessile**.

**Inspiration** è una delle numerose proposte Area Pavimenti, un'azienda che ogni giorno lavora insieme ai rivenditori più qualificati, agli architetti e ai costruttori mettendo a disposizione esperienza e know-how, supportati dall'attenta attività di consulenza e dal servizio completo. Area Pavimenti è il partner professionale per progettare e costruire, insieme.





# inspiration

## LA TECNOLOGIA CHROMOJET

Il sistema Chromojet è una tecnologia di stampa che utilizza valvole ad alta velocità, controllate da un computer. Gli inchiostri pressurizzati e pre-miscelati vengono iniettati in profondità nelle fibre della moquette, con la massima precisione, senza che alcuna parte della macchina venga a contatto con il tessuto. In questo modo è possibile ottenere allo stesso tempo la miglior penetrazione del colore e la massima definizione del disegno.

### VANTAGGI DELLA TECNOLOGIA CHROMOJET

- Nessuna limitazione a misure e confini dei ..... disegni; infinite possibilità di ripetizione e scala
- Possibilità di cambiare i disegni in fase di stampa
- Completa penetrazione del colore nella fibra
- Alta risoluzione
- Innovative Color Bank da 12 colori
- Larghezza dei rotoli fino a 5 metri

### STAMPA SU MOQUETTE: CREATIVITÀ SENZA LIMITI

## LIBERE ASSOCIAZIONI

Inspiration non pone limiti alla creatività. Ma un buon punto di partenza sono le combinazioni di colori e disegni che il nostro team di designer ha già definito, secondo tre stili: Classic, Design e Modern.

Partendo da questa base, creare il vostro pavimento personalizzato sarà semplicissimo. Dovete solo:

- a) Scegliere uno dei disegni standard presentati in questo catalogo, qualora non ne aveste già predisposto uno ad hoc;
- b) Definire la vostra combinazione di colori preferita, attingendo da una delle Color Bank a disposizione
- c) Selezionare la tipologia di moquette da stampare, in base alla trama e alla grammatura più adatte all'uso che avete progettato

In questo catalogo troverete:

- ▶ Dati tecnici
- ▶ Le opzioni di scelta e personalizzazione offerte dal sistema Inspiration
- ▶ La rispondenza alle normative EN
- ▶ Marchi e certificazioni di qualità

## CHROMOJET TECHNOLOGIE

*Chromojet ist ein Drucksystem, das computergesteuerte Hochgeschwindigkeits-Ventile verwendet. Die vorgemischten Farben werden mit hoher Präzision auf den Teppichboden gespritzt, ohne dass die Maschine den Flor berührt. Diese Methode garantiert ein tiefes Eindringen der Farbe und eine hervorragende Druckauflösung.*

### VORTEILE DER ITC CHROMOJET-TECHNOLOGY

- Keine Schablonen  
keine Einschränkung bzgl. Rapport
- "Fliegende" Design-Übergänge
- Hervorragende Farbaufnahme
- Hohe Auflösung
- Farbbanken mit 12 Farben
- Bis zu 5 m Breite

### BEDRUCKEN VON TEPPICHBODEN ... KREATIVITÄT OHNE GRENZEN

## AUSWÄHLEN & KOMBINIEREN

*B Creative selection bietet eine breite Auswahl an Farben und Mustern , die in die Themen ‚Classic‘, ‚Design‘ und ‚Modern‘ unterteilt sind.  
Erstellen Sie Ihren individuellen Teppichboden:*

- a) Wählen Sie das Muster aus den 3 Katalogen von BCreative Selection CLASSIC, DESIGN und MODERN
- b) Definieren Sie die gewünschten Farben auf Basis der 3 Farbbanken
- c) Wählen Sie eine von 3 Tuft-Decken abhängig von der gewünschten Nutzungsklasse

*In diesem Katalog informieren wir Sie über:*

- ▶ Technische Daten
- ▶ Optionen der B Creative selection
- ▶ EN Toleranzen
- ▶ Logos und Zertifikate

# BOULEVARD (4m)

<b>Trama</b> <i>Herstellungsverfahren</i>	5/64" velours
<b>Fibra tessile</b> <i>Polmaterial</i>	100% Poliammide Imprel 100% PA IMPREL®
<b>Supporto</b> <i>Trägermaterial</i>	TNT tessuto-non-tessuto Vlies, PES
<b>Sottofondo</b> <i>Rückenausrüstung</i>	Action Back Textilrücken
<b>Peso del filato</b> <i>Polgewicht</i>	Ca. 630 gr/mq
<b>Peso totale</b> <i>Gesamtgewicht</i>	Ca. 1.650 gr/mq
<b>Spessore del filato</b> <i>Polhöhe</i>	Ca. 4 mm
<b>Spessore totale</b> <i>Gesamthöhe</i>	Ca. 6 mm
<b>Numero di nodi</b> <i>Noppenzahl</i>	Ca. 365.000/mq
<b>Antistaticità: carica elettrostatica massima</b> <i>Permanent antistatisch</i>	<2 kV
<b>Resistenza termica</b> <i>Wärmedurchlasswiderstand</i>	0,13 m2 K/W
<b>Isolamento acustico</b> <i>Trittschalldämmung</i>	ISO 140-8: 24 dB delta L
<b>Assorbimento acustico</b> <i>Schallabsorptionsgrad</i>	ISO 354: 0,20 alpha w
<b>Grado di resistenza allo scolorimento</b> <i>Lichtechtheit</i>	5-6
<b>Resistenza all'acqua</b> <i>Wasserechtheit</i>	4-5
<b>Resistenza al fuoco</b> <i>Brandverhaltensklasse</i>	Cfl-s1 (solo in condizioni di incollaggio completo) Baustoffkl. Cfl-s1 nur wenn vollflächig verklebt
<b>Altre caratteristiche</b> <i>Besondere Eigenschaften</i>	Adatto alle persone allergiche Allergiker geeignet

## Dati Tecnici      *Technische Daten*



**F  
g  
i  
T  
Z  
L  
e**

# AVENUE 900 (4+5m)

1/10" saxony

100% Poliammide Imprel, intreccio di doppia fibra fissata a caldo  
**100% PA IMPREL®**  
*2fach gezwirnt & thermofixiert*

TNT tessuto-non-tessuto  
*Vlies, PES*

Action Back  
*Textilrücken*

Ca. 900 gr/m<sup>2</sup>

Ca. 1.950 gr/m<sup>2</sup>

Ca. 5 mm

Ca. 7 mm

Ca. 170.000/m<sup>2</sup>

<2 kV

0,15 m<sup>2</sup> K/W

ISO 140-8: 24 dB delta L

ISO 354: 0.20 alpha w

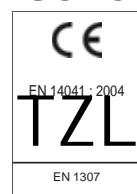
5-6

4-5

Cfl-s1 (solo in condizioni di incollaggio completo)  
*Baustoffkl. Cfl-s1 nur wenn vollflächig verklebt*

Adatto alle persone allergiche  
*Allergiker geeignet*

U3P3



F i L  
g i T  
Z L e

# AVENUE 1150 (4+5m)

1/10" saxony

100% Poliammide Imprel, intreccio di doppia fibra fissata a caldo  
**100% PA IMPREL®**  
*2fach gezwirnt & thermofixiert*

TNT tessuto-non-tessuto  
*Vlies, PES*

Action Back  
*Textilrücken*

Ca. 1.150 gr/m<sup>2</sup>

Ca. 2.230 gr/m<sup>2</sup>

Ca. 6 mm

Ca. 8 mm

Ca. 209.000/m<sup>2</sup>

<2 kV

0,17 m<sup>2</sup> K/W

ISO 140-8: 26 dB delta L

ISO 354: 0.20 alpha w

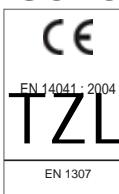
5-6

4-5

Cfl-s1 (solo in condizioni di incollaggio completo)  
*Baustoffkl. Cfl-s1 nur wenn vollflächig verklebt*

Adatto alle persone allergiche  
*Allergiker geeignet*

U3P3



G n  
g I T  
Z L e



# OPZIONI

**BOULEVARD , AVENUE 900,  
AVENUE 1150-IN TELI  
DA 4 METRI DI LARGHEZZA**

**AVENUE 900, AVENUE 1150-  
IN TELI DA 5 METRI DI LARGHEZZA**

**COLORI DI STAMPA DALLE COLOR  
BANK: CLASSIC, DESIGN O MODERN**

- Ordine minimo 4 metri: ca. 240 mq
- Ordine minimo 5 metri: ca. 300 mq

**AVENUE 900 E AVENUE 1150 CON  
CLASSE DI RESISTENZA AL FUOCO  
BFL-S1**

L'opzione "Bfl-S1" (solo con incollaggio permanente) è disponibile alle seguenti condizioni:

- Ordine minimo 4 metri > 480 mq
- Ordine minimo 5 metri > 600 mq
- Supplemento di costo previsto per questa opzione

## SOTTOFONDO ULTRATEX

Tutti i prodotti della selezione Inspiration possono essere equipaggiati con il sottofondo in feltro di qualità ULTRATEX, rispondente agli standard della classe Cfl-S1.

Questa opzione è interessante per:

- Migliore assorbimento acustico (ca. 0,30 alpha)
- Migliore isolamento del rumore di calpestio
- Migliore isolamento termico
- Migliore confort della camminata

- Ordine minimo 4 metri: 1920 mq
- Ordine minimo 5 metri: 2400 mq
- Prezzo: dipendente dal progetto

# OPTIONEN

**PROJECTA - , PROMENADE-,  
PROGRESSA-DECKE  
IN 4 M BREITE**

**PROMENADE-, PROGRESSA-  
DECKE IN 5 M BREITE**

**FARBEN DER BANKEN CLASSIC-,  
DESIGN ODER MODERN**

- min. Bestellmenge 4 M= ca. 240 m<sup>2</sup>
- min. Bestellmenge 5 M= ca. 300 m<sup>2</sup>

**PROMENADE-, PROGRESSA-  
DECKE MIT BAUSTOFFKLASSE  
BFL-S1**

Die Option 'Bfl-s1' (bei vollflächiger Verklebung) ist an folgende Bedingungen gebunden:

- 4m Breite: Mindestmenge > 480 m<sup>2</sup>
- 5m Breite: Mindestmenge > 600 m<sup>2</sup>
- Zuschlag in €/m<sup>2</sup>

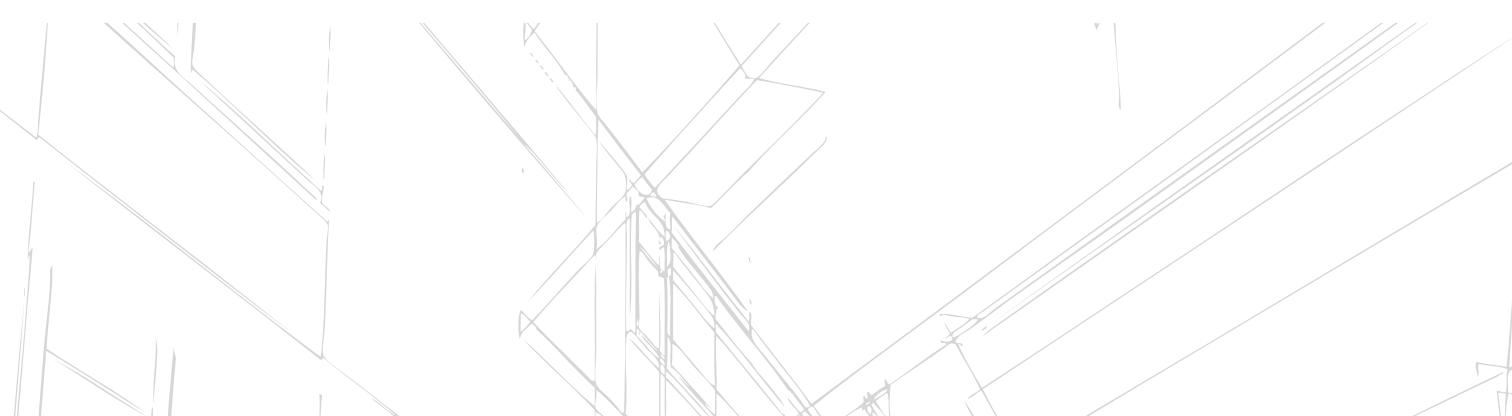
## ULTRATEX -RÜCKEN

Alle Produkte der B-Creative selection können mit dem hochwertigen Ultratex-Rücken inkl. Baustoffklasse Cfl-s1 ausgestattet werden.

Diese Option ist interessant für:

- Eine höhere Schallabsorption (ca. 0,30 alpha)
- Eine bessere Trittschalldämmung
- Eine erhöhte Wärmedämmung
- Besseren Gehkomfort

- 4m Breite: Mindestmenge ca. 1920 m<sup>2</sup>
- 5m Breite: Mindestmenge ca. 2400 m<sup>2</sup>
- Preis ist projektabhängig



# TOLLERANZE

Le specifiche tecniche delle moquette Inspiration sono basate sugli standard europei relativi alle pavimentazioni tessili e sono parte delle Condizioni Generali di vendita.

## COSTRUZIONE DEL PRODOTTO

Le tolleranze per la costruzione delle moquette tessili in rotoli wall-to-wall, secondo la norma EN1307, sono le seguenti:

Peso totale: tolleranza +/- 15%

Peso del filato: tolleranza +/- 15%

Spessore del filato: tolleranza +/- 1mm

## MISURE

1. Lunghezza: i rotoli di moquette vengono tagliati con una tolleranza pari a +/- 0,5% della lunghezza.
2. Larghezza: i rotoli con larghezza standard 4 o 5 metri prevedono una tolleranza pari a +/- 1%.

## DISEGNI

Le tolleranze in materia di distorsione dei disegni sono basate sulle linee guida CEN/TS 14159:2004, un documento emesso dalla Commissione Europea per la standardizzazione.

1. Disallineamento del disegno (in lunghezza)  
Il disallineamento longitudinale nella ripetizione di un disegno può apparire accostando due rotoli. può essere misurato confrontando la distanza tra due linee tracciate nel punto di maggior estensione del disegno (l2 nel grafico) e due linee tracciate nel punto di minor estensione (l1). Per una misurazione accurata, la distanza tra le due linee nel punto di massima estensione del disegno dovrebbe essere di almeno un metro. Il disallineamento può essere calcolato sottraendo l1 a l2.

Le tolleranze relative al disallineamento del disegno sono le seguenti:

- Per rotoli di produzioni differenti, il disallineamento deve essere accettato
- Per disegni di lunghezza tra 0 e 10 cm, la tolleranza è pari a +/- 2%
- Per disegni di lunghezza tra 10 e 100 cm, la tolleranza è pari a +/- 1%
- Per disegni di lunghezza superiore a 100 cm, la tolleranza è pari a +/- 0,5%
- Accumulazione sulle ripetizioni: la tolleranza è pari a +/- 0,5%

2. Disallineamento del disegno (in larghezza)

Questo tipo di disallineamento si può notare in coincidenza di giunture trasversali tra rotoli. Deve essere accettato con una tolleranza pari a +/- 0,5%.

# TOLERANZEN

Die ITC technischen Spezifikationen richten sich nach den gültigen europäischen Standards für textile Bodenbeläge und sind eine Ergänzung der allgemeinen Verkaufsbedingungen.

## PRODUKT-KONSTRUKTION

Die Toleranzen hinsichtlich der Konstruktion von textilen Teppichböden sind gemäß EN1307:

Gesamtgewicht: Toleranz +/- 15%

Polgewicht: Toleranz + 15%/-10%

Polhöhe: Toleranz +/- 1 mm

## MASSE

1. Länge : Teppichrollen werden mit einer Toleranz von  $\pm 0,5\%$  geliefert.

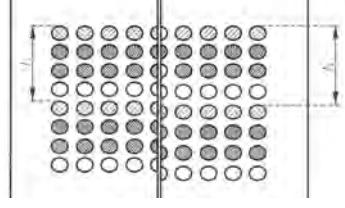
2. Breite : Teppichrollen mit Standard-Breitenmaß von 400 / 500 cm werden mit einer Toleranz von  $\pm 1\%$  geliefert.

## MUSTER

Die Muster-Toleranzen sind festgelegt durch die Richtlinien der CEN/TS 14159:2004, ausgearbeitet durch das europäische Komitee für Normung.

### 1. Musterverschiebungen in der Länge

Liegt eine Verschiebung des Musters vor, kann diese wie folgt festgestellt werden: Messen Sie den Rapport an der Stelle der maximalen Grösse des Musters (s.Abb. l2) und anschliessend an der kleinsten (s.Abb. l1). Um Genauigkeit sicher zu stellen, sollte die maximale Grösse verschiedener Muster über mindestens 1 lm gemessen werden. Die Verschiebung (in mm) wird berechnet durch l2-l1. Siehe Abbildung.



Die Toleranzen für Musterabweichungen betragen:

► Teppichbahnen verschiedener Produktionen: keine Garantie für Musterpassung.

► Wenn Rapportlänge 0 cm bis 10 cm: Musterabweichungen  $\pm 2\%$

► Wenn Rapportlänge 10 cm bis 100 cm: Musterabweichungen  $\pm 1\%$

► Wenn Rapportlänge > als 100 cm: Musterabweichungen  $\pm 0,5\%$

► Sammlung von Rapporten in der Längsrichtung:  $\pm 0,5\%$

### 2. Musterverschiebungen in der Breite

Musterabweichungen bei Kopfnähten sind bis zu  $\pm 0,5\%$  zu tolerieren.

# TOLLERANZE

## 3. Curvatura

Indica la distorsione in cui il disegno si ripete regolarmente a livello sui lati del rotolo, ma appare una curvatura delle linee nella parte centrale.

