



# INTERIOR

questione di dettagli

## DnA

E' uno spazio creativo coadiuvato da un team di architetti, designer e visual designer.

DnA si ispira principalmente alla sperimentazione progettuale, accompagnata da un'accurata ricerca dei materiali che attraverso soluzioni innovative si traducono in concept inconsueti e spazi creativi. Questa continua ricerca si traduce spesso nella contaminazione con altre forme di espressioni artistiche dalla cui simbiosi nascono nuovi campi di sperimentazione progettuale.

L'attività di DnA e' orientata all'erosione delle frontiere tra architettura, arte e design.

Manifestando un interesse particolare per la riconversione e il recupero degli spazi industriali.

Gli interventi di DnA si diversificano nella progettazione di spazi di uso privato e commerciale, in progetti di interior design e nell'allestimento di spazi espositivi.

Il mondo della comunicazione visiva entra prepotentemente nel pensiero DnA come mezzo fondamentale per la divulgazione del proprio concetto creativo.

## il tavolo

Accompagna da sempre l'uomo e ne arreda i suoi ambienti, che siano abitativi, di lavoro o piu' semplicemente luoghi dediti allo svago.

Nel corso dei secoli ha subito una infinita' di trasformazioni, evoluzioni che lo hanno stravolto nella forma e nella materia.

Il tavolo oltre che svolgere la sua mera funzione naturale e servile e' oggi un pezzo di rilevante importanza nell'arredamento di interni, a volte amalgamato nel contesto altre invece dal tono decisamente eccentrico ed in contrapposizione con il resto.

La nostra attenzione e' oggi rivolta al tavolo inserito nel contesto



feria del libro Torino

abitativo, dove non e' piu' visto come un elemento legato alla cucina ma un pezzo di arredamento dedito a soddisfare l'esigenza del mangiare cosi' come arredare l'ambiente che lo accoglie.

I gusti e le esigenze contemporanee hanno portato a organizzare case in open-space, fatta eccezione per l'ambiente notte e bagno, e' qui che il tavolo ha iniziato a vivere ambienti ed utilizzi diversi.

Di grande utilizzo oggi tavoli allungabili e/o con gamba centrale, apprezzati per la loro flessibilita' ed adattabilita' agli ambienti e alle occasioni. Di grande apprezzamento al momento e' l'utilizzo di tavoli nati per altre funzioni ed oggi rivisitati per svolgere mansioni diverse. Di notevole impatto, banchi di lavoro ad esempio quelli dei falegnami vissuti e grezzi, oggi riutilizzati per accogliere sontuosi banchetti.

Le forme ad oggi sviluppate sono infinite, ma sono i rettangolari ed i circolari che la fanno da padrona. Questo perche' sono facilmente inseribili in qualsiasi contesto senza creare difficolta' sia visivo che funzionale. Infinite sono anche le finiture possibili, a volte studiate per esaudire aspetti tecnici, quali peso, resistenza e costo a volte invece per soddisfare il semplice senso del gusto. I materiali di largo utilizzo ad oggi restano comunque quelli piu' antichi, quali il legno e il vetro accostati spesso e volentieri all'uso di leghe come l'acciaio.

Il tavolo da sempre e' stato studiato e presentato con un suo coordinato di sedie, anche se oggi il mood preferisce tavoli con sedie in contrapposizione e spesso diverse fra loro in perfetto stile fusion, dove epoche stili e materiali vengono miscelati fra loro dando luogo a nuove idee e frontiere .



gumdesign - laura fiaschi / gabriele pardi



cinderella table - jeroen verhoeven



godogan - nils van eijk / miriam van der lubbe