- Curvature pari a +/- 1% nel rotolo devono essere tollerate.

## 4. Distorsione trasversale

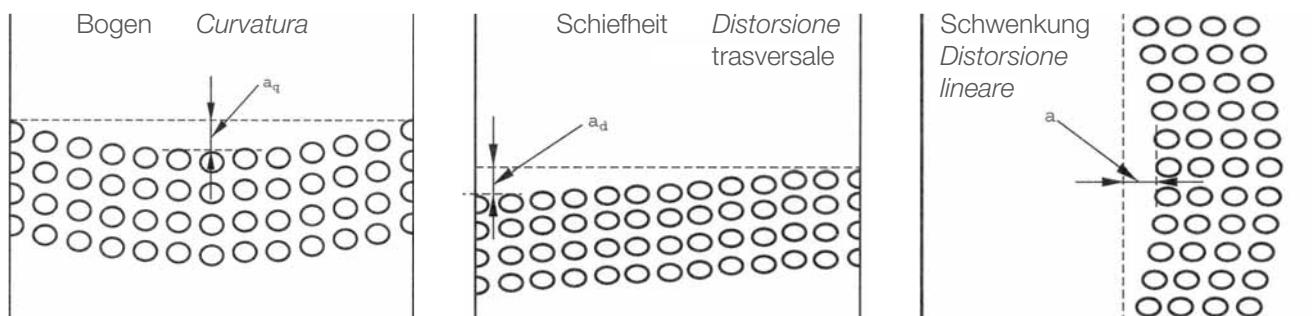
Appare quando il disegno non è a livello ai lati del rotolo, ma appare distorto diagonalmente.

- Distorsioni trasversali pari a +/- 1%, sulla larghezza del rotolo, devono essere tollerate.

## 5. Distorsione lineare

Indica la distorsione in cui il disegno è correttamente posizionato a due diverse altezze del rotolo, ma appare disallineato tra le due altezze.

- Distorsioni di massimo 3 cm devono essere tollerate.



# COLORI

## 1. Deviazione del colore

Alcune deviazioni del colore non possono essere evitate durante la produzione.

Rotoli che saranno accostati in fase di posa devono essere prodotti nello stesso lotto di tintura. Per un risultato ottimale i rotoli vanno installati nella stessa sequenza di produzione, come indicato dalla fabbrica.

Alcune limitate differenze di colore tra i prodotti e le campionature devono essere accettate.

E' responsabilità dell'installazione controllare possibili deviazioni del colore sui rotoli PRIMA dell'installazione.

# TOLERANZEN

## 3. Bogen

Befindet sich der Rapport auf beiden Seiten auf der gleichen Höhe, biegt sich jedoch das Muster quer über die Breite, spricht man von einem Bogen. (s. Abb)

- Abweichungen von  $\pm 1\%$  der Rollenbreite liegen innerhalb der Toleranz.

## 4. Schiefheit des Musters

Der Rapport auf den beiden Seiten ist nicht auf der gleichen Höhe, sondern diagonal verschoben. (s. Abb)

- Abweichungen von  $\pm 1\%$  der Rollenbreite liegen innerhalb der Toleranz.

## 5. Schwenkungen

Befindet sich der Rapport auf beiden Seiten auf der gleichen Höhe, biegt sich jedoch das Muster in der Längsrichtung, spricht man von einer Schwenkung. (s. Abb)

- Schwenkungsabweichungen von max. 3 cm müssen toleriert werden.

# FARBEN

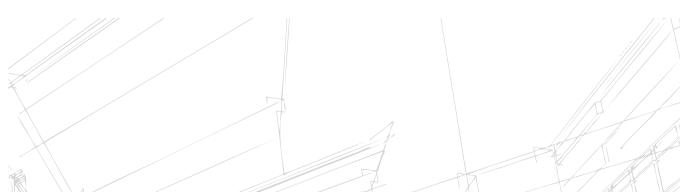
## 1. Farbabweichungen

Gewisse Farbabweichungen sind in der Produktion unausweichlich.

Rollen, die zusammen verlegt werden, müssen aus derselben Charge bestellt werden. Vor der Verlegung mehrerer Rollen aus einem Farbbad, muss die Produktionsreihenfolge erfragt werden.

Leichte Farbabweichungen zwischen Muster und Produktion sind nicht zu vermeiden.

Es ist die Verantwortung des Verlegers bzw. Auftraggebers, die Teppichbahnen vor der Verlegung auf Farbabweichungen zu kontrollieren.



## 2. Shading

In alcune installazioni di moquette velour e saxony possono evidenziarsi aree in cui la luce si riflette in maniera discontinua, creando un effetto chiaroscuro. Questo è dovuto al modo in cui il filato assume la sua direzionalità, alterando il modo in cui la luce viene riflessa o assorbita dalla moquette.

I fattori per cui questo accade non sono controllabili né facilmente risolvibili, sebbene si sia notata una forte connessione di fattori tra il luogo di installazione e l'insorgenza di questo fenomeno.

Lo shading non può essere corretto o risolto con interventi meccanici, come il passaggio di battitappeto, spazzole, macchine lava-moquette. Non è un difetto di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla qualità e sulla durata della moquette. Si tratta di un fattore che può comparire e che va semplicemente considerato nel momento in cui si decide di installare una moquette velour o saxony, indipendentemente dal produttore scelto.

## 3. Direzionalità irregolare del filato

Può succedere che, in fase di produzione, il filato assuma una direzione opposta a quella data dal processo produttivo, con l'insorgere di aree in cui la differente direzionalità appare in modo più evidente che nello shading.

Anche questo fenomeno non è considerabile un difetto, non è controllabile a priori e, poiché non influisce in alcun modo su qualità e durata della moquette, deve essere tollerato.

## QUANTITA'

In caso di produzioni speciali (cioè non standard, né in stock), può essere prodotto del surplus:

- Per ordini fino a 1000 mq la deviazione sulla quantità è +/- 10%
- Per ordini superiori a 1000 mq la deviazione sulla quantità è +/- 5%

La fabbrica si riserva di fatturare e consegnare questo surplus congiuntamente all'ordine.

## Lunghezza dei rotoli

In caso di produzioni speciali alcuni rotoli potrebbero essere più corti della lunghezza standard. Tutti i rotoli di prima scelta >4m di lunghezza saranno spediti e fatturati regolarmente.

## 2. Shading

Gelegentlich sind auf Velourswaren fleckenartige Gebilde zu beobachten, die nicht auf Flecksubstanzen zurückzuführen sind, sondern auf partielle, irreversible Änderungen der ursprünglichen Strichrichtung der Polschicht.

Kennzeichnend für Shading ist, dass die Strichrichtungsänderungen irreversibel sind. Das bedeutet, die Strichabweichungen lassen sich weder durch mechanische Mittel wie beispielsweise Bürsten oder Staubsaugen noch durch den zusätzlichen Einfluss von Wärme und Feuchtigkeit wieder entfernen. Shading ist eine rein optische Erscheinung, welche zwar die Repräsentationsgüte einer Teppichware mehr oder weniger stark beeinträchtigen kann, die Haltbarkeit jedoch nicht beeinflusst.

Trotz intensiver Forschungsarbeiten auf diesem Gebiet ist es bisher nicht gelungen, die Ursachen für die Shadingbildung zu finden. Deshalb besteht nach wie vor keine Möglichkeit, das Shadingrisiko bei einer Veloursware gänzlich auszuschalten.

Daraus resultiert, dass weder dem Faser- sowie Garnlieferanten, noch dem Teppichhersteller oder Verarbeiter einer Veloursware ein schuldhaftes Verhalten nachzuweisen ist.

## 3. Florverlagerung

Florverlagerung sind Änderungen in der Polneigung im Verhältnis zur ursprünglichen Strichrichtung. Die Richtungsänderung ist mehr ausgesprochen als bei Shading. Der Grund ist unbekannt, es ist aber kein Produktionsfehler und ist deshalb nicht reklamationsberechtigt.

## MENGEN

Von einer Sonderproduktion (= nicht Lagerwaren) kann es eine Überproduktion geben:

- Für Bestellungen <1000 m<sup>2</sup>: Mengenabweichungen ± 10%
- Für Bestellungen >1000 m<sup>2</sup>: Mengenabweichungen ± 5%

Diese Mehrmengen werden berechnet und mitgeschickt.

## Länge der Rollen

Bei Sonderproduktionen kann es vorkommen, dass einige Rollen kürzer sind als die vorgegebene Standardlänge. Alle Rollen erster Wahl > 4m Länge werden versendet und berechnet.



## 1. POLIAMMIDE IMPREL®

Le moquette Inspiration sono prodotte a partire da filati 100% Poliammide IMPREL® che garantiscono la migliore resistenza e qualità.



## 2. QUALITA' E CERTIFICAZIONI

Tutte le moquette Inspiration sono testate da laboratori indipendenti per quanto riguarda:

- GUT test ed emissioni di VOC e altre sostanze chimiche
- Test EN di classificazione in materia di usura, utilizzo etc.



## 3. CLASSI DI UTILIZZO (PROFESSIONALE)

Questi simboli identificano tre diverse classi di utilizzo in ambito professionale



classe 31  
Usura media



classe 32  
Contract generico



classe 33  
Contract estremo

## 4. ATTRIBUTI AGGIUNTIVI



Antistatico



Adatto per riscaldamento a pavimento



Sedie a rotelle per uso ufficio



sedie a rotelle per uso domestico



scale per uso domestico



scale per uso professionale



antiscivolo

## 5. IL LOGO CE

Il logo CE certifica che il prodotto è conforme agli standard europei per i materiali da costruzione (EN14041) e i requisiti europei in materia di moquette e tessili (EN1307).



## ORIENTAMENTO ALLA QUALITA'

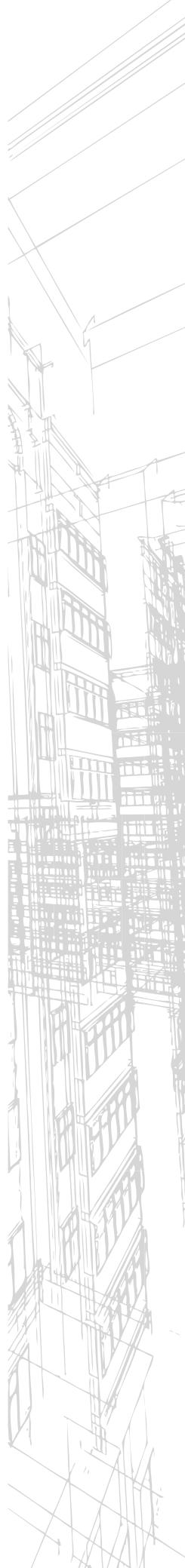
I vantaggi della collezione Inspiration:

- Tutte le qualità offrono lo standard di resistenza al fuoco Cfl-S1 secondo la norma EN13501-1
- Tutte le qualità offrono la classificazione U3P3 per l'uso contract (certificato dall'istituto francese CSTB)
- Certificata "adatta agli allergici" dall'istituto TÜV
- Migliore qualità dell'aria: la moquette Inspiration trattiene il pulviscolo e aiuta a migliorare la qualità dell'aria in un locale: viene dunque raccomandata da DAAB (Associazione tedesca delle persone sofferenti di allergie o asma)
- Sicura: minore rischio di scivolamento
- Sensibile al risparmio energetico: aiuta ad abbattere i costi di riscaldamento fino al 6%
- Silenziosa: isolamento acustico ISO 140-8: 24 dB delta L
- Silenziosa/2: assorbimento acustico ISO 354: 0,20 alpha w



## 1. POLYAMID IMPREL®

Alle Produkte der B Creative Selection bestehen aus 100% Polyamid-Fasern der Marke IMPREL®. Diese Fasern garantieren hervorragende Belastungsfestigkeit und Elastizität.



## 2. PRODIS & GUT

Alle Produkte sind durch unabhängige Institute getestet auf:

- GUT-Prüfung bzgl. VOC Emissionen und chemischen Stoffen
- EN-Prüfungen zur Bestimmung der Gebrauchsklasse und Attribute

## 3. GEBRAUCHSKLASSE (OBJEKT)

Die folgenden Symbole zeigen die 3 unterschiedlichen Nutzungsklassen im Objekt.



Klasse 31  
einfach



Klasse 32  
normal



Klasse 33  
extrem

## 4. ZUSATZEIGNUNGEN



Anti-  
statisch



geeignet für  
Fussboden-  
heizung



geeignet für  
Stuhlrollen  
(Objekt)



geeignet für  
Stuhlrollen  
(Wohnen)



geeignet für  
Treppen  
(Wohnen)



geeignet für  
Treppen  
(Objekt)



Rutsch-  
sicher

## 5. DAS CE - LOGO

Alle Produkte dieser Kollektion sind mit dem CE-Logo gekennzeichnet und entsprechen den europäischen Normen - der EN 14041 für Baustoffe im allgemeinen und der EN 1307 für Teppichboden.

## VERTRAUEN SIE AUF QUALITÄT

Vorteile der B Creative Selection

- Alle Produkte erfüllen die Baustoffklasse Cfl-s1 gemäss EN 13501-1
- Alle Produkte sind nach französischem Standard U3P3 zertifiziert für Nutzung im Objekt (geprüft durch das französische CSTB-Institut)
- Gesund! mit TÜV-geprüfter Allergikereignung
- Bessere Innenraumluft! Teppichboden wird vom DAAB (Deutscher Allergiker- und Astmatikerbund) als besser geeigneter Bodenbelag empfohlen.
- Sicher! Keine Rutschgefahr auf Teppichboden!
- Energiesparend! bis zu 6% weniger Heizungskosten
- Offiziell getestet bzgl. Trittschalldämmung : ISO 140-8: 24 dB delta L
- Offiziell getestet bzgl. Schallabsorption : ISO 354: 0.20 alpha w

GEPRÜFT UND ZERTIFIZIERT



# inspiration



## C L A S S I C



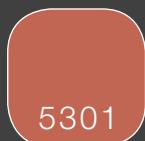
9801



9601



1001



5301



7701



2301



7301



2601



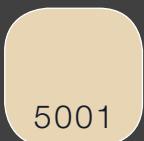
6401



5501



5201



5001

CREATIVE CONTRACT SOLUTIONS



CLASSIC

# MEDAILLON

↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



64

6401 5501 5001 9601



10  
1001 5501  
9601 5001

75  
7701 5501  
9601 5001

73  
7301 5501  
9601 5001

23  
2301 5501  
9601 5001

26  
2601 5501  
9601 5001

# ASTORIA

↔ ca 93 cm ↑ ca 96 cm



10

1001 5201



77  
7701 5201

73  
7301 5201

22  
2301 5201

26  
2601 5201

# TRELLIS

↔ ca 12 cm ↑ ca 15,5 cm



75

7701 5501 5201 5001 9601



13 1001 5501 5201  
9601 5001



63 6401 5501 5201  
9601 5001



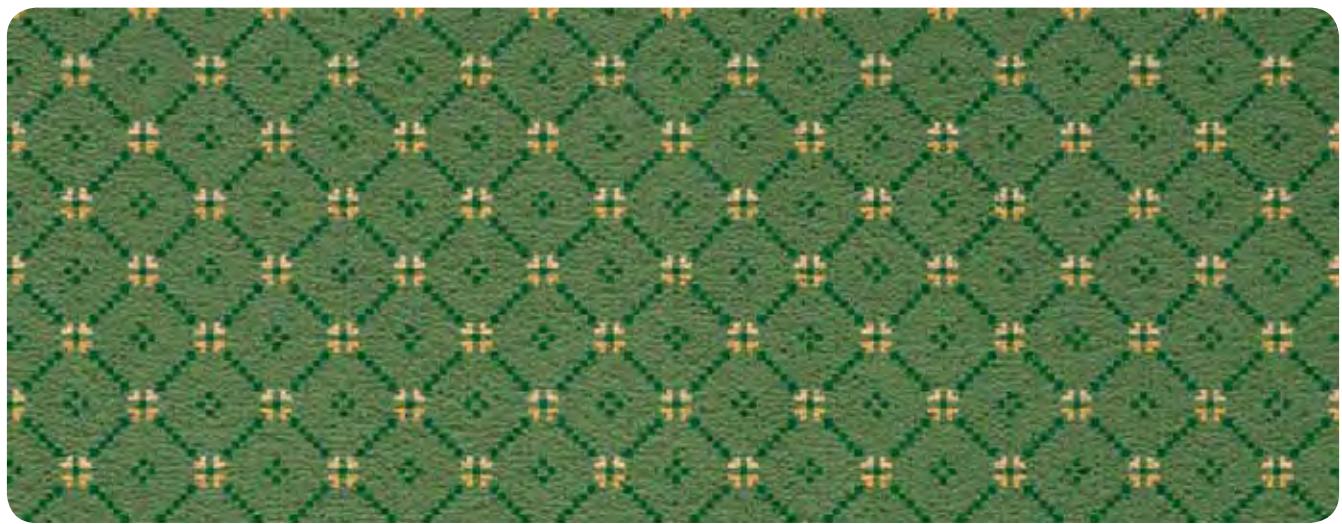
23 2301 5501 5201  
9601 5001



26 2601 5501 5201  
9601 5001

# MATRIX

↔ ca 9,5 cm ↑ ca 9,5 cm

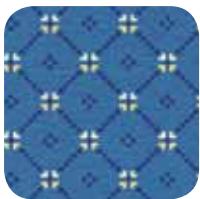


26

2601 2301 5201 5001



64 6401 5201  
1001 5001



73 7301 5201  
7701 5001

# DELVAUX

↔ ca 190 cm ↑ ca 95 cm



10

1001 5501 5201 5001



64

6401 5501  
5201 5001



77

7701 5501  
5201 5001



23

2301 5501  
5201 5001



26

2601 5501  
5201 5001

# AUBUSSON

↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



10

1001 5501 5201 5001



77

7701 5501  
5201 5001



23

2301 5501  
5201 5001

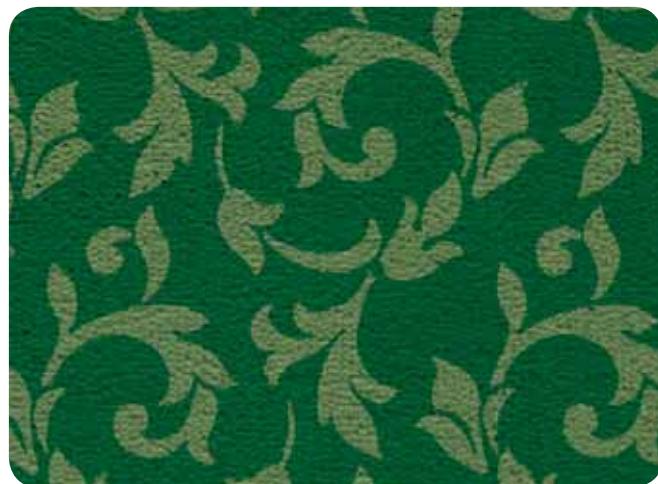


26

2601 5501  
5201 5001

# VERSACE

↔ ca 32 cm ↑ ca 38 cm



22

2301 2601



64

6401 1001



77

7701 7301

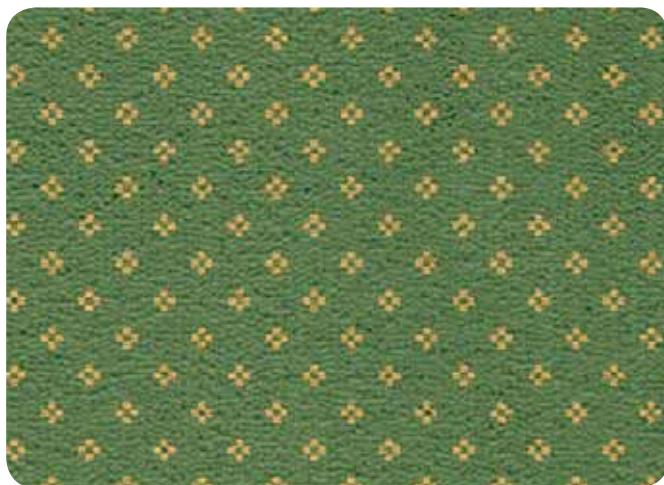


10

1001 6401

# CHANTILLY

↔ ca 5,5 cm ↑ ca 5,5 cm



26

2601 5201



23

2301 5201



73

7301 5201



77

7701 5201



64

6401 5201



10

1001 5201

# DOTS

↔ ca 12 cm ↑ ca 12 cm



23

2301 5501 5001 9801



26

2601 5501  
9801 5001



73

7301 5501  
9801 5001



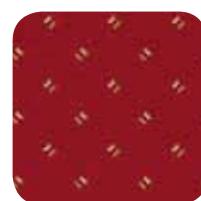
77

7701 5501  
9801 5001



64

6401 5501  
9801 5001

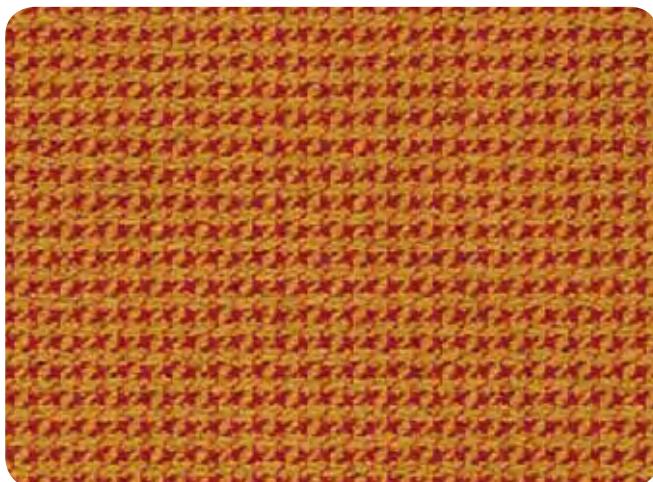


10

1001 5501  
9801 5001

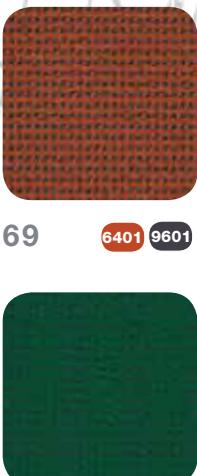
# MONACO

↔ ca 3,5 cm ↑ ca 4 cm



51

5501 1001



69

6401 9601



18

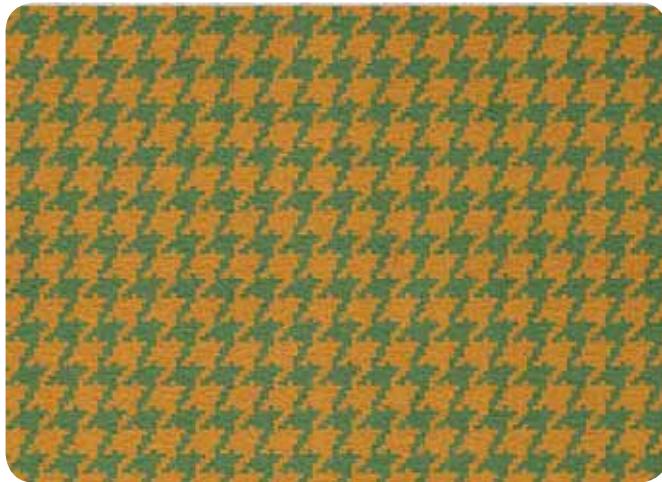
1001 9601



22

2301 9601

# MONTE CARLO ↔ ca 6cm ↑ ca 6,5cm



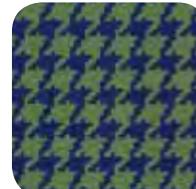
52

5501 2601



12

2601 1001



27

2601 7701



77

7701 9601



69

6401 9601



19

1001 9801

# SCRIPTO

↔ ca 395 cm ↑ ca 380 cm



22

2301 2601



72

7701 2601



77

7701 7301



65

6401 5501

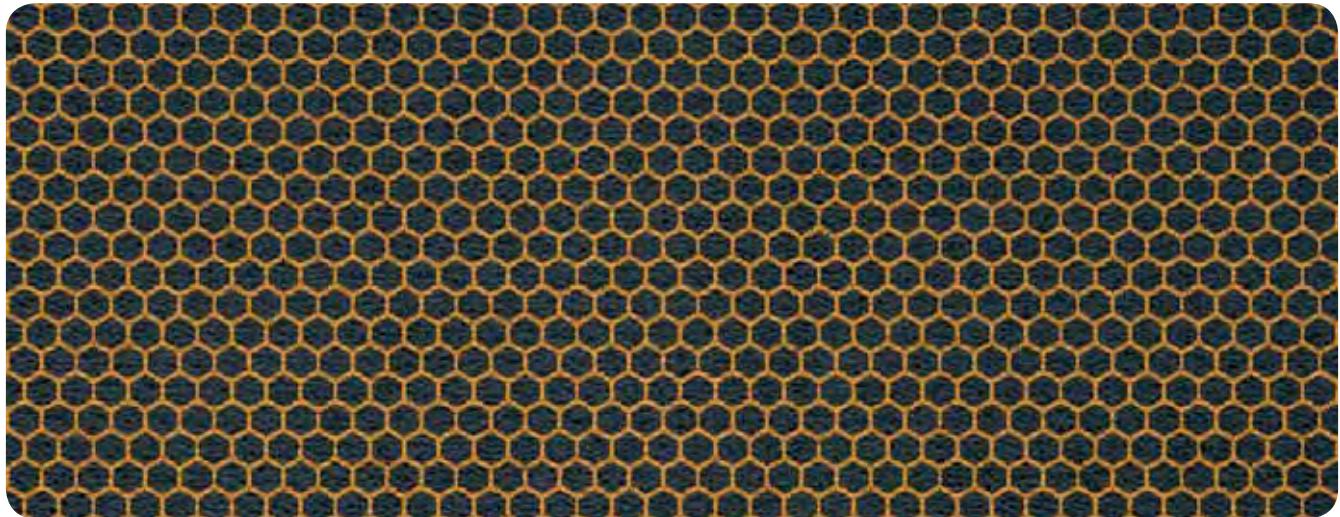


17

1001 7301

# HONEY

↔ ca 2,5 cm ↑ ca 4 cm



95

9601 5501



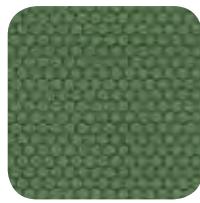
15

1001 5501



79

7301 9601



29

2601 9601

# BASKET

↔ ca 12 cm ↑ ca 12 cm



19

1001 9601



66

6401 1001



77

7301 7701



22

2301 9601

# ASCOT

↔ ca 4 cm ↑ ca 4 cm



77

7301 7701



55

5501 6401



25

5501 2601



22

2601 2301

# CHECKERS

↔ ca 95 cm ↑ ca 95 cm



72

2601 7301 7701



13

6401 5501  
1001



27

7301 2301  
2601

# KILT

↔ ca 92 cm ↑ ca 92 cm



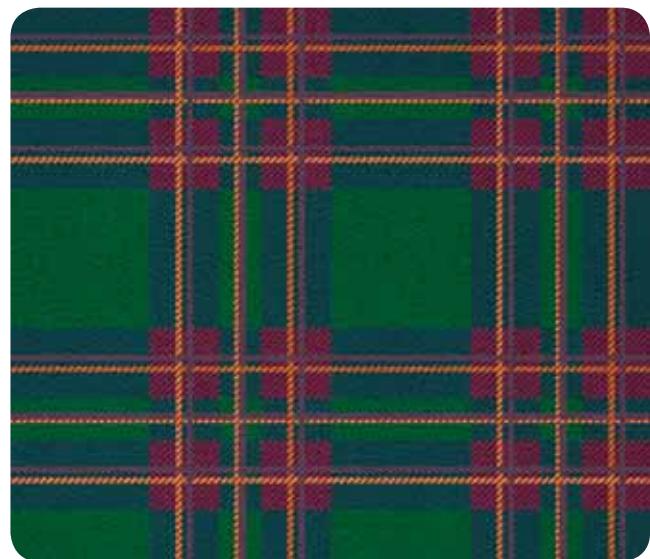
10

1001 7701 2301 7301 5501 5201



77

7701 7301 2301 5501 5201 1001

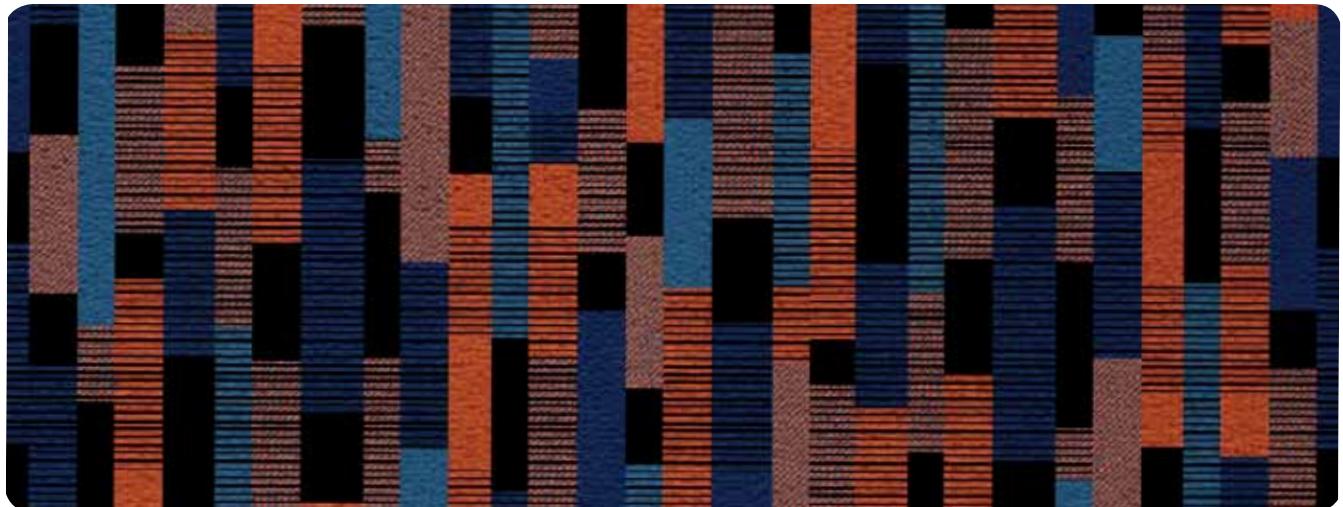


23

2301 7701 1001 7301 5501 5201

# MARRIOTT

↔ ca 94 cm ↑ ca 85 cm



76

7701 7301 6401 9801



23

2301 5501  
2601 9601



13

6401 5501  
1001 9601

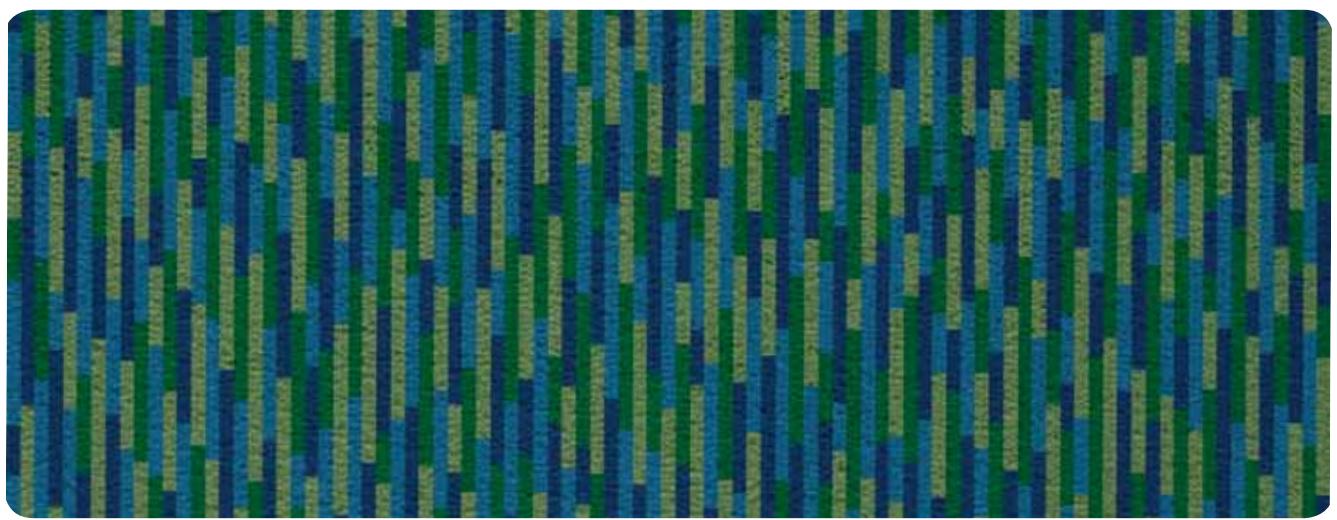


92

9601 7701  
1001 2601

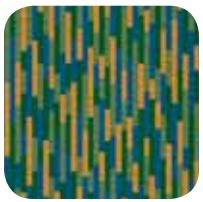
# MERIDIEN

↔ ca 93 cm ↑ ca 150 cm



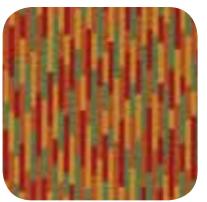
72

2301 2601 7301 7701



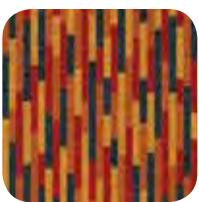
23

2301 7301  
2601 5501



12

6401 5501  
1001 2601



13

1001 5501  
6401 9601

# STRIPES

↔ ca 32 cm



59

5501 1001 6401 9601



73

7701  
5501  
7301  
9801



21

2601  
2301  
1001  
5501



27

2301  
2601  
7301  
9601

# DECOSTRIPE

↔ ca 398 cm



12

1001 2601 2301 6401 9601



76

7701 7301 1001 6401 9801

# BATIK

↔ ca 98 cm ↑ ca 150 cm



73

7301 7701 2601 6401



23

2301 5501  
2601 6401



12

1001 5501  
6401 2601

# DAMASCO

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



72

7301 7701 9801 2301 2601



53

5501 5201 1001  
6401 5001

# ART NOUVEAU

↔ ca 47 cm ↑ ca 43 cm



13

1001 6401 2601 5501 7301 5001



62 6401 7301 2301  
1001 5501 5001

21 2301 7301 1001  
2601 5501 6401

76 7701 7301 1001  
2601 5501 6401

96 9601 7301 1001  
2601 6401 5001

# BAUHAUS

↔ ca 47 cm ↑ ca 43 cm



12

1001 6401 2601 9601



63 6401 1001  
2601 5501

23 2301 6401  
2601 5501

21 2601 1001  
2301 9601

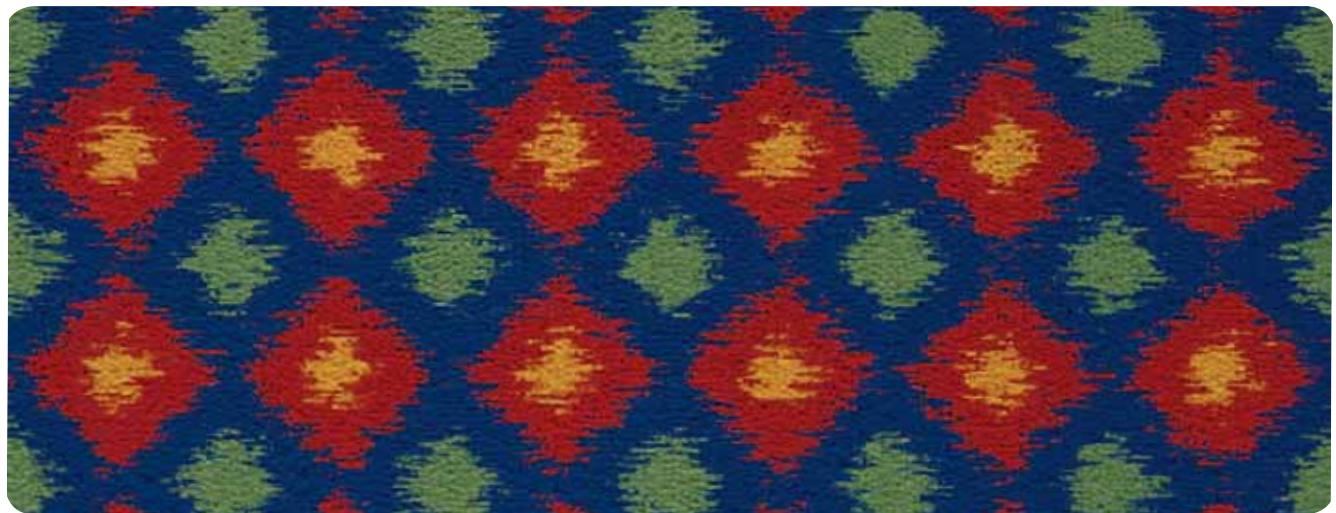
71 9801 1001  
7701 7301



73 7301 6401  
7701 5501

# IKAT

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



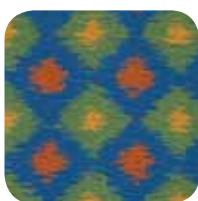
71

7701 1001 2601 5501



76

7701 6401  
7301 5501



72

7301 6401  
2601 5501

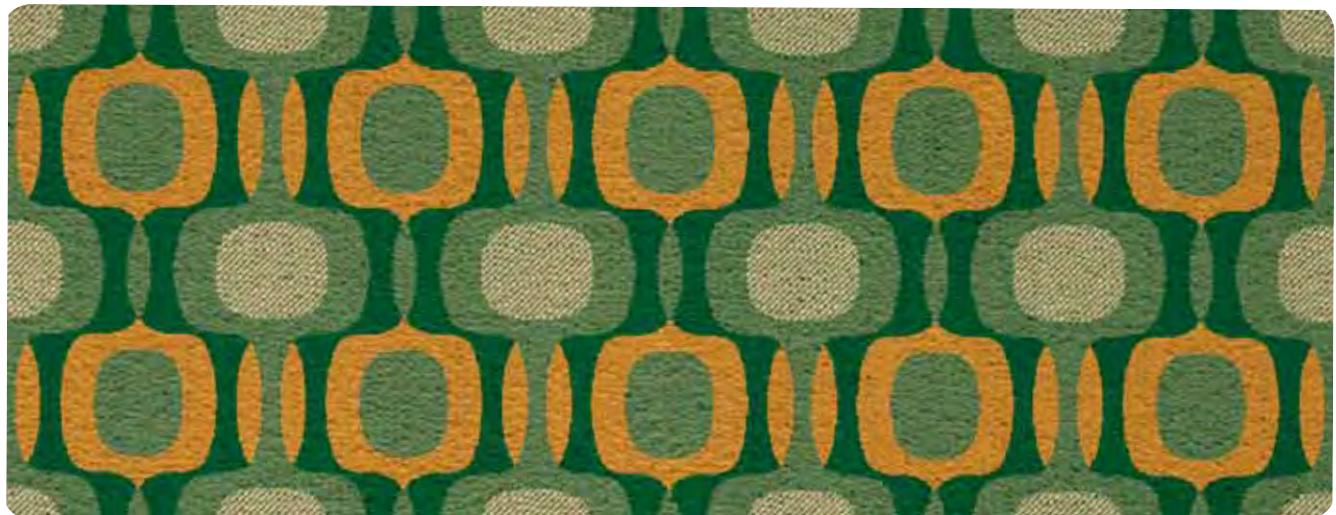


12

1001 6401  
5501 2601

# RETRO

↔ ca 20 cm ↑ ca 19 cm



23

2301 2601 5501 5001



72

7301 7701  
2601 5001



13

1001 6401  
5501 5001

# KASHMIR

↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



75

7701 7301 5201



25

2601 2301  
5201



63

6401 1001  
5201

# PLAZA

↔ ca 32 cm ↑ ca 32 cm



70

7301 7701



20

2601 2301



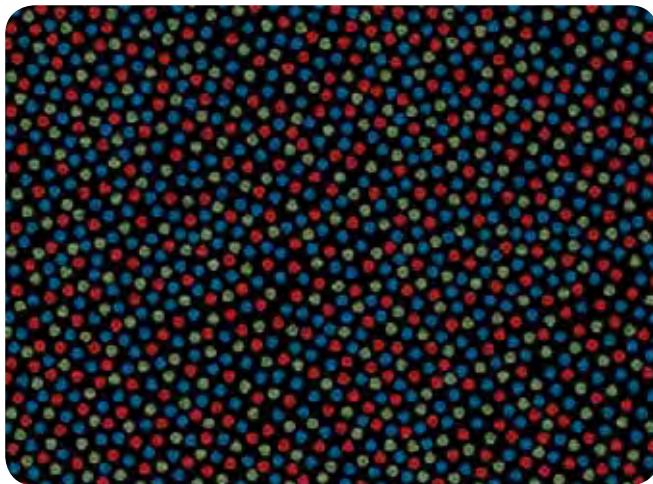
64

6401 1001



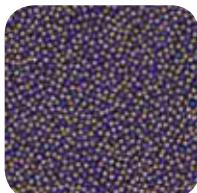
# CONFETTI

↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



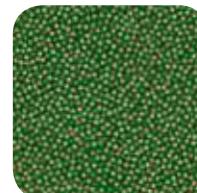
92

9801 1001 2601 7301



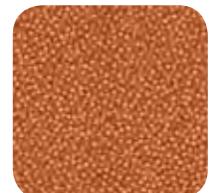
73

7301 7701  
5201 5501



23

2301 2601  
5201 5501



63

6401 5501  
5201 5001

# PAGODE

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



92

9601 2601



97

9601 7301



25

2301 5501



65

6401 5501

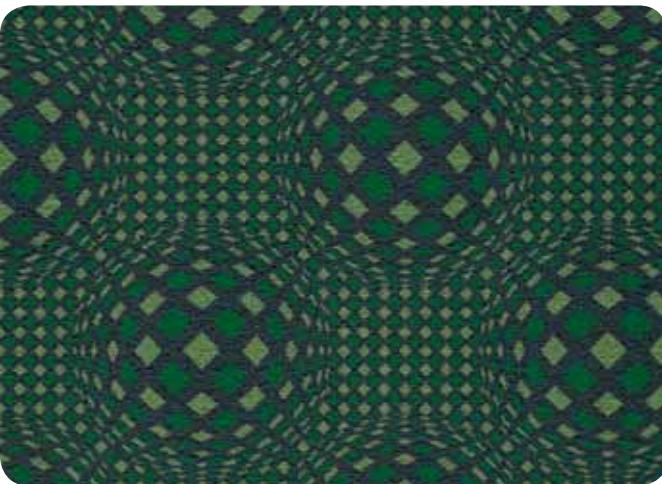


91

9601 1001

# VASARELLI

↔ ca 48 cm ↑ ca 45 cm



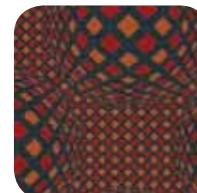
22

2301 2601 9601



77

7701 9801  
7301



19

1001 6401  
9601



15

1001 6401  
5501

# WOODLANDS ca 94cm ca 94cm



18

9801 1001



77

9601 7301



22

9601 2601



66

1001 6401



53

6401 5501

# RISTRETTO

 ca 14 cm  ca 8,5 cm



18

9601 1001



79

9601 7301



22

2301 2601



52

2601 5501

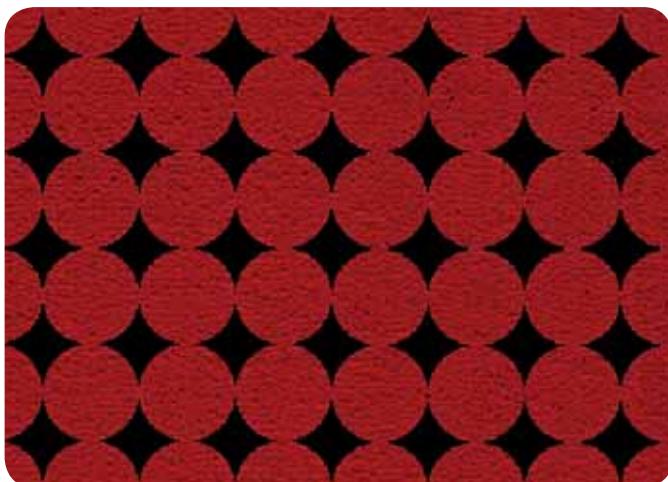


51

6401 5501

# METROPOLE

 ca 7cm  ca 7cm



19

9801 1001

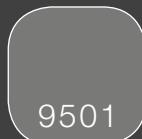
# inspiration



D E S I G N



9701



9501



4901



1601



8501



4301



7201



2401



3401



3301



3501



3001

CREATIVE CONTRACT SOLUTIONS



DESIGN

# KASHMIR

↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



43 4301 3301 4901



94

9701 3301  
4301



93

9501 3301  
9701



47

4901 3301  
7201



87

8501 3301  
7201



73

7201 3001  
9501

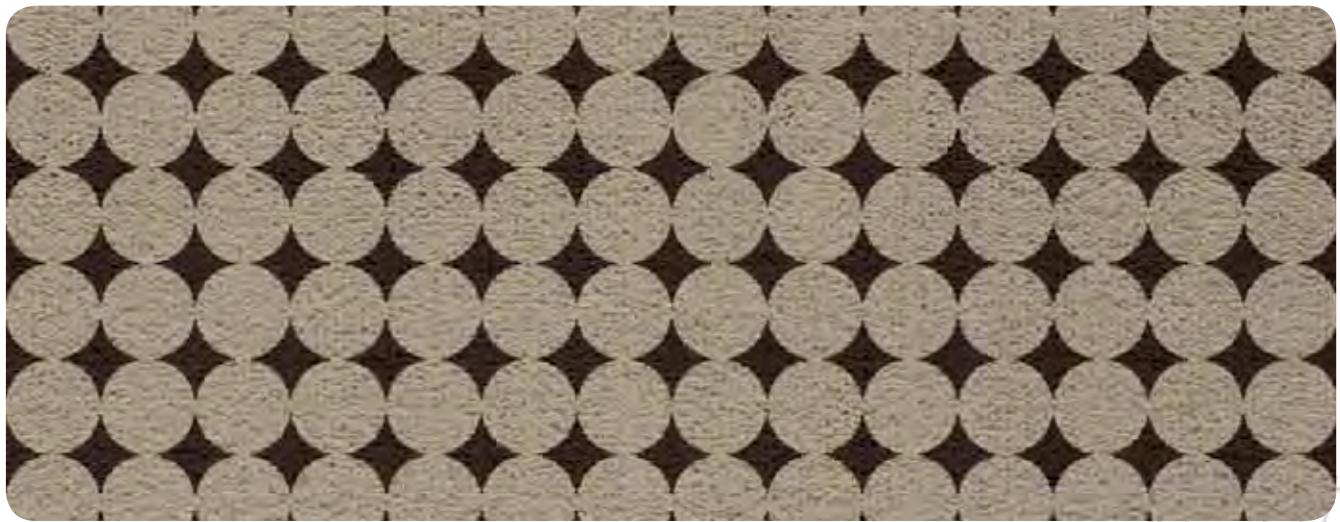


23

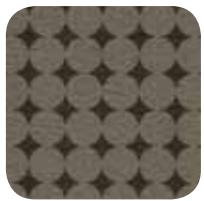
2401 3001  
9501

# METROPOLE

↔ ca 7cm ↑ ca 7cm

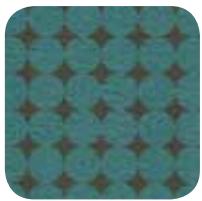


43 4901 3401



44

4901 4301



74

9501 7201



29

9501 2401

# VERSACE

↔ ca 32 cm ↑ ca 38 cm



49

4901 4301



97

9701 9501

95

9501 9701

95

43

4301 3401

43

85

8501 3401

85

19

1601 9501

19

43

85

19

1601 9501

# PLAZA

↔ ca 32 cm ↑ ca 32 cm



94

9701 4301

95

9501 9701



44

4901 4301



43

4301 4901



29

2401 9501



79

7201 9501



83

8501 4301



13

1601 4301

# ZEN

↔ ca 190 cm ↑ ca 175 cm



98

9701 4301



95

9501 9701



93

9501 3401



43

4301 3301



39

3401 9501



73

7201 3301

# PRATO

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



94

9701 4301



98

9701 9501



44

4901 4301



39

4301 3401



35

4301 3301

# MIRO

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



85 8501 3401 9501



16

1601 3401  
9701



94

9701 3401  
9501



93

9501 3301  
9701



44

4901 3301  
4301



35

4301 3301  
4901

# PAGODE

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



16 1601 4301



85

8501 4301



98

9701 9501



95

9501 9701



44

4901 4301



43

4301 3301



73

7201 3401

# WOODLANDS

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



89 8501 9501



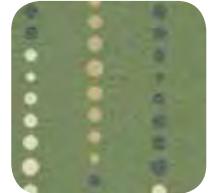
19 1601 9501 95 9701 9501 93 9501 3401 44 4901 4301 43 4301 3401 34 4301 3301

# MONTANA

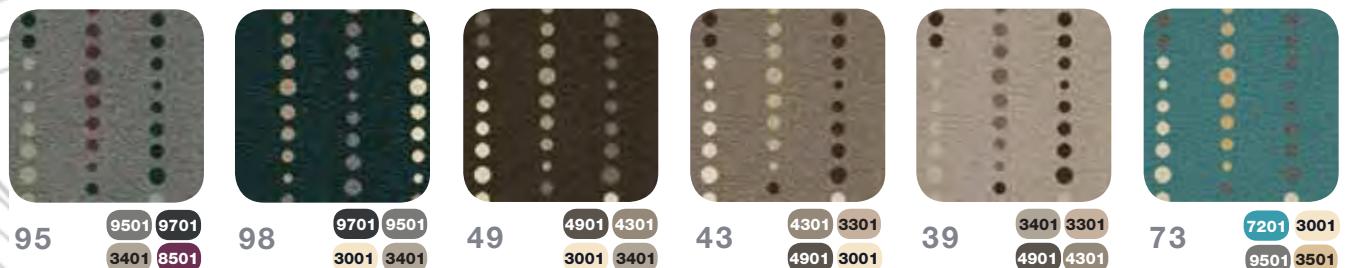
↔ ca 94 cm ↑ ca 99 cm



84 8501 4301 3301 3401



19 1601 4301 3401 3301 24 2401 3001 9501 3501



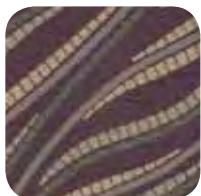
95 9501 9701 3401 8501 98 9701 9501 3001 3401 49 4901 4301 3001 3401 43 4301 3301 4901 3001 39 3401 3301 4901 4301 73 7201 3001 9501 3501

# GIRLANDA

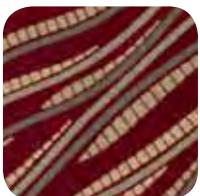
↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



91 9701 9501 1601 8501 3401



83 8501 4301 9501  
3301 3401



13 1601 4301 3401  
3501 3301



43 4901 4301 3401  
3001 3301



93 9501 7201 2401  
3401 3301

# KILT

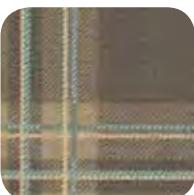
↔ ca 92 cm ↑ ca 92 cm



97 9701 9501 4301 3401 3501 3001



49 4901 4301 7201  
3401 3501 3001



43 4301 3301 7201  
3401 3501 3001

# BASKET

↔ ca 12 cm ↑ ca 12 cm



34

3401 4301



33 3301 4301



44 4301 4901



49 4301 9701



95 9501 9701



84 4301 8501

# IKAT

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



93

9501 3401 3301 3001



43 4301 3301  
3401 3001



95 9701 9501  
4301 3401



13 1601 3301  
3401 4301



83 8501 3301  
3401 4301



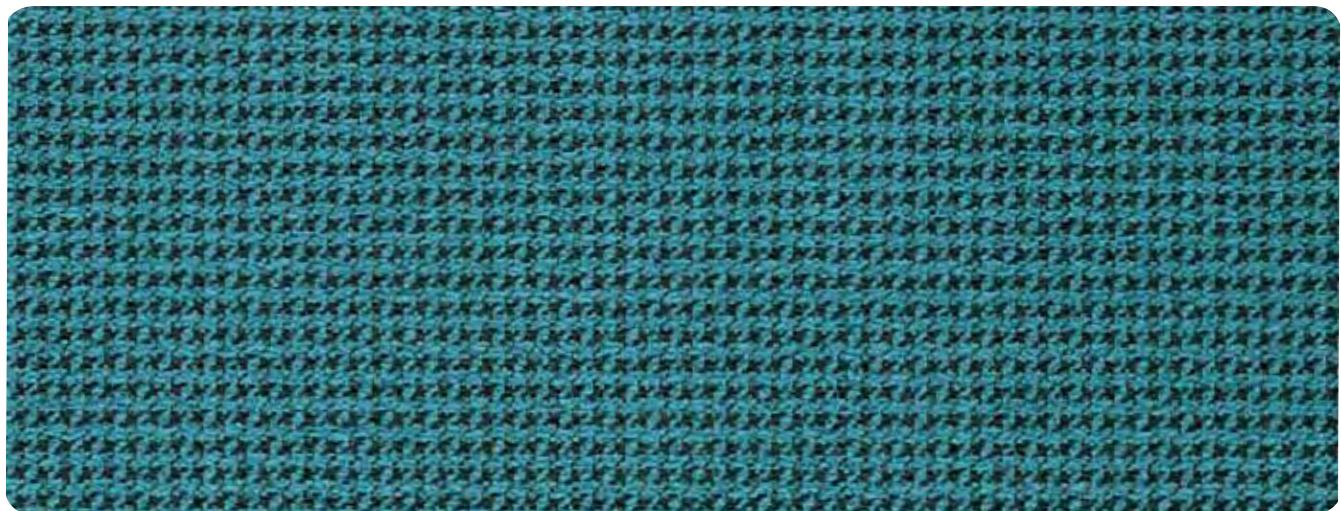
73 7201 3001  
3401 3301



23 2401 3001  
3401 3301

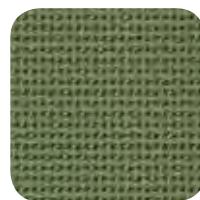
# MONACO

↔ ca 3,5 cm ↑ ca 4 cm



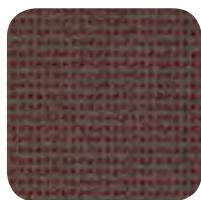
79

9701 7201



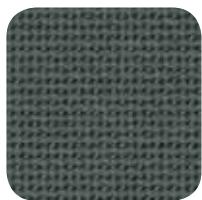
24

4901 2401



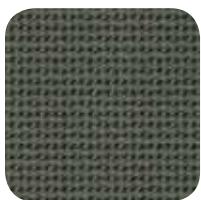
14

1601 9501



95

9701 9501



49

9701 4301

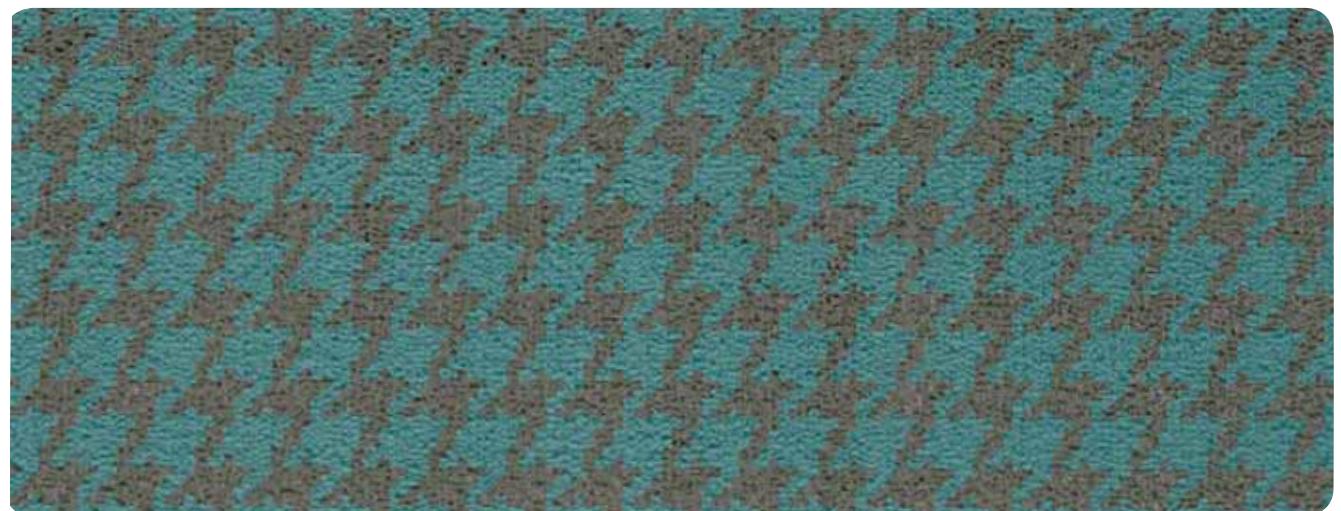


34

4301 3301

# MONTE CARLO

↔ ca 6 cm ↑ ca 6,5 cm



79

7201 9501



29

2401 9501



89

8501 9501



95

9501 9701



49

4301 9701



44

4301 4901

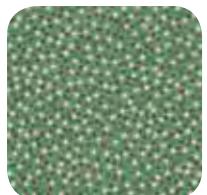
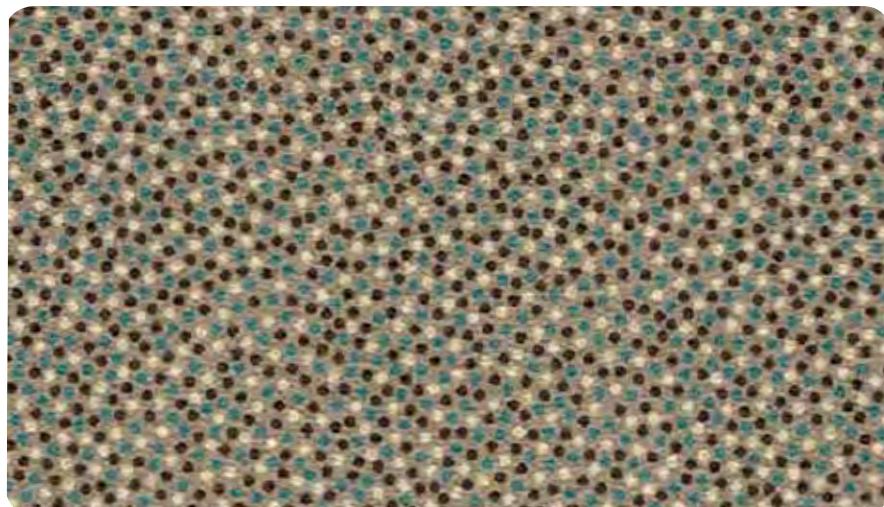


34

3401 4301

# CONFETTI

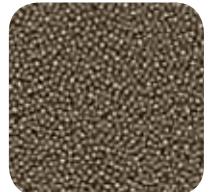
↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



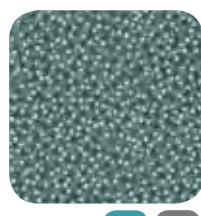
27 2401 3001  
7201 9501



34 3301 3401  
4301 3001



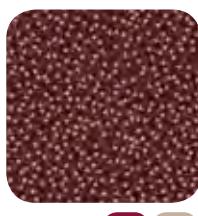
44 4901 3401  
3301 3001



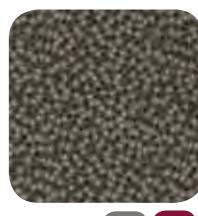
79 7201 9501  
3401 4901



85 8501 9501  
3401 3301



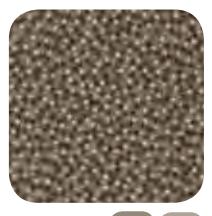
19 1601 3301  
9701 9501



95 9501 1601  
9701 3401



94 9701 3301  
4301 9501



43 4301 3401  
4901 3001

37 3401 4901 7201 3001

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm

# HERMOSA



79 9701 7201



84 8501 3401



95 9701 9501



44 4901 4301



43 4901 3401

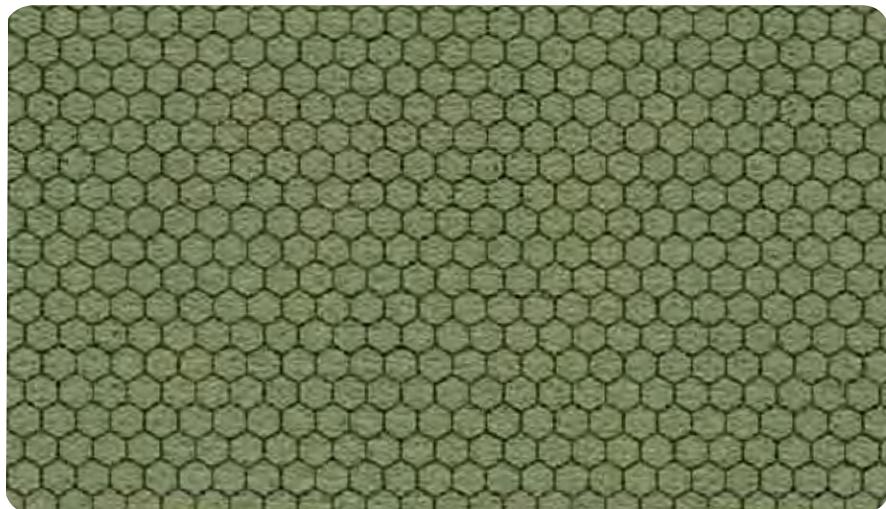


34 4301 3301

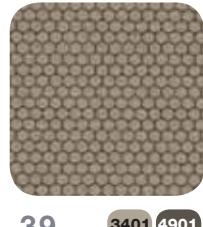


# HONEY

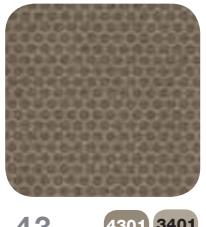
↔ ca 2,5 cm ↑ ca 4 cm



35 3501 4901

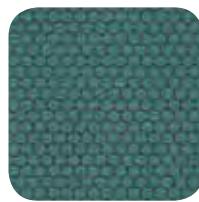


39 3401 4901



43 4301 3401

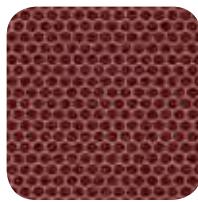
24 2401 4901



74 7201 4901



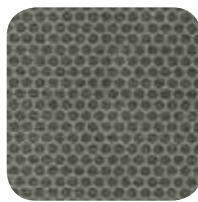
83 8501 3401



13 1601 3401



98 9701 3401



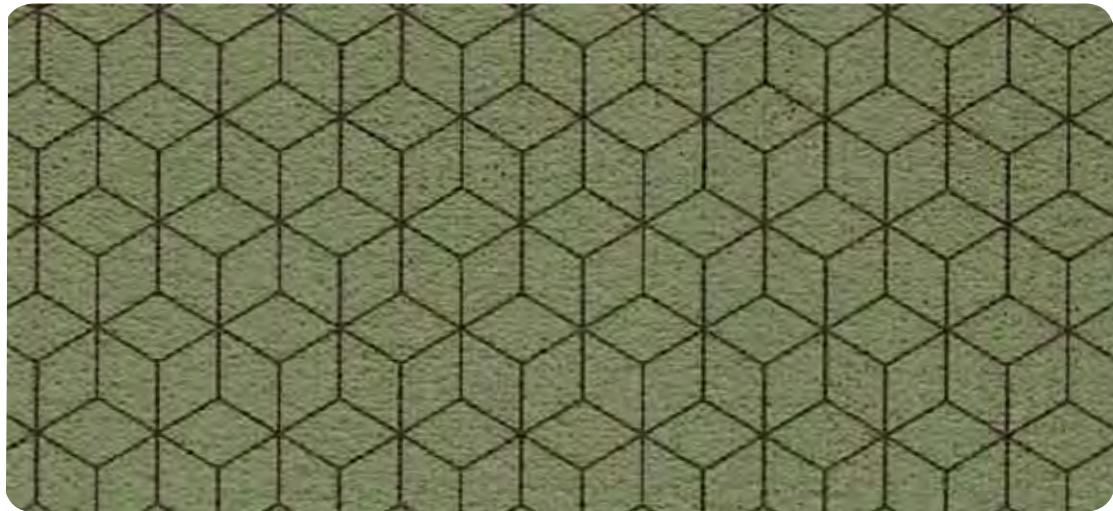
93 9501 3401



49 4901 3401

# CUBUS

↔ ca 9 cm ↑ ca 15 cm



39 3401 4901



43 4301 4901

24 2401 4901



74 7201 4901



83 8501 3401



13 1601 3401



98 9701 3401



95 9501 9701



49 4901 3401

# ASCOT

↔ ca 4 cm ↑ ca 4 cm



33

3301 4301



44

4901 4301

98

9701 9501



# CHECKERS

↔ ca 95 cm ↑ ca 95 cm



33

3401 4301 3001



43

4301 4901  
3301



93

9501 9701  
3401



79

7201 3301  
9501



29

2401 3301  
9501

# MARRIOTT

↔ ca 94 cm ↑ ca 85 cm



94      9501 9701 4301 3401



18      1601 8501  
9501 9701



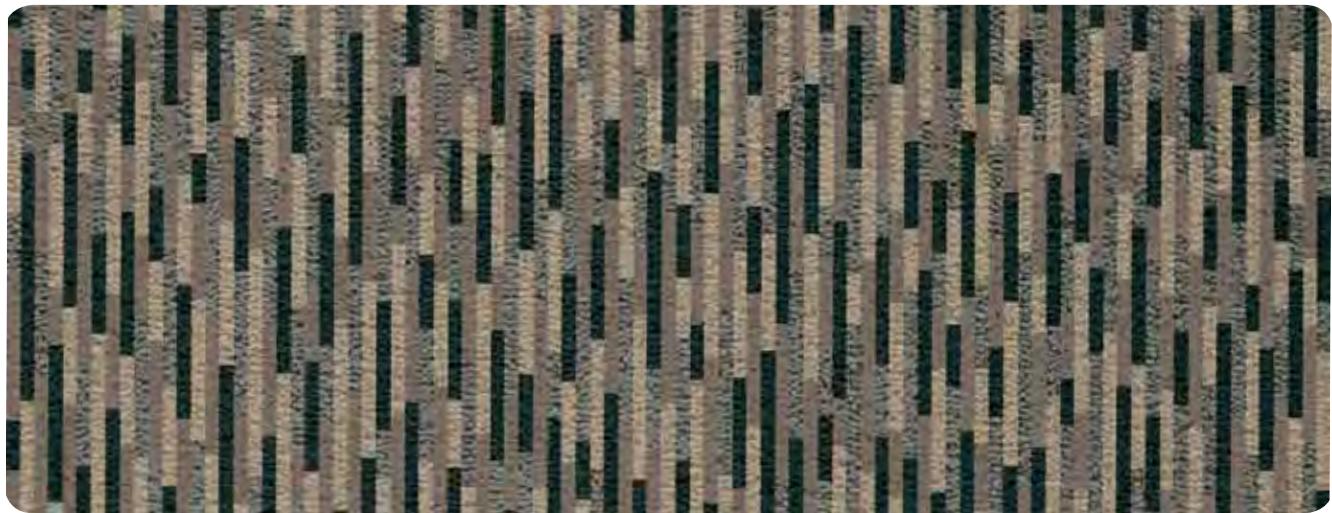
89      8501 7201  
9501 9701



27      2401 7201  
9501 9701

# MERIDIEN

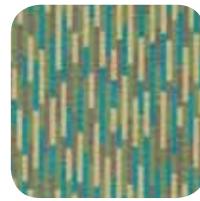
↔ ca 93 cm ↑ ca 150 cm



49      9501 9701 4301 3401



18      1601 8501  
9501 9701



27      2401 7201  
3501 4301



39      3301 3401  
3001 9501



# STRIPES

↔ ca 32 cm



19

1601 8501 9701 3401



89

8501 3401  
9501 9701



49

4901 4301  
9501 9701



43

4301 3301  
3401 9701



39

3501 3401  
9501 4301



29

2401 7201  
9501 3301

# DECOSTRIPE

↔ ca 398 cm



14

1601 3401 4301 9501 9701



94

9701 1601 4901  
4301 9501



84

8501 1601 4301  
9501 9701



23

2401 3401 4301  
4901 9501

# VASARELLY

↔ ca 48 cm ↑ ca 45 cm



94

9501 9701 4301



49

4901 4301  
3401



39

3301 3401  
4301

## SCRIPTO

↔ ca 395 cm ↑ ca 380 cm



95

9501 9701



44

4901 4301



43

4301 4901



35

4301 3301



73

7201 3301

# SEVENTIES

↔ ca 32 cm ↑ ca 37 cm



49 4901 4301 9501 9701 7201



89 8501 4301 9501  
9701 7201



19 1601 8501 9501  
9701 7201



97 9501 3401 4301  
9701 7201



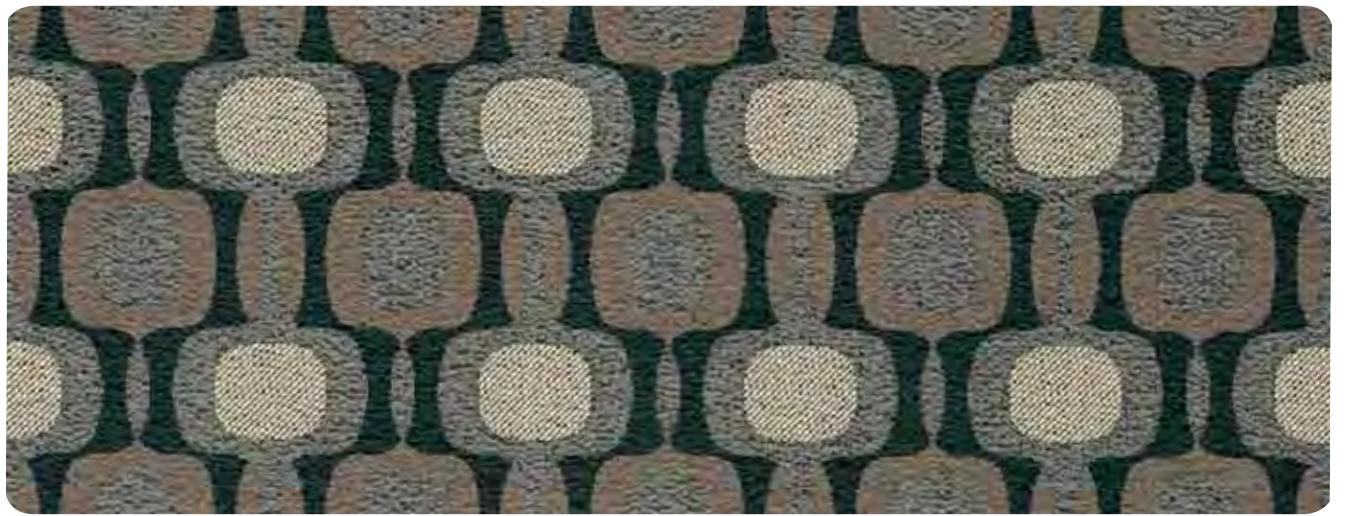
72 7201 3301 3401  
2401 9501



27 2401 3301 3401  
7201 9501

# RETRO

↔ ca 20 cm ↑ ca 19 cm



94 9501 9701 4301 3001



49 4901 4301  
3401 3001



39 4301 3401  
3001 3301



79 7201 2401  
9501 3001

# RISTRETTO

↔ ca 14 cm ↑ ca 8,5 cm



33 3301 4301

19 1601 9501



95 9501 9701



49 9701 4301



94 4301 9701



93 9701 3401



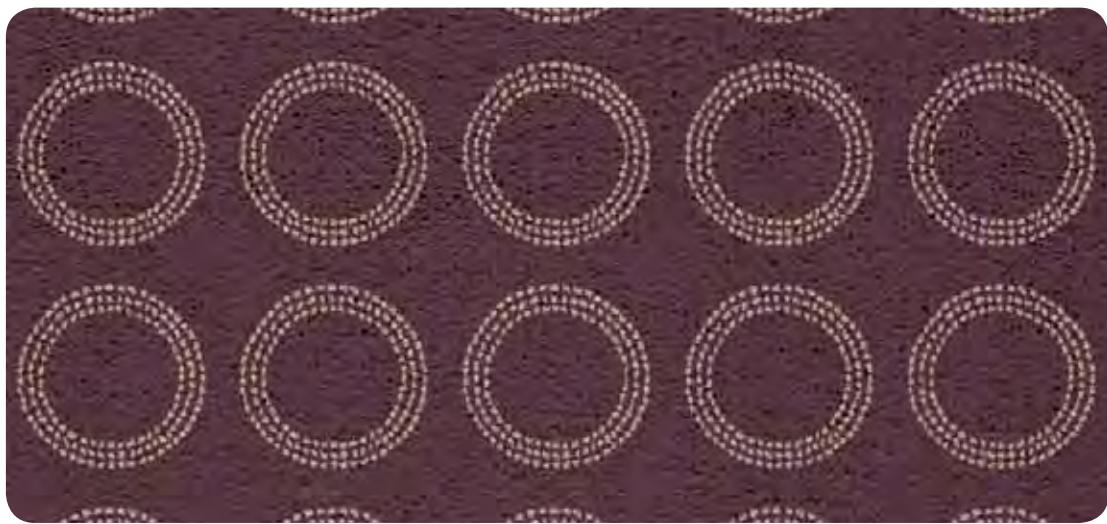
39 3401 9701



34 3401 4301

# CIRCULUS

↔ ca 17 cm ↑ ca 16 cm



74 7201 4901



24 2401 4901



16 1601 3301



98 9701 3301



95 9501 3301



43 4901 3301



49 4301 9701



39 3401 9701

# CHANTILLY

↔ ca 5,5 cm ↑ ca 5,5 cm



85

8501 3501



16

1601 3501

94

9701 3501

94

9701 3501

95

9501 9701

95

9501 9701

44

4301 4901

44

4301 4901

39

3401 4901

39

3401 4901

# DOTS

↔ ca 12 cm ↑ ca 12 cm



83

8501 9701 4301 3301



98

9701 4301  
1601 3301



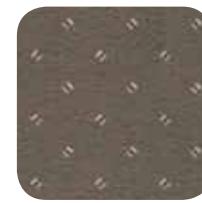
95

9501 9701  
4301 3301



49

4901 9701  
4301 3301



43

4301 9701  
3501 3001

# BAUHAUS

↔ ca 47 cm ↑ ca 43 cm



92

9501 2401 4301 9701



97

9701  
9501  
7201  
4301



47

4301  
3401  
7201  
9501



13

1601  
4301  
9701  
3401



83

8501  
3401  
4301  
9701

# ART NOUVEAU

↔ ca 47 cm ↑ ca 43 cm



17 1601 7201 2401 9501 3401 3301



97

9701  
9501  
4301  
7201  
3401  
3001



93

9501  
9701  
4301  
7201  
3401  
3001



47

4901  
9501  
4301  
3401  
3301  
7201



37

3401  
2401  
7201  
3301  
4301  
3001

# DELVAUX

↔ ca 190 cm ↑ ca 95 cm



49

4901 4301 3401 3001



97

9701 4301  
3401 3001



85

8501 4301  
3401 3001

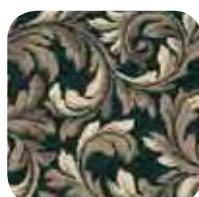
# AUBUSSON

↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



49

4901 4301 3401 3001



97

9701 4301  
3401 3001



85

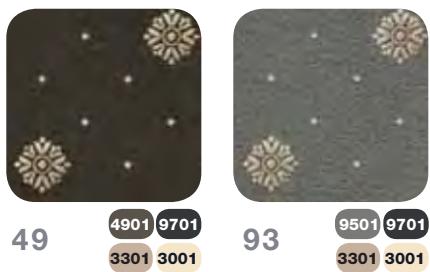
8501 4301  
3401 3001

# MEDAILLON

↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



43 4301 3301 3001 9701



# MATRIX

↔ ca 9,5 cm ↑ ca 9,5 cm

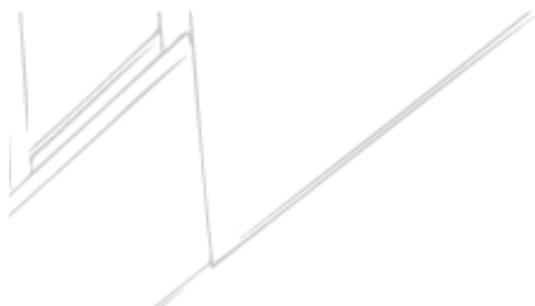


43 4301 3301 3001 9701



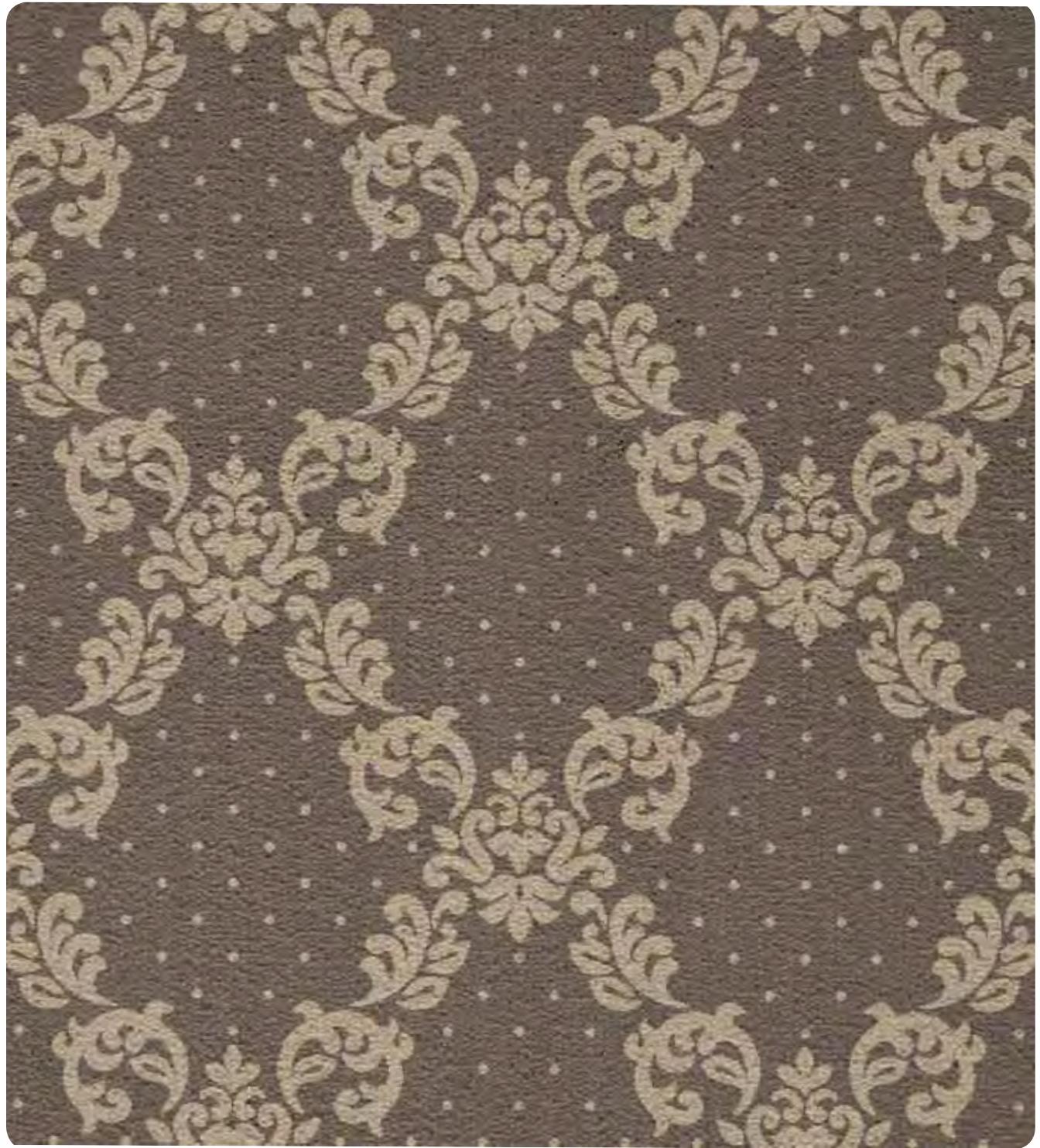
95

9501 9701  
3301 3001



# ASTORIA

↔ ca 93 cm ↑ ca 96 cm



35

4301 3301



49

4901 3401



93

9501 3401



94

9701 4301



95

9701 3401



89

8501 3401



19

1601 3401

# LOTUS

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



83

8501 3401



95

9501 9701



39

3401 4901



24

2401 4901

# DAMASCO

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



89

8501 9501 9701 4901 3401



81

8501 9501 9701  
1601 4901



49

4901 9501 4301  
3401 3301



34

3301 3401 3001  
4301 4901



27

2401 7201 4301  
3501 3301

# SPRING VALLEY

↔ ca 94 cm ↑ ca 120 cm



44

4901 4301 3301 3401



43

4301 4901  
3301 3501



72

7201 2401  
3501 3001



97

9701 9501  
3301 7201

# BATIK

↔ ca 98 cm ↑ ca 150 cm



95

9501 3401 4301 7201



87

8501 7201  
3401 2401



94

9701 9501  
4301 3401



# FLORIS

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



43 4901 4301 3401



94

9501 9701  
4301



87

6501 7201  
3401



14

1601 8501  
4301

# WATCH

↔ ca 188 cm ↑ ca 188 cm



40 4301 4901



44

4901 3401



93

9501 3001



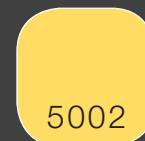
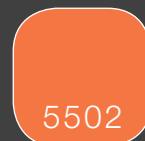
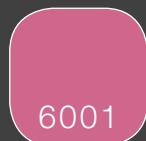
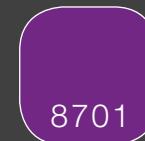
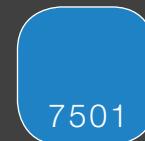
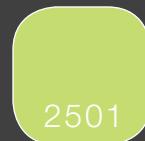
95

9501 9701

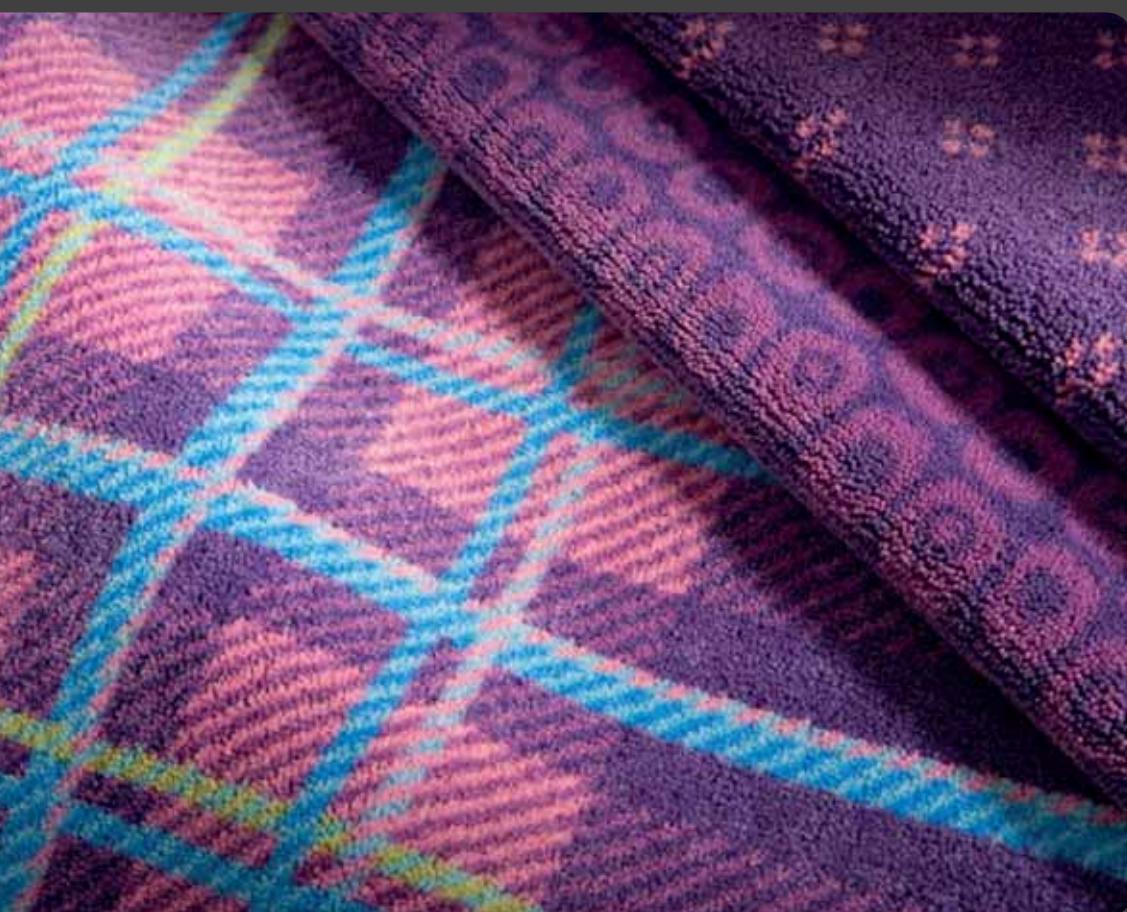
# inspiration



M O D E R N



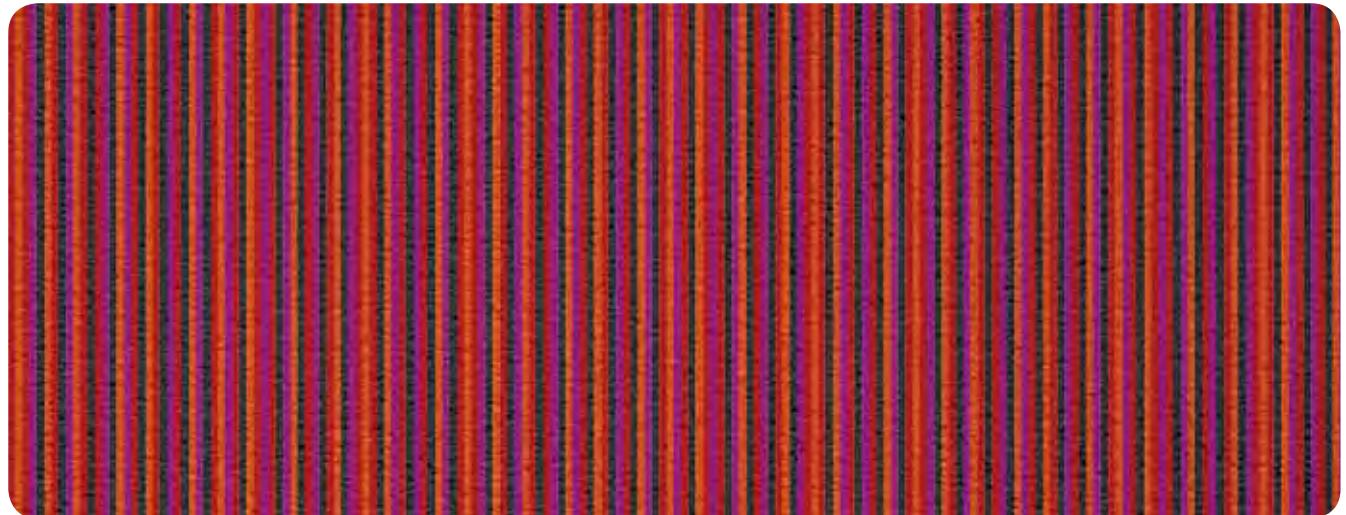
CREATIVE CONTRACT SOLUTIONS



MODERN

# STRIPES

↔ ca 32 cm



18

1101 5502 8701 9702



17

8101 8701  
1101 9702



75

7501 5502  
9301 9702



72

7501 9301  
2501 9702

# DECOSTRIPE

↔ ca 398 cm



18

1101 5502 6001 8101 9702



95

9301 5502 7202 2501 9702

# MARRIOTT

↔ ca 94 cm ↑ ca 85 cm



69 8101 6001 9702 9301



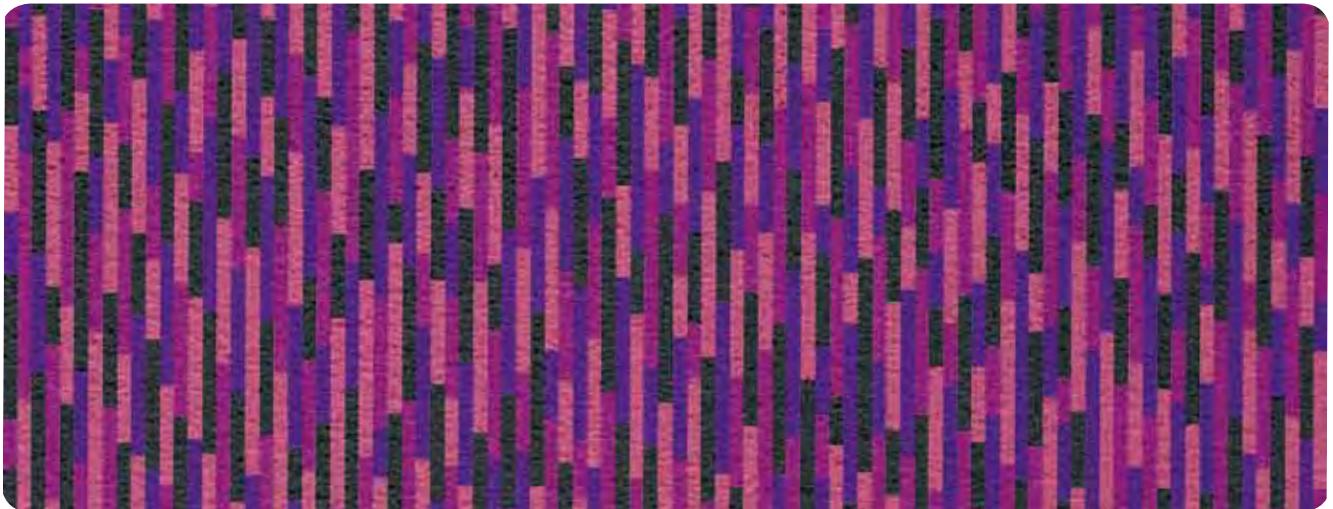
19 5502 1101  
9702 9301



79 7202 7501  
9702 9301

# MERIDIEN

↔ ca 93 cm ↑ ca 150 cm



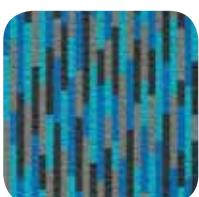
86 8701 8101 6001 9702



81 8101 1101  
8701 6001



19 1101 6001  
9702 9301



79 7202 7501  
9702 9301



29 2501 7501  
9301 9702

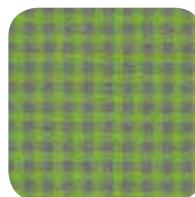
# ASCOT

↔ ca 4 cm ↑ ca 4 cm



87

8701 8101



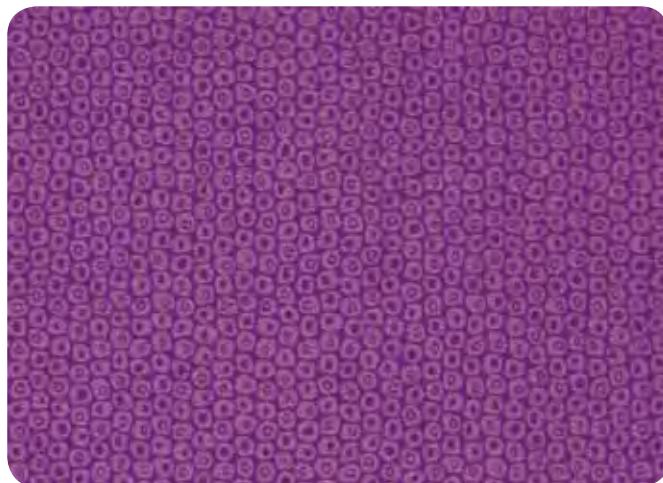
29 9301 2501



15 1101 5502

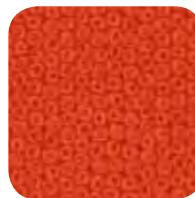
# HERMOSA

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



86

8701 8101



15 1101 5502



75 7501 7202



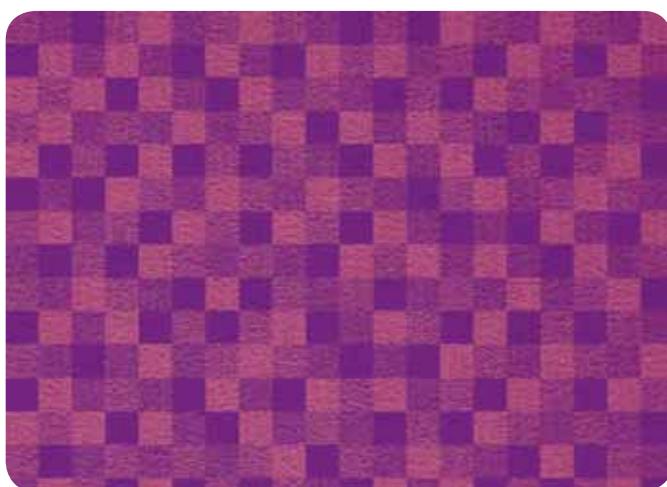
68 8101 6001



61 1101 6001

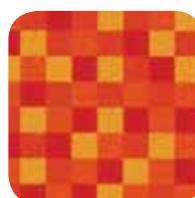
# CHECKERS

↔ ca 95 cm ↑ ca 95 cm



86

8701 8101 6001



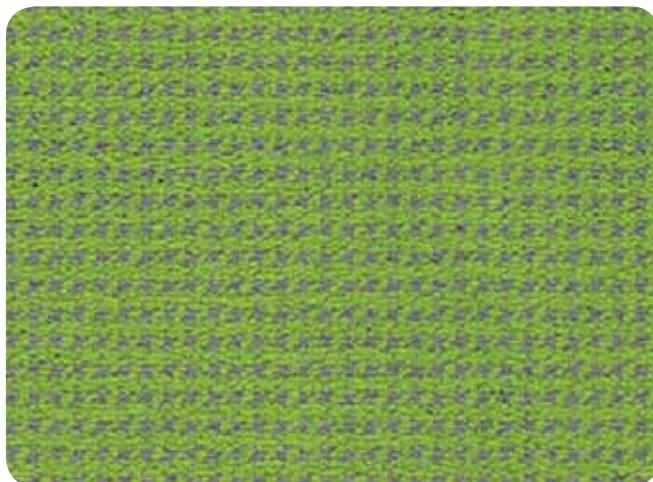
55 5502 1101  
5002



97 9702 9301  
7202

# MONACO

↔ ca 3,5 cm ↑ ca 4 cm



29

2501 9301



19

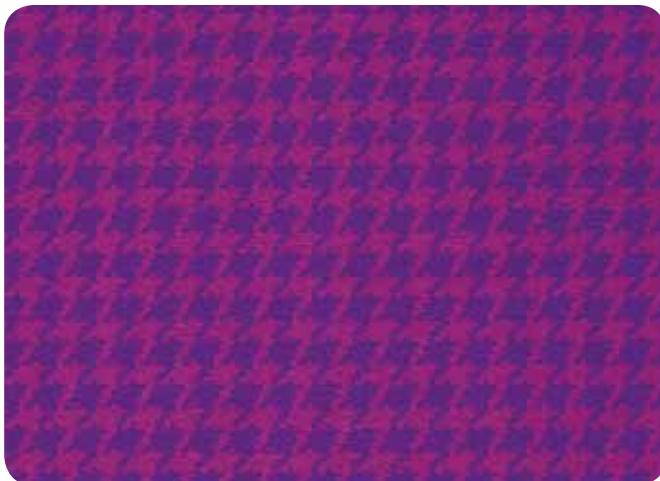
1101 9702



78

7501 9702

# MONTE CARLO ↔ ca 6cm ↑ ca 6,5cm



86

8701 8101



55

5502 1101

# SCRIPTO

↔ ca 395 cm ↑ ca 380 cm



75

7501 7202



19

1101 9702



98

9702 9301

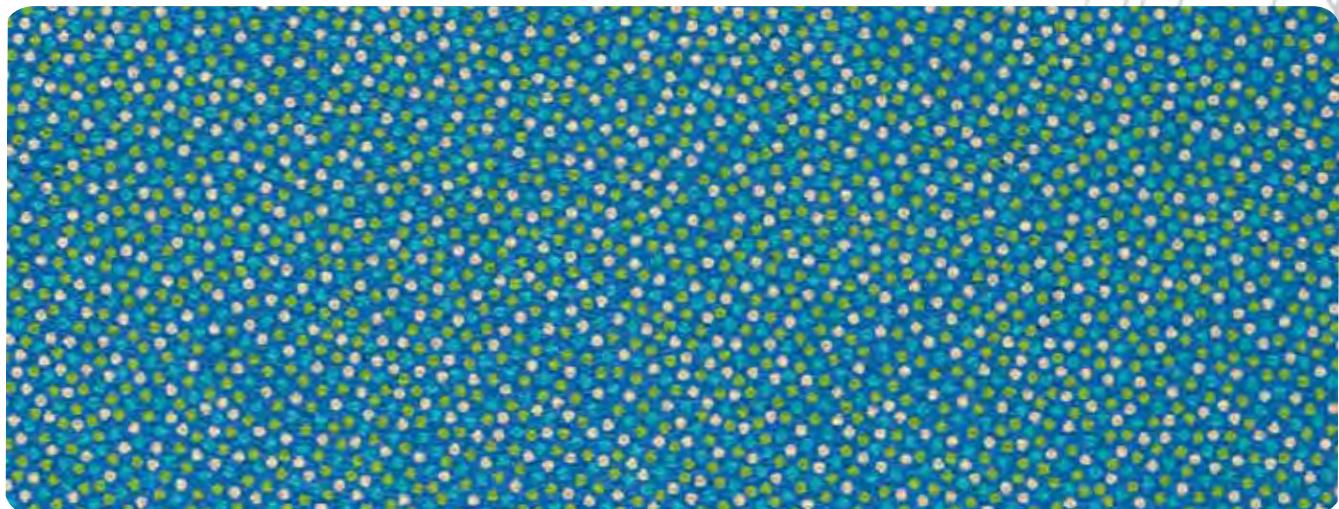


85

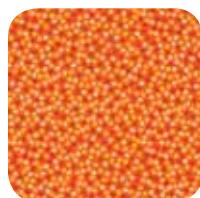
8701 5502

# CONFETTI

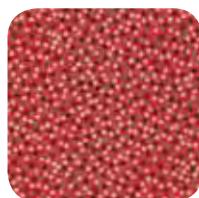
↔ ca 47 cm ↑ ca 47 cm



72    7501 7202 2501 3001



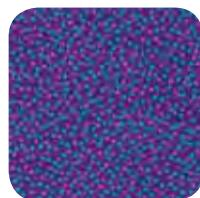
55    5502 5002  
      1101 3001



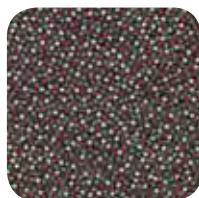
11    1101 3001  
      9702 9301



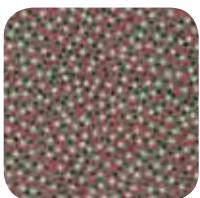
86    8101 8701  
      6001 3001



87    8701 8101  
      6001 7202



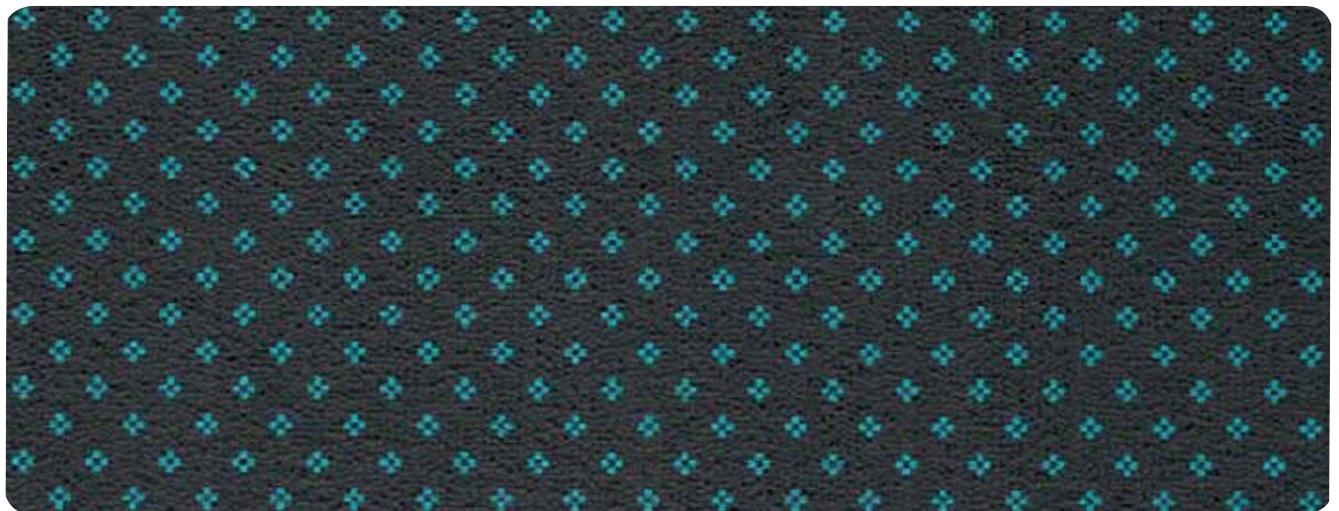
98    9702 9301  
      1101 3001



91    9301 9702  
      1101 3001

# CHANTILLY

↔ ca 5,5 cm ↑ ca 5,5 cm



97    9702 7202



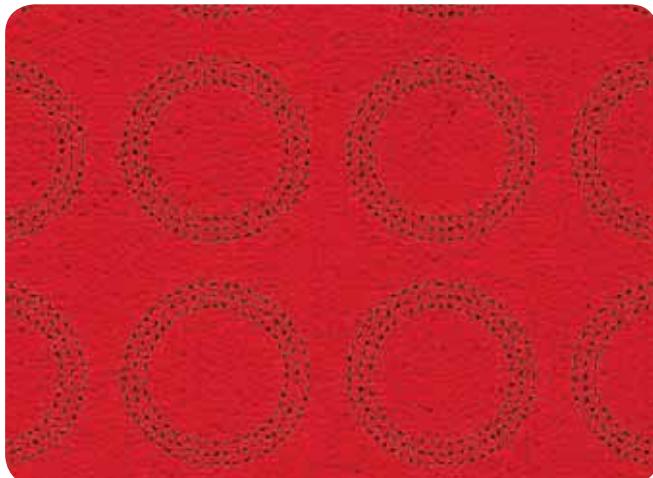
86    8701 8101



11    1101 3001

# CIRCULUS

↔ ca 17 cm ↑ ca 16 cm



11



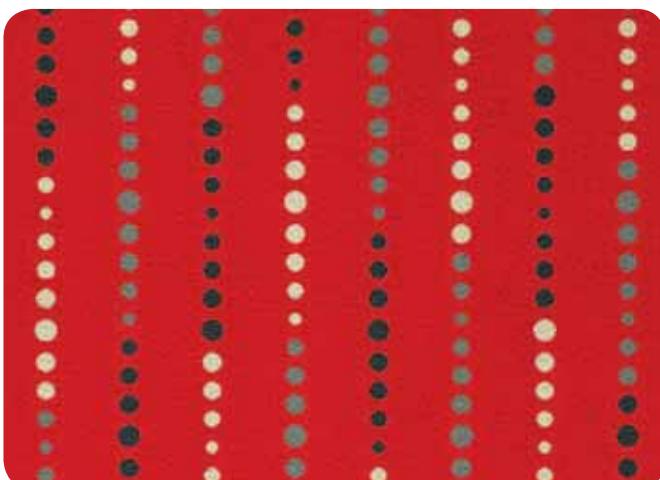
73      7501 3001



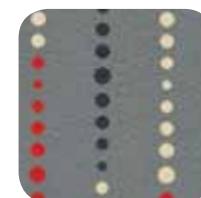
83      8701 3001

# MONTANA

↔ ca 94 cm ↑ ca 99 cm



11



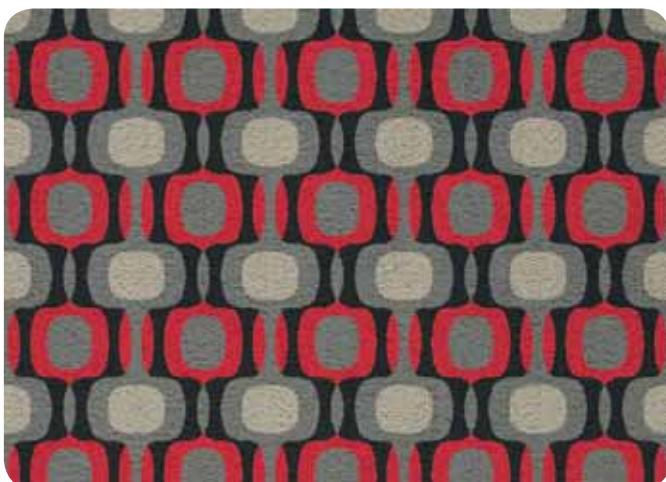
91      9301 9702  
1101 3001



99      9702 9301  
1101 3001

# RETRO

↔ ca 20 cm ↑ ca 19 cm

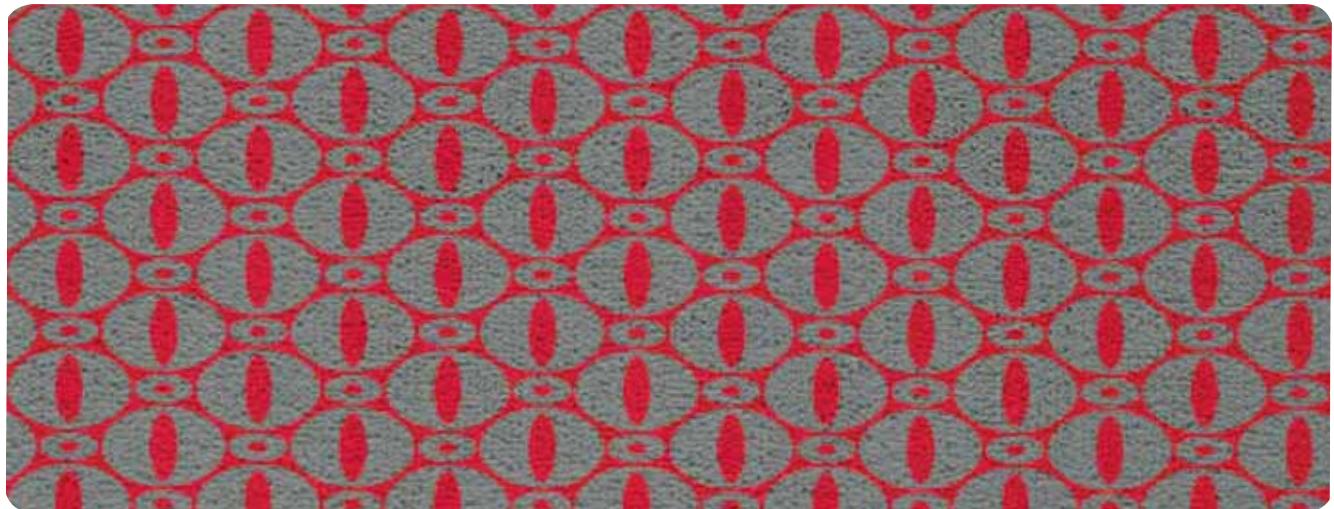


91

9301 9702 1101 3001

# RISTRETTO

↔ ca 14 cm ↑ ca 8,5 cm



91

9301 1101

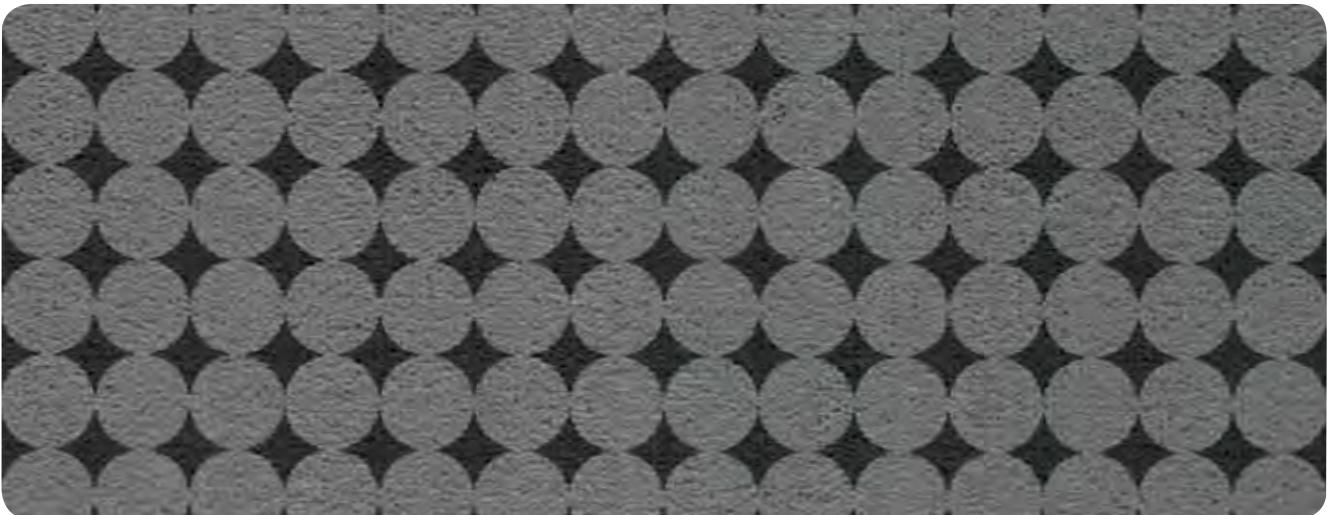


27

2501 7501

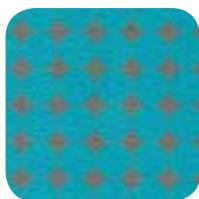
# METROPOLE

↔ ca 7 cm ↑ ca 7 cm



95

9301 9702



10

1101 9702

86

8101 8701

79

7202 9301

# PAGODE

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



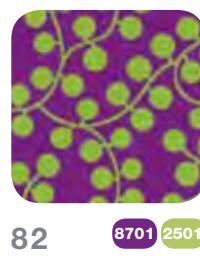
15

1101 5502



87

8701 8101



82

8701 2501



70

7501 7202

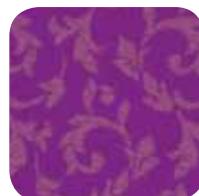
# VERSACE

↔ ca 32 cm ↑ ca 38 cm



11

1101 5502



87

8701 8101



81

8101 6001

# WOODLANDS

↔ ca 94cm ↑ ca 94cm



55

1101 5502



86

8701 8101

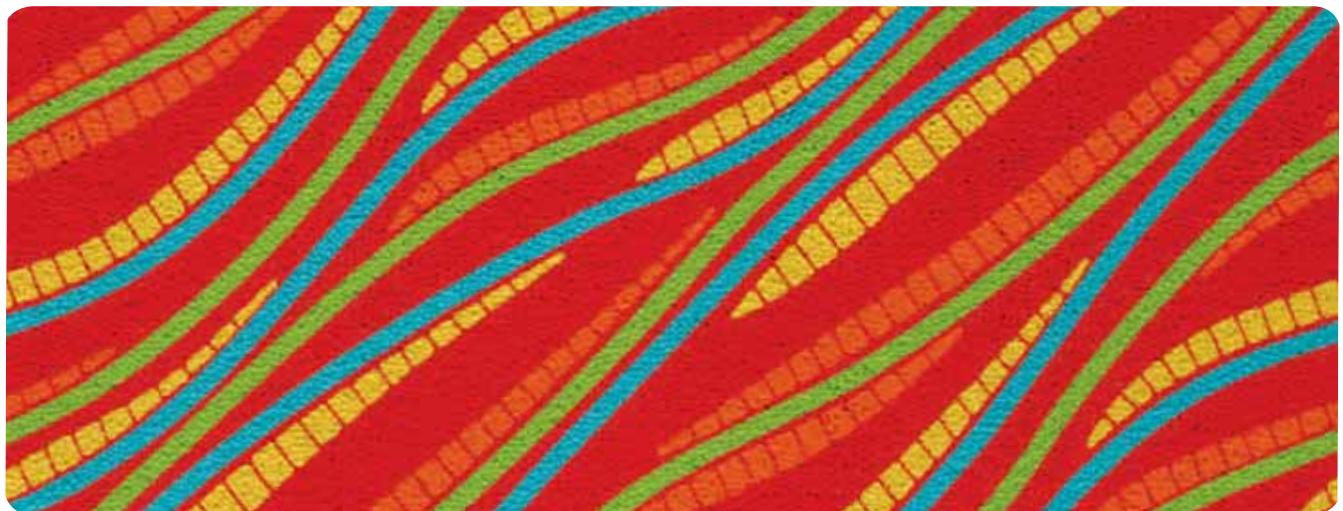


29

9301 2501

# GIRLANDA

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



11 1101 5502 5002 7202 2501



86 8701 8101 6001  
5502 1101



95 9702 1101 5502  
8701 8101



98 9702 9301 1101  
8701 8101

# KILT

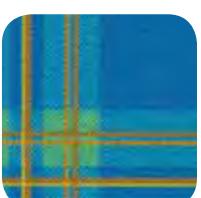
↔ ca 92 cm ↑ ca 92 cm



11 1101 5502 5002 7501 7202 2501



86 8701 8101 6001  
7501 7202 2501



72 7501 7202 2501  
1101 5502 5002

# SPRING VALLEY

↔ ca 94 cm ↑ ca 120 cm



95

9702 9301 5002 3001



11

1101 5502 5002 3001

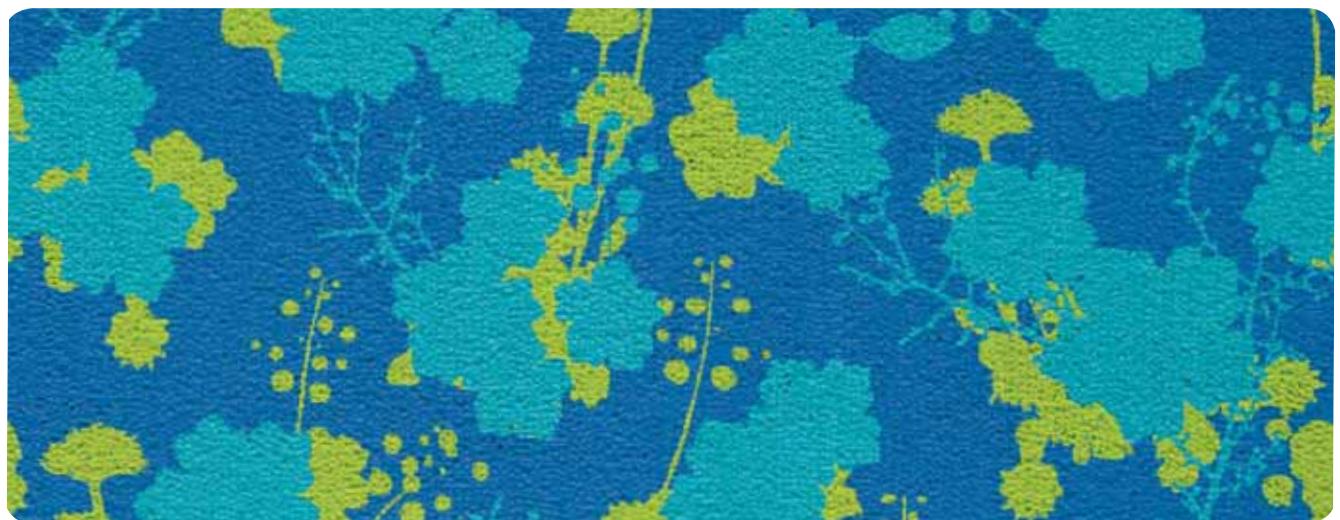


86

8101 6001 5002 3001

# FLORIS

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



72 7501 7202 2501



# LOTUS

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



29 2501 9702



# BATIK

↔ ca 98 cm ↑ ca 150 cm



15

8101 6001 1101 5502

# DAMASCO

↔ ca 94 cm ↑ ca 94 cm



85

8101 8701 1101 5502 6001



87 8101 8701 6001  
7501 7202



78 7501 7202 2501  
8701 9301



75 7202 7501 2501  
5502 5002



CONCEPT - GRAPHIC DESIGN  
area pavimenti

PRINTING  
grafiche manzanesi

MADE AND PRINTED IN ITALY

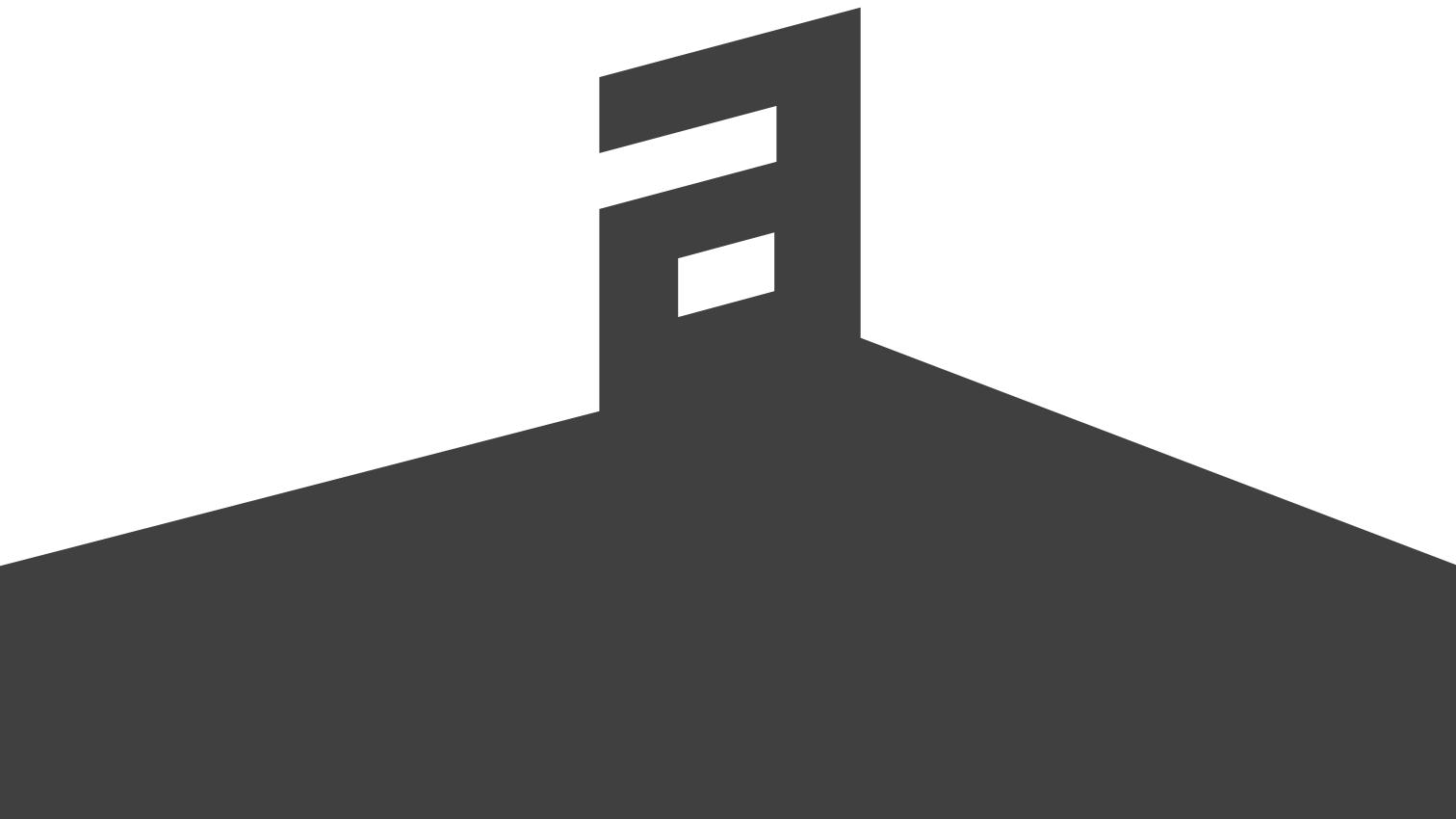
Le immagini, i colori e le caratteristiche tecniche possono essere variate senza alcun obbligo di preavviso.  
Le immagini contenute nel presente catalogo sono puramente indicative. Il marchio è di proprietà della ditta Area Pavimenti S.p.A., qualsiasi uso non autorizzato dello stesso potrà essere perseguito legalmente.  
Qualsiasi riproduzione totale o parziale del presente catalogo senza preventiva autorizzazione scritta della ditta non è consentita. Qualsiasi diritto sarà tutelato legalmente.

Images, colours and technical characteristics are subject to change without any obligation to give prior notice. The images contained in this catalogue are purely indicative. The trademark belongs to the company Area Pavimenti S.p.A. In the event of any unauthorised use of this trademark, legal action may be taken.  
Any reproduction of either all or part of this catalogue without prior written authorization from the company is prohibited.  
All rights will be legally protected.

Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.  
Escluso iva art. 2 comma 3 lettera C DPR 633/72.  
Esonerato da bolla di accompagnamento art. 4 punto 6 DPR 627/78.



**inspiration**



I-33100 UDINE, ITALIA  
Z.I.U. VIA LINUSSIO, 52  
UDINE - T 0432 522727  
MILANO - T 02 67382734  
[www.areapavimenti.it](http://www.areapavimenti.it)

**UNA SCELTA DI BASE**